من قام ليلة القدر إيماتًا واحتساباغفرله ماتقدم

يجان وراجيف غاندى بيحثان

العلاقات الأمريكية الهندية (ص٢)

مؤسسة أخبارانيوم بشارع الفنهمافة بالقاعرة (Upi E-). YEAAYY/YOAAA9/YEAAAA/YOAAAA تلفرافيا : اخسيلاالسيوم تلکس دولی : ۱۳۱۵ میجسسان: ۱۸۲۸۲ الشميس ٢٥ رمضان ٥٠٤٠ الد-١٣ يونيو (حزيران) ١٩٨٥ م - ٦ يؤونه ١٠٧١ ♦ العدد ١٠٣١٨ السنة الثالثة والثلاثون ●

> أيام ولتسالي رمضان (٤)

تساؤلات تبقى بغير ردود حاسسمة (صه)

رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى وعند من الوزراء واعضاء مجلس الشعب واستغرق الاجتساع حوالى الساعة ونصف الساعة

شرح الحقائق

ومرح صفوت الشريف ورسر الإعلام أن الرئيس قد تناول سالشرح اهـم فضيها العميل البوطني عل المعيدين الداخل والخيارجي كميا حميل اعضياء الهيشة البيرلمانية

حصل اعصاء الهيت البراهات مسئولية توعية المواطنين وشرح الحقائق نهم حتى يشارك المجتمع كله ويتفاعل مع قضاء والتي هي شاغلنا الاول من أحيل تحاسف الاستقرار متادن حالت المراطنة والمتقرار المراطنة والمستقرار المراطنة والمستقرار المراطنة والمراطنة و

والعمل على يناء مجتمع قسادر على أن يواجه صعوبات وتصديات محلية وعلمية من أجل أن يحتلسط لناسب

بالبقاء حسرا مستقلا السادرا على ان

يغيمه حسر، مصدد صحر، على ال يغرض احترامه على الأخرين . وقد اوضيع الرئيس انه لابيد ان يكون اسلوينا في مواجهة المشبكل والقضايا اسبلويا يتميين بسلفعل والهدوء والتدرج وأن يسكون هسلفا الجمع والمواسة بين مصلحة الوطن

(البقية ص ١٤ عمود ٧ . ٨)

واعلن الرئيس أن الشعب في مصر يعرف الحقائق كاملية ولن

نشغله يقضانا جانبية أو حوارات هامشية أو شيعارات لا طيائل

منها وقال أن علينا جميعا من اجل صالح الشعب الذي عاهدته أن

ارعى مصالحه واحترم أرائته ومن هنا لأبد أن يسود القانون وانه

واكد الرئيس ميارك في اجتماعه أمس باعضاء الهيئة البرلمانية

للحزب الوطني الديمقراطي انه لاتستر على القساد ولا حماية

للخروج عن القانون ولا مجال لهؤلاء الا القضساء اللذي يحسم

بالحق . فكما أن الحرية تكشف الإنحراف فإن القضاء هو اللذي

لا مجاملة على حساب المصلحة العامة

سها مصطفى المين وعلى الكين سنر ١٩٥٢

كعك العيد .. اليوم في المجمعات (ص٢)

الإعلايّات: إعلانات الأضار 7 شاع الصحاف العاثرة

مكت المسكندة : ٣٥ شاغ صفير غلول م ٢٠٠٠٠

ستنكس محالى: ١٣٧

كاليفوت: ٧٤٨٨٨٨ (١٠غاوط)

تلفيزونات فسليس بيض واسود وم

مق اطبة الخياطئة ب مصر بعرف الحقائق كاملة

حدر الرئيس حسنى مبارك من الممارسات الديمةراطية الخاطئة وخلط القضايا في طرحها على المجتمع دون تقدير لخطورة ذلك على السواد الاعظم من أبناء الشعب ، ويون تقدير لخطورة المسرطة التي نمر بها والتي لايجوز فيها المزايدة أو الانتكاس والتعلس في مسيرة التنمية والبناء التي بدأت تأخذ طريقها

وأكد الرئيس مبارك أن الجرية والسيمقراطية متكفولة لتكل مواطن وعلينا جميعا تقع مسئولية دعمها ونجلحها والحفاظ عليها وتعميق الايمان بها لدى الشعب ولا يتحقق ذلك الا بالمعارسة بحيحة والامينة عل مصالحه

وزيس التعمليم العساني

أكد الدكتور مصطفى كمال حلمي تأثب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى بانه لامفاجاة في قواعد القبول بالجامعات غذا العام .. وقال أن الاتجام هو تطبيق تضي القواعد التي طبقت العام الماضي . وبالتسبة لاستثناء القبول فأن الأصر معروض على المحكمة النستورية ... وسيتم الارجاء حتى صدور الحكم على أن هذا لايعني عدم احترام أراء ومقترحات الجامعات حول تعديل أو تفيير نقائم القبول بالجامعات ..

والمزانة ال نظام الإيجار فقط .. وتعليل

بالجلمات المطروحة لايداد الرأى بيداً منافضتها في عدة حلسبات يعقبها البجائن الأعل الجامعات على الجبارة لعيد .. وقال أنه إذا كانت هناك بعض البقية من ١٤ عمود ٧ ، ١١

انتهاء امتحانات الأذبي

انتهت أمس امتحلنات طلاب القسم انتهت امس استحانات طالب الفسم الآلبي ، بينما تستمر حتى الاحد القام اطلاب القسم العامي بشيعيته ، أدى جمع الطلاب والشعب الثلاث امتحان اليوم التاسم في القصة الإجنبية الأولى والتزجمة .. جامت الاستاد في المستوى المقيقي لمعظم الطلاب .. ولم تحدث

، البلية ص ٢ عنود ٥٠٠

درجة الورين لاتسنتني من الاحالة للمعاش

كتب محمد حسن البنا : رفض مجلس الدولة تجديد خسمة الدكتور حسن تسوليق رئيس الجهاز المركزي التنظيم والادارة بعث سن الستين عضرت أمس فترى بذلك من الجمعية المعرمية الفترى والتشريع . تنتهى خدمة الدكتور حسن توليق ل ٢٦ يونية الحال . كان الدكتور حسن توفيق طلب مَن رئيس مجلس الندولة بمث

(البقية من ١٤ عمود ٦)

للغرافية موجاكاتومود ١٨٩ الاسكندة

54204 Kabo UN TUNE

(جلسة مجلس الشعب ص ٢)

منفح الإضطار اليسوم بالقاهرة السادسة و لاهساك في المسلكية من والاهساك في الثانية ولا عابقية من الاستكيام عندل ليلا في القاهرة و المساحل القسمالي شمديد المرارة في يجتوب الصعيد . (النشرة المسادل الشمود . (النشرة المسادل المسادل الشمرة المسادل المسادل الشمرة المسادل الم

الملاقة بين ملاك ومستثمري الاراشي الزراعية أبما يحقيق زيادة الانتساج

كما طالبوا اثناء المناقشات حسول الموازنة الجديدة وخطة التنمية بالحد

من القروض الغارجية وتعديل شرائح الضرائب العالمة ... والاهتمام

بعضول المستصدون الرامق المساه واستهلاك المساه والطاقة في وجمر اراض الدولة وعدم التصرف فيها ألا بائن من وزير المالية .

تصلاح الاراشي

ى سمسروعات الاستنفارية .. وهو ماه مهار الفوقي العام الاشتراكي . واكدت تحقيقات المستشار رجب فراج مساعد المدعى العام الاشتراكي أن المحايي وكان يعمل مستشارا سابقا ونظام المحايي اشركة أراد ام للاستشار وتوظيف الأموال تقوم على أساس توظيف الأموال للمواطنين في مقابل أرباح معينة

واستطاعا تكوين ثروة طسائلة مسن وراء عملها .. الا أنهما تخليا عن اتفاقهما مع المواطنين واستوليا على أمـوالهم دون

المجتمع وقد أمر المستشار حس تحت اشراف المستشارين ماهر درويش ومحمود الشريبني مساعدي المسدعي الاشتراكي المتصفظ عليها تمهيدا التقديمها إلى محكمة القيم لفرض الحراسة على أموالهما .

، البقية ص ٢ عمود . ٤ ،

الرئيس مبارك يصافح اعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطني و تصوير فاروق ابسراهيم ،

وقل الرئيس انه لاسد أن يسكون اسلوينا في مواجهة المشلكل والقضافا اسلويا يتميز بالتعلل والهسدوء وأن يكون هدفنا الجمع والمسواصة بيسن مصلحة الوطن والمواطنين واشعين تصب اعيننا مصلحة المجتمع كال في سبب مسيد مصحب المجلوع حمل في المقسام الاول منع تمسيكنا بسالقيم والمبادىء والخلق التني ارتضاها المجتمع المصرى عن حق في مساضيه وحاضره ومستقبله في مطـــار سيروت مصير رجال الأمن الأردنيين الثمانية لا يزال مجهولا وكان الرئيس حسني مبارك قد جتمع باعضاء الهيشة البرامانية

قلم المسلحون الذين اختطفوا طائرة الركاب الاردنية بتفجيرها أمس في مطار بيروت بعد ان اطلقوا مراح ركابها . تردنت انداء عن مصرع رجال الأمن الاردنيين الثمانية داخل الطائرة . قال مراسلو الصحف في مسطار بيـروت ان قــالاد مجموعة المختطفين لقي مصرعه في الطائرة مع رجال الامن الاردنيين غير أن انسباء مصرع الاردنييــن وقــالاد عمليــة الاختطاف لم تتاكد حتى الآن .

فقد انتهت في مطلر سروت م عينْ من القيعة وعلى منتها ٧٤ راكبا أمس الاول قبل اقلاعها مسن مطار بيروت فجر المختطفون الطائرة

وقال مستول في الصليب الاحمر ان ثلاثة انفصارات وقعت في كابنتة الطائرة وأشتعلت النيران بعدها في نسفوا داخسل السطائرة وان رجسال الإسعاف لا يمستطيعون الاقسراب

وفي عمان ، قال متحدث بلسم شركة الطيران الاربنية (عاليه) انهم ليمت ليهم معلومات مؤكدة عن محير رجال الامن الاربنيين ويعتقد ان المختطفين اخذوهم معهم بعد

` (البقية ص ١٤ عمود ٧)

الطائرة الاردنية قبل لحظات من نسفها .. احد المختبطفين الشبيعة يطلق نيران مدفعه الرشاش من كابينة الطلاسرة على سياة جيب اقتريت من الطائرة وقد انتهت ماساة الطائرة التي اختطفت امس الأول من مطار بيروت وعلى متنها ٧٤ راكبا باطلاق سسراح جميع ركابها ، ألا أن مصير رجال الأمن الاردنيين الثمانية لايزال مجهولا . وترددت انباء عن مصرع قــالله مجمـوعة المختطفين مع الاربنيين الثمانية . (صورة بالراديو للأخبار)

الأولُّ . وقد أدان ممثلو المعارضة

الجوية من ٧٠) • تستطيع أن تقض وقتا لطيفا ميع مسرحية «عروسة تجنن » على القناة الأولى ، ينطولة استعاد يسونس افلات المصادر المقربة من العالي الليبي معمر القذاق بانه قد تم الانتهاء في تصميم المكيت الفهائي لقصر الرئاسة الجديد الذي من المزمع اقامته في منطقة وللمقالأولى العزيزية في ليبيا .. كان العقيد القذافي قد أوكل دراسة وتصميم هـذا القصر الى فرنسسا تؤكسد استعدادهسا ويوسف شعبان . • السناعة ١٠,٢٠ مس خيراء من اربيع دول هي السونان وايطليا والنسبا وهولندا .. سيعيد بنتفيذة لشركة المقاولات العامة لاستقب إل الوف التليفريون على القناة الثانية برنامج وعام الإسلام تقديم الدكتور أحمد عمر ماشر عن فضل ليلة القدر وحكمة الاعدام عقوبة قمة الإنكترونيات من ألمانيا الغرب الاردنسي الفلسطينسي اختطاف الطائرات في الكويت بعديده الليبي تحديث المباوري العباله فير يوناني .. كان القذاق قد اوعز لهولاء الخبراء بمراعات تصميم البدروم الخاص بالقصر ليستخدم كمخب يتحمل قنبلة زند الف رطبل عند الضورة .. المعروف أن القذاق يتخذ معمك للعندة في المقرد الدائمة الدائمة الدائمة الدائمة الدائمة باريس ـ وكالات الأنباء : الكويت _ رويتر : تقدمت الحكومة الكويتية بانتراح إلى أكد رولان ديما وزيسر العسلاقات الغارجية الفرنسية إن فرنسا تسوافق رده المعرب المعرب المعرب المعرب الذي عليين الذي تقيمة رئاسة الجمهورية سدوة عن ليلة القبر كسا يلقى الحديث الديني الإستاذ الدكتور محمد السيد طنطاوي من المتازة اللبرلمان يقضى يتنفيذ عقوية الاعدام في البرلمان يقضى يتنفيذ عقوية الاعدام في أي شخص ثبت عليه تهمة اختبطاف طائرة أن الانتصاء لتسطيعات صرية على استقبال وفد أردنسي فلمسطيني يشترك في إطار البحث عن اقترار المحرورة .. المعرودة ال الجداق عقرا معسكر العزوزية في الوقت الحالي مقرا دائما له لاعتقاده اشه من افضل الإماكن التي يامن فيها على حيساته في ليبيا . وغم المحاولة التي قسامت في داخله القضاء علية في بداية العسام الحالي .. وقالت هذه المصادر ان الخذاذ ومد ملادة المصادر ان أَلْسَالُم فَى أَلْشَرَقَ أَلَاوِسِطَ . جاء ذلك ف كلمة ألقاها .. ديمسان مناهضة للنظام في الكويت . قالت المصادر البرلمانية الكويتية ان صطوى ... ● السؤرات الرمضانية مستمرة في مرادقات الثقافة الجماعيرية في أمام الجمعية الوطنية الفرنسية (البرامان) .. وقال أن القضية الحكومة تقدمت إلى البرامان بهدا الاقتراح بعد محاولة اغتيال أمير الكويت CHARLES HE WE FOR الحسيان والسيدة زينب ومسرح السامر والسرانقات المقامة بحسيقة سيارة ملغومة في ٢٥ مايو الماضي . وتضمن اقتراح الحكومة أيضا تضيد العقويات بالنسية لجرائم كتابة أو نشر مرضوعات مناهضة للنظام . وصاف أن فرنسا ستبلغ بقية اعضاء السوق الأوربية المشتركة بقرارها الضامر بالموافقة على استقيال الوفد الأردني الفلسطيني المشترك . القذاق رصد علايين الدولارات لهـذا القصر الذي الخذه منفــي اختيــاريا له .. بعد تصاعد الانشطة المضــادة جِها زِالفِيدِيوا لِأُولِ فِي الْعِالِمِ . . والْاكثر توزيعًا استفندمن يقبّعن الجهزّتنا لتشرّى جمازًا أواعطال - باسعاريذيكن منافستها ومحاولات الانقلابات غيده . مليون طفل سوداني (من لوازم الغمّا - تَلُون حَفِرْلَاتُ الطيران العراقى اشتباك بين مجموعة فدائية مهددون بالموت جوعا رمسه الأداء رورحاط فويد للحرى بريط ۷۲۲ يقصف ٥ مدن ايرانية الأمم المتحدة ـ وكالات الأنباء ودورية اسرائيلية بجنوب لبنان . متعدد الأنظمة الألوان (سبيكامرب رسيكامج ربال ب أكد متحدث باسم مستنوق الأسم المتمدة لرعاية الطغرلة و يسرنيسيف ، يغداد ـ طهران ـ وكالات الأنباء : وال ما - إن ق إن سي 27 و ع وعض إن ق إن سي ١٠٥٨) أعلن متحدث عسكرى عراقي ان الطائرات العراقية قامت مسباح أمس ان مليون يلفل سردائي على الألسل سيعرتون جوعا خلال عام اذا لم تعسل الى المفيونيان كميات عسخمة من المساعة احراللولية في أسرع وقت . • يعمل على شيرانط حيّ ٤ ساعات متصبلة. بقصف ٥ منن آيرانية هي عبدان ، وكاشسان ، ويسلفتاران ، وأركاز ، وغويزان ، كما أغارت على معسكر رويات • تحميل أمامي للشريط. جنوبي لبنان . تحكم واللمس (تسجيل بلمسة واحدة فقط - إيقاف أتوما تيكي) برمجة أتوما تيكية لمدة المسبوعين ، ذكر تلك متحدث عسكرى اسرائيل الحربى بالقرب من أمسقهان وسط واضاف أن الحادث اسفر عسن مقتل اربعة فدائيين واصابة الثنين من جنسود ايدان ، (البقية ص ١٤ عمود ٧) (بالبقية من ١٤ عمود ٦) ٢ و ذاكرة تعدد ٨ محملات إرسال. ♦ إيقاف الصدورة مع رؤية واضحة (كادرمسفرد). الجيش الاسرائيلي . Single Gersey ছ • باحث لزيادة سرعة الصورة ساعة كوارتزم عدادرقي كواريز الشريط بالذاكرة مفت حالد حكم في وجب وحالصب ورة . اعادة لف الشريط بعد النهاية تلفاتيًا إلوتوماتيكيتًا. حرب المخيمات في يومها الخامس والعشرين الجهازمجه زلافدمة الشاقة يتحمل أعلى درجات. سند قاتونى مما يلحق الضرر بمصمالح بيروت ـ وكالات الأنباء : كتب ـ عاطف زيدان : المحسفين مصانع الحرارة وطولفترة التشفيل الافراد ألتى تتعكس بدورها على مصالح أستمرت الاشتباكأت المسلحة بيسن قَرَرُ الْفُسَتَشَارِ عَبِدَالقَادِرِ أَحِمدُ عَلَى المدعى العَلْمُ الاِشْسَدَرَاكِي التَحَفَّظُ عَلَى أُمُولُ معنَّلِكُمْ معنَّدِ حَمْرَةً للمحامي وابنه محمد حمرة رئيس النيابة سابقا ... ويستيلانهما على مبلغ كبيرة من المواطنين تقدر بالملايين .. بقصد توظيفها لهم في المبلغ على المبلغ على المبلغ على المبلغ المب • الضمان الفريد الذي شفردية آك. ني قرات حركة ، أمل ، اللبنسانية وبيسن الله بنهسا تضير الجهاز إذا تعطل بآخر جديد. • توافر مراكز الخدمة والصيانة وقطع الغيار والخبرة الفنية. عبد الحميد مساعد المسدعي السام الإنستراكي بتشكيل ٨ لجان لحصر معالكات المستشار السابق ونجله .. الفلسطينيين المدانعين عن مضيمات ببروت لليوم الرابع والعشرين على التوالي ول نفس الوقت أستمرت نيران القناصة يميع شركات القطاع العام .. وموزعي القطاع الخاص عسائناء في اغلاق نقاط العبور بين شيطري العاصمة أمس . وساد الهدوء بيروت في اعقاب البعارك التي دارت بين قسوات

[اصفحة-٥٠مليمًا التوزيع: توزيع لأخبار ٣ شاع لصحاف الفاهرة تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ فطور)

AL - AKHBAR, 13 JUIN 1985 مند ٤ ألاف سندة .. سكسان سايل كانوا يقضلون الطعام المشبع بالدهون (ص١٤)

مشاورات لتاتشر مع ريجان قبل زيارتها للقاهرة وعمان لندن ــ زغلول السيد : تبدأ مارجريت تاتشر رئيسة السوزرا

مُكْفَةً مَع كَأَفَةً الدول المعنية بازمة الشرق الأوسط قبل أن تقوم برزيارة كل من القاهرة وعمان في سبتمبر القائم وذكرت المصادر البريطانية أن تات ستجرى عل رجه الغصوص مش ن هذا المند مع البرئيس الأمبريكي وقد قاومت تاتشر الضغوط التي ترمي الى دفعها الى زيارة أسرائيل ايضا ، وإنّ كانت تحاول في الوقت الصاغير اقتساع شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي الذَّى كَانَ قَدْ تَلَقَّى دَعُوةً لَزِيارَةَ لَنَــدَنَّ ، أَنْ يقوم بهذه الزِّيارَة قريباً .

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

أمريكا تبحث عقد مؤتمر دولى للسلام بدون الاتحاد السوفيتي نيويورك ــ ثناء يوسف :

ذكرت المصادر الأمريكية المسطلعة أمس أن حكومة الرئيس ريجان تبحث وبتشاور بالقعل مع حلفاتها الأوربييان والأسبوبين لعقد مؤتمر المسلام تحت والأسبوبين العقد أزمة الشرق الأوسسط من كان التحك أن الأراب المسللة المسلم الم وقد كان التفكير في هذا الخيار بهدف توفير و المظلة الدولية ، التي يحتاجها الرقد الفلسطيني الأردنسي المشترك للسيتول في مفاوضات مباشرة مسع

كما ان هذه الفكرة نفسها تحول دون مشاركة الاتصاد السوفيتي ف لية مفاوضات سلام قادمة ، وذلك نظرا لأن كلا من الولايات المتحدة واسرائيل ترفضان هذه المشاركة .

وقد يتم إدراج مثل هــذا الخيــار في ويول أعمال جودع بوش ناثب الــرئيس الأمريكي عندما يقوم بزيارة كل من لندن وياريس وروما ويون ويروكسل ولاهاى في الفترة من ٢٣ يونيو الى ٣ يوليو القاب لاجراء ميلحثات ومشاورات مع زعماء حلف شمال الاطلنطي .

الكنيست يوافق على مشروع بيريز للسلام

 البولمان ، الاسرائيل افس ق تصويت عن طريق رفع الايدى على مشروع السلام ذى النقاط الخمس الذى طرحه شيمون بيريز رئيس المونزاء الاسرائيل أمس اليمينية واليسارية وحدهم منذا المدروع . وكان بيسريز قسد أعلن في مشروعة عن تابيده لاجراء حوار سلام مباشر دون شروط مسبقة مسع معتليسن اردنيين ــ فلسطينيين واقترح تشكيل

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

الولايات المنحدة ريجان وراجيف غاندي ببحثان العالقات الأمريكية الهندية

رئيس وزراء الهند يبلغ واشنطن قلق سلاده

بدأت أمس اجتماعات الرئيس الامريكي رونالد ريجان وراجيف غساندي رئيس وزراء الهند في محاولة لتحسين العلاقات بيسن الهند والسولايات المتحدة ، وهي العلاقات التي شابها التوتر منذ قسررت واشسنطن بيسع الاسلحة المنطورة لباعستان ولكن المسشولين الاسريكيين حنروا من المبالغة في التفاؤل حيال حدوث تقدم مفلجيء في العلاقات ، ووصفوا زيارة

الزعيم الهندى باثها أساسا للتعارف ويرى بعض المحلفين ان راجيف غاندى حمل معه رسالة للرئيس ريجان وهي أن السياسات الاقتصادية والمسكرية الامريكية في حاجة الى تعديل وقد احياطت زيارة راجيف بلجراءات أمن مشددة للغاية بعد اكتشاف مؤامرة لاغتياله بواسطة بعض افراد طائقة السيخ الهندية في امريكا ، ثم حضر راجيف مادبة غداء أقامها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ، واجتمع بعد ذلك بفسريق مسن العلمساء

السيخ يطالبون ممليار دولار تعويضات عن الأضرار في المعبد الذهبي

ثت لجنة أدارة المعبد النذهب بعدد مجده اداره المعبد الدلامي اطائقة السيخ الهندية بمذكرة قانونية الى حكومة ولاية و البنجاب ، والحكومة المدرة الله المعادد ، الهندية الفيدرالية تطالب فيها بمبلغ مليار دولار كتعويضات عن الأضرار التي اصابت المعبد و ۱۰ مسن الاساكن العد عالما المقدسة الأخرى للسيخ في البنجاب خلال علية اقتصام قبرات الجيش الهندى للمعبد في سونيو من العمام الماضي . كما طالبت اللجنة في ممذكرتها بتقديم اعتذار لطأئفة السيغ عما حسث من تصرفات قوات الجيش الهندى والتى أنت الى اصابة العديد من مبانى المعيد وتدمير و أكال تخت ، وهسو أعلى كرسي السلطة الدينية للسطائفة . وقد رفض متحدث باسم وزارة الـدفاع الهنـدية تأكيد أو نفى هذه الأنباء كما لم تستطع وزارة الداخلية الهندية التعليق عليها

محمد على اغا : يلغاريا ارادت قتل بورقيبة وفاليسا!

أكد محمد على أغا المواطن التركي المتهم بمحاولة أغتيال البابآ يسوحنا الادلاء بشهادته أل قضية التنورط البلغارى أن السلطات البلغارية أرسلته الى تونس لبحث امكانية القساء بمحاولة أغتيال ضد الرئيس التونسى الحبيب بورانيية ودوم مينتهوف رئيس

دولار نقدا وذهبا للحمسول على واسائق

الفقيه المعذب

أقرر عنه في كتاب اليوم

للكاتب الكبير

الكلمات المتقاطعة

W'15 17 17 11 1 4 4 4 4 4 5 7 6 11

€ حل المسابقة غدا ●

رأسيا :

١٢ _ نبات عطرى _ قصة لابراهيم

هُ١ _ الثناء (معكوسة) _ لاعب كرة قديم بالاهلى (معكوسة)

۲ _ قیمر روسی _ قصبة لاحسان عبدالقدوس (معکوسة) ۲ _ متشابهه _ رئیس وزداء مصری

٤ _ تعلو (معكوسة) _ كلمة تعجب _

أ _ نتراجع (معكوسة) _ اليب مصري (مفكوسة)

٨ _ وسيلة انتقال في رأس. البر _

٩ ـ عــامعة الروبية ـ خليفة

د ١ ر ١ ١ العاب السيرك ـ

١٣ ـ ام البشر ـ

١٥ _ بلد افسريقي

منطقة بايطاليا

ا معسكرسة) _

اعداد :

محمد عطية

٧ _ كلمة تعجب ـ ارمل _ يزجره .

الورداني ــ شهر ميلادي .

١ _ اغنية لام كلثوم .

راحل _ تعزز .

رد (معکوسة) ه ــ اداة نصب

يعبىء _يكتمل .

لينين (معكوسة)

ع م م م م م م م م م ۱۱ ۱۲ ۱۲ ۱۱ ۱۱ اداعی بطولة نيللي ــ اداعی بطولة نيللي ــ

ا زائر د ک ۱ س ۱ صون د د ۲ ب ۱ مرف علف . ک د د ک ک س ۱ وسم ی ل د ا و ل ک ۱ - فروة - رفة ا

77 66 168 5 W 35 26 11 PM

۸ ک رای ک روای ۱ کی از رای کی از از المناسب می از این المناسب المناسب

● حل مسابقة أمس ●

G C S N S S S S S N N S L S P .

7 6981974168 294

ONT LEGET TON

- نــر مبعثرة) (مبعثرة) (مبعثرة) (مبعثرة) الله بالكنفر كالم الكام التي المراح (معكدة المبعب الكنفر كار المراح (معكدة المبعب الكنفر

(معكوسة) _ اتتصل ,.

۱۵ _ متشـــابهان _ تلعنهــ (معكوسة) ــ من الخمور ،

سرية للمخابرات الحكومية

وزراء مالطًا السابق . وقال أغا أن السلطات البلغسارية فططت لقتل ليش فاليسا رئيس منظما بولندا . في روما في يناير عسام ١٩٨١ عن طريق سيارة ملغومة يتم التحسكم فيها السلكيا وذلك عقب مؤتمر صحفي عقده أثناء زيارته للعاصمة الإيطالية في ذلك الوقت ، وقد فضلت الخطأة البلغارية لاغتيآل فاليسا عندما أبليغ مواطن أيطال مجهول رجال البسوليس

۱ _ ملك انجليسزى لقسب بـ (النساب الازرق) _ لاعب كره بالزمالك .

2 - المنفى - فاكهة - ناوع (معكوسة) - اتى (معكوسة). (مادرك وطاب - تنفس المسعداء

٧ ــ مـطرية مصريـة ــ نهـر عـريى

ر محدوده . / مـ تجدما ف (يريد) ــ للنقى ــ فيلم

همجده واختد تصهر حاستي . ١٩ ـ فيلم لمحمـود يـاسين وميـرفت ١مين ــ مدينة فرنسية ــ ينشف . ١٠ ــ سفينة فضاء سوفينية ــ الاســم

۱۱ _ نقص _ جبار _ حـرف جـر _

١٢ _ حيوان خراف _ امارة بالمجاز _

2 2 2 4 M 9 2 7

لملجده واحمد مظهر - للنفي .

القديم لمدينة السويس .

النيظر _ ديسوان للمعسري

۲ ـ روانی روسی ـ تجلدوا

(معکوسة) _ حرف تعلیل . ۲ _ مصائب _ نزایل .

(معكوسة) .

(معكوسة) .

لسان النار .

الامريكيين والاطباء الهنود ، ومديري متحف الفن القومي الذي سيفتتح معرضا كبيرا للغن الهندي

والمعتقد أن راجيف غاندي أعرب للرئيس ريجان عن قلق الهند من المعونات المسكرية الامريكية لباكستان ، كما دعا ألى توجيه مزيد من الاهتمام لحملجات الدول النامية ، والتخلي عن سياسة الحماية الجمركية . كما يعتقب أن امسريكا

ستحث رئيس وزراء الهند على مطالبة الاتحاد السوفيتي بسحب قسواته مسن افغانستان وتسوية المشكلة بالطرق السلمية ، واقتلعه بأن الاسسلمة الامسريكية لباكستان تهدف الى دعم ثقتها في مواجهة قوات الاحتلال السوفيتي في افغانستان المجاورة لها . وتأمل واشنطن في توثيق العلاقات الاقتصادية مع الهند ، وتشجيع نيودلهي على أن تكون أكثر استجابة للمصالح الغربية . وكان راجيف غاندي قد زار موسكو ثم مصر وفرنسا والجزائر قبل وصوله الى الولايات المتحدة .

لجنبة المضابرات بمجلس الشيوخ تطلب إجراء مراجعة شاملة لانشطة التجسس السوفيتية

لوس انجلوس _ وكالات الانباء : امرت لجنة المخابرات بمجلس الشيوخ الامريكي باعادة نظر شاملة لعمليات التجسس السيوفيتية سيوف تشيمل دراسة التهديد الذي تشكله شبكة التجسس العلالية لاسرة ووكر التي ضبطت اخيراً على الامن القومي لامريكا . وقيال ديف دورنبرجر رئيس اللجنة ونائبه باتريك ليهي أن اللجنة ستجرى اعادة نظر شاملة لتهديد المخابرات السيوفيتية وبرامج مكافحة التجسس والامن الامريكي .



نائب قائد قوات الأمم المتحدة المؤقتة لحفظ السلام في لبنان يتوسط مجمـوعة من القوات الفنلندية (٢١ جنديا وضابطا) الذين اختطفهم افراد الميليةسيات الموالية لاسرائيل في جنوب لبنان يوم الجمعة الماضي . ويظهر في المسورة افي القصى اليمين العميد انطوان لحد قائد قوات جيش جنوب لبنان . (صورة بالراديو للاخبار)

بون ـ وكالات الانباء . آعلن تشاو تس يانج رئيس وزراء الصين امس ان دعم الصداقة والتعبلون مع اوريا هو دعامة رئيسية للسياسة الخارجية للصين ، وقال ان الصين ملتزمة ايضا بتعزيز التضامن والتعاون بين بول العالم الثالث .

وقال يانج ف مؤتمر صحفى في ختام زيارته لالمانيا الغربية أن هناك قضيتين تحظيان باهمية في عالم اليــوم ، همــا الصين لن تتغلى عن مطالبها لازالة العقبات التي تهدد أمن الصين وتتمشل في الحشود السوفيتية الضبخمة عل الملاقات بين الشرق والغرب ، والعلاقات بين الشمال والجنوب واكد أنه أذا بقيت المشكلة الاخيرة بلا حسل ولسم يتغيس

الموقف الاقتصادي لدول العالم الشالث قاته سيكون من العسنير ضمان الاستقرار والسلام الدولي .

وصرح يانج بان العقبات الاسساس وصرح يمج بن المعينات المستنيا التى تعترض تحسين العلاقات بين يكين وموسكو مازالت باقية رغم التحسن الذي طرأ مرتخرا على هذه العلاقات ، واكد ان

حدود البلدين ، وأستعرار الاحتسلال السوفيتي لافغانستان وتساييد مسوسكو للاحتلال الفينتامي لكميوديا . وقال ان الزعيم السوفيتي جورياتشوف صرح مؤخرا بانه يأمل ف تطوير العلاقات بين البلدين ، وإن الصين أيضا تأمل ف بذل الجهود لتطبيع هذه العلاقات .

وسيزور رئيس وزراء الصين هـولندا ف ١٦ يونيو المالي وتسـتغرق الــزيارة اربعة ايام في نطاق الجولة الأوربية التي شملت بريطانيا والمانيا الاتحادية .

راجيف غاندى

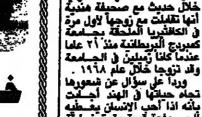
• أكبت الاحصائيات النِّي أُجِيريت مؤخرا في السابان و أن مجموع الإشخاص الذين انتجروا خلال العمام اوسحاص الدين المحري حمل الماضي بلغ ٢٤٥٩٦ منظمهم من الأربعيان ولك نتيجة للضغوط المتازليدة التي يتعرض لها أفراد الشعب الياباني ومنها صُعوبة العثور على مسكن والمُسغوط المتزايدة في العصل التسي تسؤدى الى الأصابة بالمتاعب الصحية مثل قسرحة المعدة وضغط الدم مصا يمساعد على تكثيف الشعور بالأحباط وكل هذه العوامل تلعب دوراً بارزا في إرتقاع نسبة المنتمرين في اليابان . الحشرات تحتل المحكمة

 أغلقت الأبواب الصنينية ● أغلقت الأبواب الصنيبية الدر القضاء في مدينة كاليساري الإيطالية على أثر غيزو أسرأب من حشرات القمل للعبني . وذكر أحد العاملين بالعبني أن السطابق الأرضي المخصص أن السطابق الأرضي المخصص صور القضايا ، أصبح غياية حيث تشمن القياما ، والمشرات والمشرات والمشرات والمشرات المساري المس والفُثْرَانُ والْقَمَـلُ والحشراتُ الأخرى من كل الأتواع حرياً بلا هوادة فيما بينها مصا أصباب الوثائق بتلفيات هائلة

يدى صيادين مخالفين للتعليم وآدى لوانجبوا (شرقى زامبياً) وذلك يسبب رواج تجارة أنياب الغيلة وقدن الضربيت التي تستخد المتاجر وفي صناعة الحلي .

• غادر اللصوص المنزل الذي و يبدر المصوص المعول المال ال وغندما وصل رجال الشرطة كان اللصوص قد اختفوا ، كما

الانسيام التمييسة في متساول أيبيهم فقد عثر اللصدوص على زجلجات من الخمر فالتشغلوا بشريها حتى ثملوا ولحسلود ضجة نبهست الجيسران ، الى ضودهم فلاصلوا بالموليس



التليف زيون يشسيترك في

مهرجان موسكو الشيينمائي

وافق التليف زيون على طلب ادارة مهرجان موسكو المينمائي بان يشارك في أيسالي المهرجان بعرض

يشلّرك في أيسالي المهرجان بعرض بعض من انتلجه .. سيعرض فيلم ايوب لعمر الشريف اخراج هاني لاشين وفيلم اسافة ارفض الطلاق لحسين فهمي وميرفت أمين اخراج انعاد معاد عاد ماد ماد ماد المدراج

انعام محمد على .. يــطير وفــد مــن التليفزيون برناسة سيامية صــادق

وعضوية ممدوح اللبلسي لحضور المهرجان السينمائي الذي يعقد في موسكو في ۲۸ يونيو القادم ويستمر حتى ۱۲ يوليو

اغتريا لل

منبراسع

مسرحية ، موسيقي في القسى الشرقي ، سيطولة سمعنو غمانم س جورج سيدهم سصفاء ابو السعود س زكريا مواق ، أما القناة الثانية فتقيم

٢٠١٠ عصرا الغيلم الأجنبي والعالم

🖈 اميا مسهرتك على القنساة الأولى

بر اما سهرات على العداد الوي فتقفيها مع مسرحية ، عدوسة تجنن ، . . بطولة يـوسف شعبان واسعاد يونس . أما القناة الشائية فتقيم في المسهرة يسرنامي ، أوسكار ، .. تقديم سناء منصور .. يعرض فيلم ، المهماز العاري ، ..

بطولة جدمس ستيوارات وجانيت في .. إخراج التوني مأن .. حيائز عل حائزة لحسن تصوير من جمعية نقلا السينما بلوس انجلوس .. أما الجزء الثاني من المهرة فتقضيه مع الحلقة الخاسة مالاشد من ألا السالم

الخاصة والعشرين من المسلسل الديني د رسول الأنسانية ، . . بطولة عبد الله غيث ولشرف عبد الغفور

ملحوظة

النشرة الجوية التئ تسذاع

يوميا على القنقتين .. هي مرس ق الجغرافيا للخالية الثلثوية العلمة أو الإعدادية للذاك لا نصيحتطيع أن أسؤكد أن

التليفزيون سوف يتوقف عـن تعيم البرامج التعليبية ابتداء من يوم الإحد أ. هـدم النشرة

يهتم بها الطلبة والنطاليات

فما ذنب المشاهد العادى الذي

ما ديل المساهد العدي الذي يسمع الفاظ : (أرياخ التي تهب من الشمال الخرين والسنحب التي تعطي الشماء يسبب بعد توقيها في عرب أوريا ...

فلاا كان التليف روق مصرا

على تقديم النشرة الجؤية بهذا الشيكل في النشرة عليه أن يتعاد مع أنيس عبيد ليترجم لنا ما يقوله موظف الأرمساد الجوية ا

(مشاهد)

يرنامج الاطفال . القليم الاجنبي و العقم في صفى ؟ اغتية و بعودة يا إمضان و لمحمد قنديل

ربي ربيد. يو رحصي المسلم عالم المسلم علي المسلم علي المسلم المسلم عليه المسلم المسلم عليه المسلم ال

٦,٢٠ برنامج « فتارى واحكام » .. تقديم الشيخ عطية صقر .. اخراج احمد الشناوى ..

٧,٢٠ افتتاح فترة السهرة وتقديم علقة اجنبية قمسيرة

٧,٥٠ اغتية و عليك صلاة الله وسلامه ، .. لاسمهان . .

۸,۱۰ برنامج د لقاء الايمآن ، .. تقديم الشيخ احسد حسن الباقوري .. اضراج احمد طه .. حلقة عـن وصف الرسول صلى الله عليه وسملم لاسممايه

٨,٢٥ النشرة الجوية . ٨,٢٠ برنامج د دعام الاسلام ، .. تقديم دكتور لحمد

عمر هاشم .. أخراج فوزى محمود ..

٩,٠٠ المسلسل الاجنبي و العاتلة ، . . ٩,٠٠ برنامج د خمسة سيلحة ، .. تقديم جانيت فرج ..

٩,٥٠ عرض سريع لاهم فقرات ويرامج القنساة التسانية

٧,٥٥ عرض سريع لبرامج السهرة . ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

أَخْوِبَهُ مِنْ الْآنِبِيَاءِ . اغْنِيَّةُ .. لَقَوْادِ عَبِدالْمَجِيدِ .

٦,٤٥ ختام الفترة المسائية .

A,YY

ومنيحة حمدي

الانتحار في اليابان ..

سر جانبية راجيف • نكرت السيدة سونيا غاندى (٢٨ عـاما) زوجــة راجية غاندي رئيس وزراء الهند ، أن أول ما جذبها لزوجها هو جمال

روحه ، وهي تعتبره أكبر سند

وأضافت المسيدة سيوند

ألحب دفعة قوية وقوة خسارقة لمواجهة التحديث .

وضمان لها في الحياة .

صيد الخرتيت

والحيوآنات ف زامبياً ان حوّالي خُمسة ألاف من حيوان وحيد القرن قد لقيت مصرعها خلال الأعوام الأخيسرة على

لصوص ولكن أغيياء :

اختفت معهم جميع زجــلجات الخمر التي كانــت مــوجودة بقمنزل



من الشبكة الرئيسية ، البرنامج العلم ، تستمع أول أنها العيد ألى مجموعة من أغلني العيد ولقاءات مع النهر من أدى اغلني العيد وقع منيز عام شبكات كهرماء الجنوب والتبار الكهريائي في العيد ومع مالون وزيارة للمناطق الشعبية كما تستمع الى مصرحية كوميدية جنيدة تذاع لأول مرة ولقاء مع أيطالها

وتستمع فساني أسام العبيد ال مجموعة من الأغاني العرجة واقاء مع الفائزين مجائزة السولة التقسيرية يوميا من ٢٥٠ ما ١٧٠ ومسرحيتين الـواحدة ١٠ ق و ٤ مسلمالات مضغوطة الواحدة ١٠ ق وتعنيا مصدوحه الواحدة الله والمسلمة الميارة وبمسلمة الميارة الميارة الميارة الميارة الميارة الأوسيط في لاستقبل آلعيد ولقاء منع الريهان وسمير عبدالعقليم وعادل أمام حبول معرجية حكاية آلواد سيد الشيقان ومن سيهرات الشرق الاوسيط في الفيد ، ١١ مساء تستيم أوليوم أل تستمع ال غيلم . هنا القاهرة ، بعلولة محمد صبحى وسعاد نصر وثالث يوم سهرة منوعات ، بالأرقام ، تقيم عبير

. 1500 /T/ IT

وتستمع مـن الشـيكة العـربية وصوت العرب ۽ الي فترة مفتــوحة



يصيى الفضراني فى مشهد من قيلم (خرج ولم يعبد) البذي حمسل على جِمائزة أحسن مسئل في قسرفاج - الفيلم من أخسراج مصعد خسان

انعلام جديدة تشاهدها في العيث

* اشترى التليفزيون تسعة أف المعربية جديدة بمسرحية واحدة لعسرهمها في عبد الغطر والايام التالية الإقلام عن عشرة على عشرة م يحلولة يحيسس الفخراني ومنيحة كامل ودعرة خياصة جيدا لقيريد شيواي وتسورا وكلاب الجراسة ، السهير روزي وحسين فهمي وعامل أدهم ، و الله يكي فيها القصر ساح وحسين فهمس وو السطائرة

رمزى ، غرج ولم يعد ليجيي القضراني واريد شوقي وليل علوي ، د يارب ولد ، اقبريد شموقي وكريبة مقتسار ، د المجهول ، لسناء جميل وعرت العلايل ونجلاء فتحي ، وغدا سأنتقم ، لنجلاً منه و المن الفيشتاوي وسلجدة المنطقة ... أما السرحية فهسي و الجديدة تحلي ، بطولة أبويكر عزت .

تصوير أخر فروره .. اليوم

بيتم اليوم تصوير أخر فزورة سن فوازير الف ليلة وليلة داخس استديو و ۲ ، ستقدم أن شكل جنيد يحتوى على لكثر من استعراض غنائي راقص يغني فيه جميع المطربين الذين اشستركوا في الطقات السابقة تاليف واشسعار عسد السلام أمين ، اختراج فهمني عيث

اتفىق التلفتريون مع القمر المساعي على نقل الدور قبل النهاش والدور النهائي ليسطونة ويميلندون للتنس على الهواء معاشرة وذلك من الغرة من ٤ حتى ٧ من شهر يسوليو القله

بطولة ويمبلدون للتنس على الهواء

بتخصصة برناسة البخرج ص ابوسية وستعتمد التسائح والأعسال الفائزة التي سستررها مده اللهان وستورغ الجوائز في عيمد الاسالميين الذي سيكون هو نفس يسوم الاحتفال بالبوييل القضى للتليفزيون

Taren de

400 . 24 .

ا مع اعد ستند از

أنشغند

-

-

7,7 lYi والقرأن الكريم . ۱٫۶۰ عرض سريم لاهم فقبرأت ويسرامج القنأة الأولى . 1, 24

الأولسى

المسسوال المنحف .

7,0V 8 V,... أذَّانَ المغرب ، رسالة عمان



السهرة

أذان العصر .

والايمان ، .. تقديم مسروق مسلال .. الفسراج الله عبد الرحمن عبيس . المبدالحليم المبدا

قرآن المغرب ،

١,٥٠ طبق اليوم ٠

۲٫۰۰ الحلقة رقم و ۲۵ ، من برنامج الاطفال و اجمل المعال و اجمل الزهور ، . . حلقة بعنوان و الحكمة ، بحلولة

المهندس ومشيرة أسماعيل .. اخسراج محمد

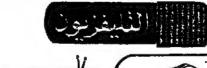
و بوجي وطَّعظم في رمضان ۽ .. بـطولة يــونس



يوسف شعيان

١,١٥ الحلقة رقم د ٢٥ ء من برنامج وأيادي العليم

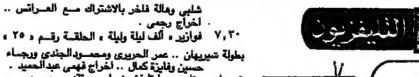
سيدهم .. صفاء أبوالسعود .





۲,۲۰ ادان العصر . ۲,۲۰ تصورة حية من مجلس الشعب . ۲,۱۰ القصل الثاني من مسرحية د موسيقي في الحسي الشرقي » .. بطولة .. سسمير غسانم .. جسوري

برديس ٢,١٧ الفيلم التسجيل و الثروة السمكية ، ٢,٢٥ اغنية ولبيلا يا الله وليسمين الخيام .



برنامج ، یا تلیفزیون یا ، .. تقدیم روسیس .. اخراج شکری ابوعمیرة .. یستضیف محصد ٨,٢٥ دعاً و د ادعوك يا سامع دعنايا ٤ .. لعبندالطيم ٨,٢٠ أذان العشاء . دس مسم . حديث الامام الإكبر شيخ الازهر .. الشيخ جاد الحق على جاد الحق .. أخراج احمد عبدالفتاح

٨,٥٥ الطقة الرابعة عشرة من المسلمل العبريي « المحروسة ٨٥ ، .. يـطولة محمــُود مــرسي وسميحة أيوب .. وعبــدالله فــرغلي اخراج محمد فاضل . ۱۰,۲۵ برنامج د الجائزة الكبرى ، .. تقسيم طارق حبيب .. لخراج محمد ابراهيم .

١٠,٠٠ النشرة الاخبارية . ۱۰٫۶۰ اغتیة « پارمضان » لخالد مشعل .. اغتیة « أوفي الحبایي » لیاسمین الخیام . ۱۱٫۰۰ الحالة رقم « ۲۶ » في المسلسل الدیني « لا إل الا الله ، بطولة حسقاء اسوالسعود ،، احمد مظهر ،، اخراج احمد طنطاوى ، مظهر ،، اخراج احمد طنطاوى ، ۱۲,۰۵ السهرة مع مسرحية ، عروسة تجنن ، ،، بسطولة یرسف شعبان واسعاد یونس . ۲٬۰۵ المسحراتی .. اداه سید مکاوی .. اخراج فتحی

حسن يوسف

٢,١٠ القرآن الكريم وختام . ا: ﴿ النادَ الشانية

الكريم ۽ .

عدا . الحلقة السرابعة مسن المسلسل العسريي و يرديس و المطولة تبلل المسان يسوسف وكريمة مفتار ومصطفى فهمى ونظيم شاعراوي ٠,٠ الافتتاح وتقديم برنامج و في نور القمرأن

۲,۱۵ عرض سريع لاهم فقرات ويسرامج القنأة الثانية .

۱۱,۱۰ بربعج و خریدمی و مدیرج سیره جسین ۱۱,۲۰ السهرة مع برنامج و ارسکار و مدیدمی سناه منصور مدیره می المخروج سیده مناور و المهماز العاری المحروب جیس سستیوارت و بانیت لی مان مان مدان علی حائز علی حائز علی حائز علی المدیر من جمعیه نقاد السینما بلوس انجلوس . ١,١٥ الحلقة الخاصة والعشرين من المسلسل السيني د رسول الانسانية ، .. بطولة عبدالله غيث .. واشرف عبدالغفور ومديحة حمدي

لغراج لحد توفيق . ١,٥٥ القرآن الكريم وختاع .

١١,٢٠ برنامج ، كاريكاتير ، .. اخراج فايزة حسين .

اخراج فايز حجاب

٠٠ ، ١١ احداث ٢٤ ساعه ،







د . زکی تجیب محمود

برنامج شيئا ما

★ خدور احداث حلقة شنى الاستلس ٧٠٠١ عصاء حول موقف العرب من فتح الانتلس بعد المعارك التي خاصوها هناك .. بطولة عفاف شعنيه وعرت العالايل ومحمد وفيق .

أفيلم والما بر بر هولاء هم ضيوف برامج المنوعات التي تبذاع عقب الاطار مباشرة د . ركى نجيب محمود في شيء ما . د . فرهندة حسن . في من موقع المستولية .عبيده صالح الوحش في جمل ناشية . عبد التواب يوسف في ٤ + ٤ . د . سيد عويس في اسماء وذكريات -بر بر تستمع ١٠ ٨ ٨ مسام إلى يرفامج اسالوا اهل الذكر وحلقة يجيب فيها الشميخ عسطية صمقر على استثنة المستمعين .

من الأبر الصينية

والاتضماط في الشمارع المصرى لا يمكن أن يعلج بهذه المسهولة أو العرجة في التناهد ذلك اشه يعملج مرمنا مزمنا ترك أمسوات طويلة بغير علاج فلضيح هيو المهيمين على كلّ هيء . ويوم لنطلقت الجناجر والأقلام تتبيد بما حلف الضياط الشيارع الترحنا ألا نتمرع بل نوجه ألسلامنا جسما ال المسابعة والمسراجعة والمحاسبة ... حتى يميكن حمسار العرض ف ركن عنيق من أركان الشارع لسلانشيباً المسرعوم في الارتضاع ، ويشرت أمس مسلحظات لمصرى ميش إل لهاريول ثم جساء الى بليد عشرة فمسيرة وراسمه ملء بد المدات المسجف المصرب الانفساط ، ثم كانت المستعة واليوم أنشر رأيا أخر للدكتور فوزى لبو سيف أخمسائي التصالي والإبحاث الطبية لا يتناول الانفياط وحده بل يعتد الى مساكل أخرى متطلب نوسة خرى من الانفياط

استورد الانتهاط المستعوم المذي المستعدد ليلا ونهارا منطبق بشدة في يعقى الأماكن دون الأخرى مشلا مسدان روكس لا يعمل المستديدة وما تحول المسائل المائل ممکن عظیم فی هذا الموقع ا این القسید واشدهایات البطرق واقیحان فی اسلام الشری مثل ب منتصدف شیارع هدی جیعراوی ومظاوع شهناه انتشار باعد الخضر القائمة الذين تواصل شرطة البرافق فع مضيالتهم كل يسوم من أيسام المعبوع ولكن ليعودوا ال أمكمهم في ناس اليوم .. أمالة عليك من يملك

 آ في منطقة هدى شعراوى امتلك أصحاب معسارض السيارات والجات والورش أملكن الاعتفار تماما فيقومون بحجز الأماكن بسوضع سياراتهم ليلا موازية للأرصفة لمنعنا من وضع سياراتنا . فنن أعمل لهــم هذا الحق ... وهل من حلهم امتــات الشارع كله

الحالي أموالنا العامة ٢ الوالك المحلول الخر ... هنان تحسور مخالفات الإساءارة النقبل العسام أم مازالت الشركة ، الأم الحنون ، تتولى هذه الخرامات - ان وجنت - شيابة

جلال الدين الحمامصي

أولاء أنت شريد أن

تحتفظ باموالك

فني بنك عالسمي

يتعامل بالعملة

الصربية والعملات

ثانيًا: أنت سربيد أن

تتعامل مع بسلك

الأجنبية.

هذا ولحد من عيسوينا .. نسدا العمل للعبير .. كارض الانمساط على الشام المصرى مثلا .. وبعد أيام من البداية تعلن عن نجساحة وتحاسق الدالة كما أسو قسد عسولج بسالاير تمييية .. وما يجسري بعد ذلك

كما طالب الأعضاء بسالحد من الاعتماد على القروض الخسارجية والاعتمام يقطاعي الشباب والحرفيين .. وأن يكون للضرائب عدف إجتماعي مع أعدادة النظر في شرائح القرائب المسالة .. والسومع في عشروعسات المسالح الأراضي الزراعية .. وعسم التعرف في أراضي الدولة إلا يؤنن من ودير المالدة بي المسالة المالية ... تعرض التكثور فيورى لتجاهل معض المسلولين لايجاد حليول بسيطة لفقيية مشكلاتنا ويستعرض المنكثور هسده المشكلات فقول: بمشروع قانون المقدم من العضو فاطمة عنان بتعديل قانون الإحوال الشخصية عمل يعدين عادل الحوال استحصيد الى اللجنة التشريعية لبدء دراسته اليوم تمهيدا لعرضه على المجلس لاقراره قبل مغى الدورة الحالية .

سع تصريحات أشقال الطريق ؟

التعاري العلوية التي أتوقع أن يقدام التعاري العلوية التي أتوقع أن يقسل

د عمرها الافتراخي ، بعسب سبوء استعمالها واستهدار سائلي سيارات التقل والمقطورات المحملة بالحديد والاستنت والراطرية وجود لافتات

عن أبنائها الأبرار وتكتفي بهذا الفير من المشكلات

التي وردت برسالة السنتور فيوري أبو سيف الإ ترون بعد أن فسرست هُذُهُ الفَّرَةِ السَّاوِيلَةُ مِنْ المست وأهلت المنحافة مُتَابِعَةُ الإنْفُسِياطُ الا أن الشعب ذاته يتفع ، ويدرس ، وينتقد ... 7 أليس ذلك بليلا على أن الضيعك على الشعب المصرى عمليسة صعبة ، وأن القاتلين بساته شسعب متاشر ... هم أناسهم المتـــاخرون (ر الامراك واللهم ؟

المصارف وميرت وسيسياب بيالوزارة مبرح بذلك مصدر مسئول بالوزارة وقال لله سيتم التركيز في المسرطة القارمة على مصالحة أسبياب التاريخ الناتجة عن المخلفات التي لها تاثير المدينة على نموعة المياه شم تليها المدارية المياه شم تليها المدارية المياه شم تليها المدارية المدار

۲,۸۸٪ زول التجاري ٤,٠٨٪ ، ول المخلفات الأقل تأثيرا. الادارة والخدمات ١, ٨٩٪. يساهم في تمويل مشروعاتك.

ثَالثًا: أنت تتربيد أن تتفامل مع بسك سنسريع يعتدم لك خسيدمات ليسن ليه مكيل، درع بنك القاهرة باركليز الدولي درع الأمسان

> عندما تربدان تحفظ بأموالك لدى بنك فكر ثالاث مرات ،

الترع الإسكندرية من المناح المتواطع - الأراويقة - الإسكند يه . تليفون ، ١٢٦٠ - ١٠١٧ تلكسن ١٧٧١٥

السلسس مجلس الشؤعب يختتم اليوم مناقشاته للموازنة الحس

واصل مجلس الشعب أمس برناسة د . رفعت المحجــوب مسالشة مشي واصل مجلس السعب الحس وروسه د . ربعت المحجدوب مسحسه مسروح الموازية العامة وخطة التنمية .. ومن المنتظر أن يقتتم المجلس من الشاقه اليوم ثم يتحدث د . كمال الجنزوري وزير التخطيط ود . صلاح حساد وزيسر المتطبقة . المتعقب على المناقشات قبل أن يتم إقراز الموازنة الجسيدة وخسطة التنمية للمعة المائية ٥٨/٨٠ .. ويبدأ العمل بالموازنة الجسيدة أول يسوليو -- كتب الجلسة :-وقد تعددت الاقتراحات التي تسمها

نسوآب الشعب أمس .. وكان أهمها ضرورة الغاء نظام تمليك المساكن نهائيا

والعودة الى نظام الايجار فقط .. وإعادة

النظر في العلاقة بين ملاك ومستأجري

الأراض الزراعية بما يحقق زيادة الانتاج الأراض الزراعي وترشيد الانفاق العلم واستهلاك الدياء والطاقة وأن تتعفل الدياة دائما في الوياة دائما أن الوياة دائما أن الوياة دائما أن الوياة دائما أن الوياد المناسب لتسمير أي منتب

كما وافق المجلس على إحالة الاقتراح

تقاصيل الجلسة

فيداية الجلسة واعسل المجلس

مناقشة مشروع الموارنة والفسطة وكان فول المتحدثين سعد شلبي فطالب بسان تعديل الدولة دائما في الوقت المساسب

لتسعير أي منتج ترتقع أسعاره يصورية غير طبيعية .. والعجد من الملقسة المتمنلة بين المنتور والمستمان حد

المتصلة بين المنتج والمستهلك حتى تصل السلعه إلى المستهلك يساسعار

ولكد العضو أهمية إعادة النظر ف علاقة الملك بالمستأجر فيما يتعلق بالاراض الزراعية بما يؤدى الى زيلدة

وتحدث من بعده راوية عطية فطالبت

بإن نغير من أنماط سلوكياتنا وأن تسدير

كل ربة بيت في المصروفيات وتبرشد استهلاك المياه والطاقة كمنا طبالبت

يزيادة رسوم السنخول اسزيارة الاشار الممرية بما يحقق زيادة ف حمسيلة إيرادات الدولة .. وإعادة النظر ف نظام

يرادات الدولة .، وإعادة النظر في نظام المدعة العلمة للشباب يحيث . يقسوم الشباب يدور أكبر في تنفيذ مشروعسات التنمية .. وزيادة الإعانات التي تقدمها

وزارة الشنون الاجتساعية ودعسم

الحد من القروض

القروش الخارجية وعقد مؤتمر عام يضم

خطة لتطهير نهر النيل

والمجاري المائية من التلوث

انتهت وزارة الري من لجراء المصر الشامل لجميع المخالفات المسببة لتلوث نهر النيل والمجاري المسائية في كافسة المحافظات تمهيدا لتسطهيرها على ٤

مراحل .. المرحلة الأولى تبدأ ينهر النيل والثانية بالترع المضمسة لمياه الشرب ، ثم الترع يصفة عامة ويصدها

المصارف والبراق والبحيرات ...

ثم تحدث محمد عيد فطالب بالحد من

ترتقع أسعاره بصورة غير طبيعية .

جلال السيد

عسى مرشد — رياض شريف

جميع المختصين ل مجالات الاقتصاد والتعمير والسياحة لعدراسة مشاكلنا والتعمير والسياحة سعوسة مسيحة الاقتصادية ووسائل النهوض سأسياحة وتعمير المجتمعات الجديدة .. وتتظيم حملة قويية لدعوة المصريين بسالخارج للمسائمة في سداد ديون مصر

وجاء الدور على صبرى القاشي فطالب يسرعه حسم قضايا المدعم والأجمور والأسعار والصوافز وتعييس فاتض الخريجين ما وفي هذا المجمال طالب بإعداد تواسات شاملة لهذه القضايا في وبالسنية لمشكلة الاسكان طال مبرى القامى بالغاء تظام التمليك بهائيا .. وأكد ضرورة إعادة النظر في جور عمال النظافة ورقعها لمساواتهم بعدال الضرف الصحى وتحسين معدات النظافة وتطويرها وقال أن النظافة قضية تهم الشعب كله .. ويجب أن نهتم بها

على جميع المستويات هدف إجتماعي للضرائب

ثم تحدث الدكتور محمد حسن الزيات فقال أن جميع المناقشات التي دارت ف هذه القِاعة تسؤك العمـق في التف والدراسة ... ويجب الحد من الاعتماد على القريف ... على القريف والمسوارد الخمارجية .. سى سيروص والمسوارد التصارجية ...
وضرورة إشراف مجلس الشسعب على
جميع العبيزانيات لشتى القطاعات
والجهات دون إستثناء .. وتحديد هدف
الانتمادي للفرائب بجسانب الهبدف
اللازمة لحسن استقلال موارد الدولة ...
وتطوير قطاعات الحسرفيين وتسزويدهم
بالأجهيز والمعدات الحديثة الأمر الذي
سيخهد على الاستداد الأمر الذي بالإجهود والمعدات الحديث الأمر الذي يشميخهم على الاسمتمرار في أداء عملهم من يعلنه المراثب .. بالاضافة الى توفير الاستثمارات اللازمة لدعم همذا القطاع بي القطاع في المدارات اللازمة القطاع في القطاع في المدارات اللاحدة القطاع في المدارات ا تنفيله ختمة التنبية الاقتصالية

* ترشيد الانفاق

ثم تتُحَدِث الدكتور السيد على السميد فقال إن أرقام الموازنة عبرت عن الراقعية ﴿ وإن الاصلاح الاقتصادي يستهدف القضاء على العجز لي الموازنة العامة إن وتحقيق العدالة الاجتصاعية

يتم عن طريق أداء الفرائب وعدم التهرب منها... والقانون الحال للفرائب يجب أن نتاج له الفرصة في التطبيق حتى يتم تعديد السلبيات فيه فيمانا لتلاقيها قبل وضع الفريسة المسوعدة لأن الفرائب نقاع وتاتى بحفظ السلام

وغلست و الأخسار ، أن نتسائج تصحيح العنسات العشسوائية لأوراق إجابات طلاب الديلومات شد أكدت ان

لنسبة العامة للنجاح خالال العام

الدراش الحالى ، ستكون متقاربة من نسبة النجاح العامة في العملم المماضي

والتي كَانْتِ ١ ، ٨٤٪ ، وبلغت ل التعليم ستاعي ٢١١٪ ، وفي السنداعي

دعم قطاع الحرفيين

محمد حسن الزيات

. راوية عطية

فإنه من الضروري دعم صور الثقة بيس

الممولين ومصلحة الضرائب .. والبعد

عن عمايات الريط الجزاف دعساً لهده

الثقة وتشجيع المصرابين على الأداء .. كما أنه يجب إعادة النظر في شرائع

الضرائب على ألدخل .. والأستمرار في

عمليات ترشيد وضغط الانفساق العسام

لتخفيف العسب على المسوارتة .. والاهتمام بالسياحة نظرا لتوافر مقومات

وياعتبارها مصدرا من مصادر النقد

اللَّجِنْبِي ... وضرورة خَفض مدّة بقاء العجاج في الأراضي الحجازية لضغط

الاتقاق وإصلاح الهياكل التصويلية لشركات القطاع العام .. وإنشاء جهاز

للموازنة بين الأجور والاسعار .. وتكليف

المسرحين من اللوات المسلمة خريجي

التعليم المتوسط بالتدريب على الأعسال المهنية والحرفية لايجاد الكوادر الفنية

. ومن المعروف أنه تقدم لامتصانات الديلومات الفقة هذا العام نصو ٢٥٧

الجمهوريه .
ولقد تسلم أمس رؤساء السكنترولات المختلفة والتي سلامة عسدها ثمانية كتسرولات منهم ٤ بسالتجاري ، و ٧ بسالرراعي ، الأسس العامة ، والقواعد الماسة عبد الماسة

وتوزيع درجات الأسئلة وذلك للالتزام بهأ

أثناء عمليات التصحيح الشاملة والتسى ستبدأ في جميع الكنترولات من عسباح

(بقية المنشور ص ١)

حركة و أمل ء وقوات الدروز لمدة علم

سأعات واسفرت عن مصرع عند بتراوح بين ثلاثة وسبعة اشتخاص أول أسس .

وأكد الجانبان ولاءهما للتحالف القائم بينهما وأعلنا عن تدابير أمنية مشتركة

وكان القتال قد انطلع بينهما عندما

رَفَضْتَ مِيلَيْشَيَا الدروزُ السَّمَّاحِ لعربة تقل مسلحين تلبعين لحركة و أمل ۽ بالمرور

من نقطة تغتيش اقيمت عند كلية الحقوق

وقالت مصادر البوليس أن قسرارا منقصلا بوقف اطلاق الناريم الشوصل اليه في مدينة طرايلس بشمال لبنان حيث دارات معارك ضارية بمختلف أنــواع

الأسلمة بين ميليشيات حركة التسميد

الاسلامي وقوات الحزب السيمقراطي العربي الموالي لسوريا ، مما أسفر عس

مقتل ٢٧ شخصا وأصابة ٦٩ اخسرين

بجروح ، رأضافت تفس المصادر أن ميليشيات

أمل واللؤاء السائس من الجيش الليناني قامت يقصف المقاتلين الفلسطينيين في

مخيمى شاتيلا ويزج البراجنة بمسدافع

عدد منحايا حرب المحيمات بلسم 840 تتيلا والفين و ٢٥١ جريحا منذ ١٩ مايو

نائب جديد لحزب الوفد

ادى اليمين الدستورية

ادى اليمين الدستورية امس امسام

مجلس الشعب محمد درويش مصحافي عامر عضو المجلس (حزب الرفد) عن الدائرة الاولى بمحافظة الاسكنمرية .

وكانت هذه الدائرة قد خلت بسوفاة المرحوم فؤاد سرحان عضو المجلس عن

وذكرت آخر احصائية للبوليس أن

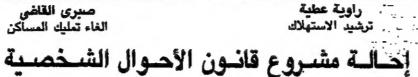
الهاون ومدافع الدبابات طيلة ليلة أمس

بالجامعة اللبنانية .

حرب المخيمات

ألف طنالب وطنالية على مس

يبدًا صَبِلَ اليوم نحو ٢٠ ألف من المسوجهين العمسوم ، والمسوجهين ، والمدرسين الأواش ، والمدرسين في التصحيح القبامل لأوراق إجسابات طبالب المدارس الثانوية الفنية نظام السنوات الثانث .. يستمر التصحيح حتى يسوم الاثنين ٧/ يونيو الحال ، ويتوقف خلال أجازة عيد الفطر المبارك ، ثم يستانف صباح يوم ٢٢ يونيو .. ومن المتوقع أن ينتهى قبيل إنتهاء يونيو .. حيث سيتم إعلام التسوع الأول من يوليو القادم .



المدرية اللازمة لتتفيذ خيطة التتمية حصر أراضى الدولة الاقتصادية والاجتماعية .. والقضاء على وقال الدكتور ميلاد حنا أنه لابد مــن ظاهرة التكدس في المصالح الحكومية والقطاع العام . تضييق الفجوة بين أسعار المنتجات الزراعية .. فالعبوب مشلا أسعارها منخفضة .. بينما الخضراوات والفاكهة

د . رفعت المحجوب

يرأس جلسة مجلس الشعب أمس

تطوير أساليب الري وخصص محمد زكى مخيين كلمت، مديد عن مشاكل السزراعة وإنتساع يمكن علاج الموقف بالتمويل المذاتي داخل قطاع المنزاعة يحيث أن المحاصيل المرتفعة السعريمكن أن تمول إنتاج المحاصيل منطفة السعر. المحاصيل فأكد على ضرورة توفير البذور والمبيدات مجانية للانتاج المزراعي ... تطوير أساليب المرى والتوسع في استصلاح الأراضي .. وإيجاد مجتمعات عصرانية حسديدة أن المناطق المحرابية .. توفير الاعتمادات اللازمة لدعم مراكز الشبأب وترميم المساجد

وتوصيل مياء الشرب الى الريف والمناطق المحرومة على مستوى الجمهورية .

انتهاء امتحانات الادبي

(بُقيّة المنشور ص ١)

لية شكرى من الامتحان الذي جاء شاملا المنهج ، ومتترعا ، ومتابعا للحداث

المحلية . تتأوات قطعة الترجمة من العربية الى الانجليزية . و تسعى الحكومة الى توفير احتياجات الشعب بكل السيل ، وهدذا يستلزم زيسادة الانتسام ، وتحديد النسل ، . بينما تحدثت الانجليزية عن محدائنا التي تعتبر من لحدي

مصادر الثروات ، وجامت قطعة القراءة حول مشكلة زيادة السكان ، وتحديد النسل ، واثر ذلك على التتمية القومية ... وشمات ٤ استلة . اما موضوع التعبيسر المدينة عول ، وسائل تنمية القراءة في المدينة ، .. ومضوع التعبيسر المدينة ، .. ومضوع التعرب المدينة ، .. ومضوع المدينة القراءة في المدينة ، .. ومضوع المدينة المدينة ، .. ومضو المدينة المدينة ، .. ومضوع المدينة المدينة ، .. ومضوع المدينة ال

المدرسة ، .. ووضع الممتحن العسديد من الكلمات ليستعين بها الطالب .. اما الضطاب فسكان الى صسديق يعيش في انجلترا ويدعى هيريرت .. وتسدعوه

وفى الورقة الثانية : جـاحت قــطعة

للقرآمة .. وطلب الممتحين اختيار الإجابات الصحيحة ، ثم سؤال لاختيار

الكلمأت الصحيحة ما بين الاقسواس، و واملا الفراغات .. وجساء الامتحسان ف الفترتين مناسبا تماما للسوقت السرمني

المحصول به ... ویژدی صباح الیوم طلاب شعبة العلوم و تقلیدیه و الامتحان فی التفاضل

والتكامل ، وشعبة العلوم ، حديثة ، أن

التقاضل .. بينما يؤدى طلاب شعبة

الـرياضيات ، تقليدية ، حـديثة ، الامتحان في مادة الميكانيكا .

ادى أمس الطالب يحوسف محمد يوسف امتحان مادة اللغة الاتجليـزية

بلجنة خاصة بمدرسة نساصر الثسانوية

ببيه حاملة بمرورة المحرى مقاجىء بشيرا .. كان قد أصيب بعمى مقاجىء فاتصل شقيقة تليفونيا بالتقيب المرف جلال مشرف عمليات نجدة القاهرة واستنجد به لاصابة شاقيلة بعمسى مفاجىء وإنه نقل الى المستشفى وترر

الاطباء أن حالت هذه ناتجة عن التـوتر العصبي بسبب الامتحانات . بالاضافة

الى انه قد اجرى له عملية جسراحية في

عبدالمقصود وكيل وزارة التربية والتعليم

لشنون الأمن وتم على الفور التصريح من الوزارة بتشكيل لجنة خاممة للطالب

الأداء المتحان الأمس .. وتم الاتمسال بمدير مديرية التربية والتعليم بشمال القاهرة لتيسير اداء الطات الامتحان ..

التاهرة لليشيق الأام الصحاب المصطفح الم وصرح مصدر بوزارة القريبة والتعليم بان الوقت المخصص للاجابة ســوف يتــم زيادته للــطالب تيســـبرا عليــه نــخارا لاحتياجه لوقت اطول .

المخ عندما كان عمره ٦ سنوات .

لحنة خاصة لطالب

اصابه عمى مفاجيء

زيارة القاهرة .

المخصص له ..

رصاينتها ضمانا لأدائها لسسالتها

وطالب د . ميلاد حنا بحصر شامل لجميع الأراضي المعلوكة للنولة .. وعدم السماح بالتصرف في أي أرض من أراضي الدولة إلا يأذن من وزيسر المسالية لأن أراضي الدولة ثروة قومية لايمكن التغريط

أسعارها مرتفعة .. ولى هـــــذا المجـــال

الاهتمام بقطاع الشباب

وتحدث من بعده عبد الرحيم الفول فأكد ضرورة الاهتمام يقطاع الشبياب وزيادة الاستثمارات المقررة للمجلس الأمارات الاستثمارات المقررة للمجلس وزينه الأعلى للشياب واليرياضة لأن الاستثمارات المقررة حاليا لاتخدم أكثر من ٢٠٪ من شياب مصر .. وقال أننا يجب أن ننظر إلى قطاع الشباب على أنه قطاع استثماري .

كما طالب العضو بزيادة سعر القص عِنْ طريق ريادة سعر السكر .. وريط الأجر بالانتاج وتوزيع الخدمات جغرافيا بحيث تفطى جميع المحافظات .

وقال عزت محروس أنه يجب أن تتساوى مرتبات خريجي كل كلية من نفس المِنة في مختلف المواقع .. وعلى الدولة أن تراعى الموظفين وتخفف العبء عين كاهلهم لانهم دافعو العب، عادة النظر في مرتبات رجال الشرطة وزيادتها لتشبيع المبواطنين للاقبال على العمل في هيذا المجال .. وزيادة مرتبات عمال النظافة ..

قانون الأحوال الشخصية ثم وافق المجلس على تقرير للجنة الافتراحات والشكاوي عن عدد من

أن يتحمل الأب النفقة لابنائه الى
 أن تكسب البنت أو تتزوج .. والى أن يتم
 الابن الخامسة عشرة من عمره ويصبح
 قادرا على الكسب المناسب .

اقتراح بمشروع قانون قدمته فاطمة عنان عضو المجلس وأخرون بتعديل بعض أحكام قانون الأحوال الشخصية والذي تعت إحالته الى اللجنة التشريعية لبعدء

تضمن الاقتراح عدة مبادىء منها:

ضرورة توثيق المطلق الوثيقة الخاصة بذلك واعتبار الزوجة عالمة

بالطلاق إذا كانت حاضرة التوثيق .. فإن

لم تكنّ مُوجودة يجب تسليم نَسَخَة مـنُ شهادة الطلاق الى المطلقة أو من ينــوب

● إقرار الزوج بحالته الاجتماعية في وثيقة الزواج قإن كان متزوجا فعليه أن يبين اسم الزوجة أو الزوجات اللاتي في

● منح الزوجة التي شزوج عليها زوجها الحق في طلب التطليق إذا لحقها من هذا الزواج ضرر مادي أو أدبى من هذا الزواج ضرر العشرة ... وسيقط

ويستحيل معه دوام العشرة .. ويســقط حق الزوجة في التطليق إذا مضى عام من

مري علمها بالزواج ويتجدد حق الروجة في طلب التطليق كلما تسزوج السزوج

● توقف نفقة الزوجة إذا امتنعت

عن طاعة الزوج .. وتعتبر معتنعية دون حق إذا لم تعد لمنزل الزرجية بعد دعوة

سنوج إياها للعودة .. وللنوجة الاعتراض على هذا أمام المحكمة الاعتراض على هذا أمام المحكمة الاعتراض على ١٠ أيام من تاريخ هذا

الزوجة المحدول بها ف زواج

محيح إذا طلقها زوجها بدون رضاها ..

ولا بسبب من قبلها تستحق فوق نفق

عدتها نفلة متعة تقدر بنفقة سنتين على

الأقل .. يجوز أن يسرخص للمسطلق في سداد هذه المتعة على أنساط .

عصمته وأخطارهن بالزواج .

مناتشته

 آنه لايمنع مرض الــزوجة مــن أستحقاقها للنفقة .. تشمل النفقة الغذاء والكسوة والسكن ومصاريف العلاج والاتجب النفقة للمزوجة إذا ارتدت أو أمتنعت مختارة بدون حق والسبب يعود اليها من الدخول في طاعته .

 إنتهاء حق حضانة النساء ببلوغ الصفير سن العاشرة .. ويلوغ الصفيرة سن ١٢ سنة .. ويجوز بعد هذا السن أبقاء الصغير حتى ١٥ سنة والصغيرة حتى تتزوج في يد الحاضنة بدون أجر . ومن المنتظر أن تبدأ اللجنة التشريعية مناقشة هذا الاقتراح اليوم .. ثم تعقد عدة اجتماعات أخسري عقبب عطلة عيد الفطر المبارك لمناقشة هدأا الانتراح تمهيدا لإعداد تقريرها لعرضه الانتراح تمهيدا لإعداد تقريرها لعرضه على المجلس لمناقشته وإقراره قبل قض الدورة البرلمانية . ورفعت البحلسة على أن تعدود و المتاريخ المتار

مع الباعة في كل مكان

أ الصفحة الثالثة ، الاخبار

اخواننا في حزب النجمع اثبتوا في صحيفتهم أنس أنسم في منتهمي الشجاعة لانهم يعننون بالغم المليان

إنهم يعارضون عبودة الحقبوق اذ

أصحابها ، حتى لو كان ذلك بحسكم نهائي من النحكمة . كانت الثورة العباركة قد استولت

على أراضي بعضر الملاك ، ووعست

بتعويضهم عنها ثم أصدرت قانونا ث عام ١٩٦٤ ، يقفى بالثاء صده

التعويضات وتقوم الهيئة العامة للاصلاح الزراعي الآن بدراسة تجريها لتعويض النسلاك السذين حسودرت

أراضْيْهِمْ ، ولم ينسلمواْ أَي تعوّيضُ

عَنْهَا ۚ وَقَدُ أَتَارِ ذَٰلِكَ عُضَتِ احْوَانَتَا قُ

التجمع فقالوا في صحيفتهم أمس ، ان

فتح الباب لازالة اثبار الإحسراءات

السياسية والأقتصادية التي اتخذنها

نورة يونيو ، بتآييد جماهيري

واسع !) قد يثير أوضاع أسرة محمد على وبطالبتها بعسرش تصر . أو على الأقل بتعويضها عن تسرار مصسادرة

مسلكاتها . كما ان دنع التعويضات

قد يحمل الدولة مالا تسطيقه (وهسم

سالطيع حسريصون ومستعقون عل

مصالح الدولة بكل جوارسهم) ثم انه من الناحية الإجتماعية . قان اعسادة معض المنشات لاصحابها ، تثير قلق

ألعاملين فيها حنول حقسوقهم

والفقّرة الأخيرة . سبق لاخواننا في حزب التجدع اثمارتها في الأسموع

أوضاع اذا عادت صحيفة المصري

اتى الصدور . هذه الفتاوى الجسرنيُّة

الصفحة الأولى . تحت عنبوان ، عا

غبوء الحكم البذى صبدر لمبالج

أبو الفتح واقتراح تنسويض مسلاك

الأصلاح الزّراتي ، وبـكل الصــدن أعبر عن دعفستي البسالفة ، لهـذا

الحوف الشديد والجليع البظاهر ي

دوائر التجمع بسبب احتمال عـوددًّ ، المصري ، الى ألطبور ، ولسـبب

تعويض أصححاب الأمللك المذين

صُوَّدُرِتُ أَمَلاكهِم بِغَيْرُ تَعُويِضَ . أَنْهُم يِخْشُونَ عُودَةَ المَّكُ فَارُوقِ

ويحرضون على ميزانية الدولة حُتَّى لا تتبيد بضعة ملايين

هذه هي الحسرية والسيمقراطية وحقوق الانسسان . كما بسراها

محمود عبدالمنعم مراد

﴿ أَى عَصِيرٍ غُرِيبٍ ذَلْكُ

الغصر الذي تحداد واستنفره إ

ابن تيمية

الفقنه المعذب

اقرأ عنه في كتاب الدود

للكاتف الكبير

عسسدالرحمن

الشرقاوي

التجمعيان، ظاهرة واصد

شجاعة . لا تحتاج الى تعليق

الماضي . بشان ما قيد بنسا

للانعقاد مساءا الاسم فوق أفقل جهاز تكييت في معاني

شركة مصراصناعة التبريد والتكييف شرم.م

فهة الصناعة الأوركيية إنتاج مضى/أمركي مشة لِثُ

سؤال: كيف تهيزالشاي الجيد جواب: الذي يحمل علامة الأسالسيان



الاستدالسيلان ... زمزافضنل شاى فالعنالم - بمزشاي سيلان .. الشاى الذى نعرف، كلت ونشتع به لعصائصه الغربيدة مثل النكهه المتعبة واللون الأهس المساق والعبير الطبيعي المنعش.

وشاى سميلان متوفئر بالامسواق في انواع عديدة سسواء كانت على شكل أكياس اوشاى سياب فكاللها تحمار عسلامة الاسد المسيلان ... علامة الجودة الشاى المصل البث تأكد من وحود هذه العالمة عمد شارتك الشاء . . . ونهى الصمان الوحيد للنكهه العقيقية الشاى .



الأسدالذي يحمل أعظم إسم فيعالم الشاي

مكثب تعطيل لرابطة الشساى فلى مسريلاتكا ص.ب: ٩٥٠ كولومبو - مسريلانكا ؟ شناع شامبليون - العاهدة ص.ب: ٧٩٤ - تلفراقينا: اخت - تليسون: ١٠١٥/

مع تنخصية

موسس النهاوي هو العالم الثبت المحقق موسی بن علی بن محمد النواوي ، بعد ان تخرج في الأزهر سنة ١٣٩٤ هـ وهب نفسه للعلم والعدالة فقد طوعهما لضيمة دين

وقد بدأ القبيخ ميوسي حيياته الوظيفية سنة ١٣٠٠ ه حيثما عين قاضياً في أسوان فكان هناك نيراس العدالة الوضاء ثم نقبل إلى محكمة العدالة الوضاء ثم نقبل إلى محكمة المنيا وظل بها ثلاث سنوأت كان فيها مُنَاطُّكُلُ ثُنَّاءً فَاحْبِهِ كُلُّ مِنْ كَانَ يُسْرِكُنَ الى الانصاف والحق والحمة ثم سمت همته العالية واعماله التي لا تعــرف الكلل إلى درجة مفتى قنا . وقــد درس بها الحديث والتفسير وتصدر مجالس

العلم وقد تمتع المسلمون وقتها بسدررم الغالية وحسكمه العالية فازدادت حياتهم ثراء وبركة وخسرا كسا ملك عليهم افتنتهم وانار عقولهم ببحوثه القيمة وبروسه الحليلة التي رسمت لهم طريق الحق والسعدة والنفداد. ثمُ ارتقَى قاضياً في سـوهاج واخــد يدرس للناس هناك علم التوحيد . ثم نكل قاضيا شرعيا في محكمة الإرسكية بالقاهرة . تلك الوظيفة الجليلة التي لَّهُتَ اللهِ الانظار بعد أن عرف عنه كامل النشاط وتمام العبل الأمر الذي جعل المحكمة الكلية الكبري تسطليه ليكون قاضيا عاملا بها ولم يزل يتدرج ويرقى بهذه الوظائف حتى اختير رئيسا علما للتفتيش الشرعي أم عضوا لعكما مصر العليا ثم نائيا ثم رئيسا لها وكان في كل ذلك مثالا رائيدا التناوع معالم العالم الله المسالم للنزاهة وعفة اللسان والبد آلاسر الذي جعل الكافة بلهجسون بسنكره مقرونا بكل اجلال واحترام لما عسرف عنه من الميسل إلى العسل والشرف وحب الحق للحق وكما تفتخر المساحة القضائية

بانتسابه اليها قاضيا ماضالا ورئيسا محوطا بالاكرام فان الحلقات العلمية والمجالس الثقافية لم تبزل ثمرات دروسه فيهيا سياطعة اذ ليم يقصر دروسه حها سنحته الدسم يعصر جهوده على العمل القضائي بل ضم الى ذلك نضاله الفكرى ومعرفته الواسعة ومقر فضله في العلم والذاليف التسى تْزَدِانْ بها حُزَّائن المكتبات العسامرة بنفيس الفكر والأداب وحسبك مسن تُتلَجِه الوافر الخصيب كتابه المسمى ر الجواهر النفيسة في الفقه ، وكتاب الاسلس المتين في قدواعد الدين .. وكتاب العقد الفريد في عقبات التوجيد .. وكتاب منية السبول في دعوات الرسول . وقرآئد الدر العسال في الأحاديث الغيوالي . الى اخبر تلك النخائر المحيطة بالبرامين المؤكدة السدالة على نبسل معشره وسسمات الصلاح المنطوى على قلَّـبِ فياض عامر بقداسه الإيمان .

د. محمود شرف الدين المدرس بجامعة الأزهر

ليلة القدر من نعم الله الكبرى على الانسان من اغتنمها بالعبادة ، تنزلت عليه الرحمات ، وحفته الملائكة ، واستغفرت له ، ونال قيها من الثواب ما لا يحصل عليه في ألف شهر .

محيى الدين الصافي

الملائكة تتجل أجميع النفوس ، أسذلك فضل الله يختص به من يشاء، ولفتصاصه هو اثنه ومشيئته ، ثم ان هذا الانن مبدؤه الأوامر والأحكام ، لان

الله تعالى يجلى المسلانكة على النفسوس لا يجاء ما يريده منهما ولهذا قال د من

كل أمر ، أي من كل أمر يريد ابلاغه إلى عباده والأمر هذا هو الأوامر والأحسكام

عباده والأمر هذا هو الأولمر والاحتكام لا سواها كلوله تعالى و فيها يفسرة كل أمر حكيم ، أمرا من عندنا و لأن المدين عندنا و لأن الله للدين عندنا و لأن الإول : لاستحضار الماضي لعظمته على الرسول و فإن المضارع بعد المسافي يزيد الأمر تصويرا ، والتاني : لأن مبدا الغزيم كان فيهما ، واكن بقية المكتاب وما فيه من تقصيل الأوامر والاحتكام وما فيه من تقصيل الأوامر والاحتكام كان فيما بعد ، فكانه يشير إلى ان

كان فيما بعد ، فكانه يشير إلى ان

ما ابتدا فيها يستمر في مستقبل السرمان

وأما الغضل الثالث لهما : فهو قسوله

تعالى د سلام هي حتى مطلع الفجسر ، والضمير هي البلة القسدر

ذات سلامة من كل شيء مخوف ، يعنى ان هذه الليلة سلام كلها وخير ليس فيها شر وقيل السلام بمعنى التسليم أي تسليم المسلاكة في ليلة القسار علي

المؤمنين ، كلما اقوا مؤمنا أو مــؤمنة حين ينزلون في تلك الليلة يسلمون علي

من ربه عز وجل ، وقد ورد أن فضل لبلة الت

عميد كلية أصول الدين

ان الله قضل لبلة القدر على جميع الليالي وذلك في قوله تعالى ، انا انسزلناه في لبلة القدر ، أي أننا انزلنا القرآن من اللوح المحفوظ إلى بيت العزة في المسماء الدنيا جملة واحدة . في لبلة القدر أمر الملائكة أن يكتبوه من اللوح المحفوظ ثم نزل به جبريل مندي ثلاث وعشريسن نزل به جبريل من مدى ثلاث وعشريسن سنة ، فكان بنزل على حساب الوقائع ولحلجة اليه .

ومعنى ليلة القدر اما بمعنى التقدير لأن الله تعالى ابتدا فيها تقدير دينيا وتحديد الخطَّة لنبيه في دعوة النَّاسِ إلى ما ينقذهم مما كاترا فيه ، وإما بمعنى المعنى المعنى المعلمة والفرف ، لأن الله تعالى قد عظمها وشرفها بانزال القرأن فيها ، وهو عظيم ومجيد أو شريف ، فشرفت وعظمت مى أيضا بتنزيل القرآن العظيم المجيد فيها وهذا هو المعنى الندى يسرجحه العلماء لأن الله تعالى قال بعد ذلك ، ووسا أدراك ما ليلة القدر ، أي مقلم الدكتور: وصاً الذي يعلمك مبلغ شائها ونساهة أمرها ، تفخيما لها وتعظيما لشأنها ، فقد كررها الله تعالى ثلاث مرات ، ثم أتى بالاستقهام الدال على ان شرفهما ليس مما تسهل احاطة العلم به . ثم بين الله تعالى فضلهما من شالاثة أوجه أولها : قوله تعالى د ليلة القدر خير الملائكة باذن ريهم وانما نتجلى الملائكة على النفس الكاملة ، بعد أن هياها الله تعالى لقبول تجليها ، وليست المسلائكة نتجل لجميع النفوس الكاملة ، بعيد أن هيأها ألله تعالى لقبول تجليها ، وليست

من ألف شهر ، وثانيها : قبوله تعالى و تنزل الملائكة الروح فيها باذن ريهم من كل

وثالثها : قوله تعالى و سلام هي مطلع

الفجر"، أما الفضل الأول لها ، وهي انها خير من ألف شهر ، فقد قال المفسرون فيه كلاما كليرا فعما قبل في ذلك : انه قــــ مضى على الأنسم الآف الشهور وهسم يتخيطون في ظلمات الضمالان ، فمالليلة التي يسطع فيها نور الهدى والتتزيل غير من ألف شهر من شهورهم الداجية الظلام ، ومن أجود ما قبل في ذلك عن سحدم ، ومن جود ما هيل تي ذلك هن ذكر ابن عباس رضي الله عنب قبال : ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، رجبل من بني اسرائيل حمل السلاح في سجيل الله صلى الله صلى الله عليه وسلم لذلك وتمنى ذلك لامت ، فقال : يارب جعلت أمتى القصر الاسم أعمال ، فأعماله الله ألقد ، فقال الدات الاستمال المال ، واقلها أعمالا ، فأعماله الله تعالى الذلك الاستمال المالية القد ، فقال الدات الاستمالة الله القد ، فقال الدات الاستمال المالية القد ، فقال الدات الاستمالية القد ، فقال الدات الاستمالية القد ، فقال الدات الد تعالى ليلة القدر ، فقال ليلة القدر خيسر من ألف شهر ألتى حمل فيها الامرائيلي السلاح في سبيل ألف ، و لك ولامتيك إلى

بيم القيامة ع وعن مالك رضى الله عنه ، أنه سمع من ينق به من أهل العليم أن النبي صلى ألف عليه وسلم أرى أعسار الناس قبله ، فكأنه تقاصر أعمار أمته أن لا يَيْلُغُواْ مِن العمل ، مثلُّ الــــَّى بِيلِـــَةُ غيرهم في طول العمر ، فأعطاه الله ليلــة عيرهم في مون سعور ، ماعداه ، مد سك القدر خير من ألف شهر ، وأما ألقضل الثاني لها : وهو قلوله تعالى ، تنزل الملائكة والروح فيها بائن ربهم من كل أمر ، يعني أن من فضلها إلى ويرفها أن المسلائكة تتنزل فيهما إلى المسلائكة تتنزل فيهما إلى المسلائكة تتنزل فيهما إلى المسلائكة تتنزل فيهما إلى

وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم د إذا كان ليلة القدر ، تنسزل المسلانكة وهم سكان سبرة المنتهى وجبريل عليه السلام ومعه أربعة الوية ، فينصب لواء على قبر النبي منلي الله عليه وسلم ولواء على المسجد الحرام ولواء على المسجد على المسجد الحرام وبوء عي ____ الأقمى ، ولواء على ظهر طور سيناء ، ولا يدع بيتا فيه مسؤمن أو مسؤمنة إلا وسلم عليه يقول يا مؤمن ، أو يا مؤمنة السلام يقرؤكم السلام ، إلا على مسمن خمر وقاطع رحم ، واكل أحم خسزير ، والروح هو جبريل عليه السلام وهو الذي والروح هو جبريل عليه السلام وهو الذي المسائد المس يتمثل له مبلغا للوحى ، وانماً تظهر

فضل ليلة القدر ر بعث البنا حلمي حسين إ بعث البنا حلمي حسين مما الحسيدة

محمد _ مصر الجديدة بالسؤال الإتي ما فضل قيام ليلة القبر ؟ وقد عرضنا هذا السؤال على الشيخ ابراهيم الواقفي فاجاب بما

خير من الف شهر) وقسال النفعس : العمل فيها خير من العمل في ألف شهر .

شهر) وما ورد في فضَّلها من أحساديث من الف شهر من جرم خيرها فقد حرم) ولختلف العلماء في هذه الليلة فق

ثلاثة مواضع منها وليلة القدر حسروفها



انبيائه ورسله سيدنا محمد وهي في شهر رمضّان قال تعالى : ﴿ شهر رمضّان الذي أنزل فيه القرآن هدى الناس وبينات من وقد ورد أن سبب نزول سورة القدر عن مجاهد ان النبي صلى الله عليه وسلم يُكِر رجلا من بني إسرائيل لبس السلاح ألف شهر فعجب المسلمون من ذلك فأنزل الله هذه الصورة : (ليلة القسر

ويكفى ف فضل ليلمة القدر قدول

والمسرون) وقد المنتبد مساعة مسر المتأخرين من القرآن أنها ليلــة ســبع وعشرين من موضعين احدهما ان اللــه تعالى كرر ليلة القدر في سورة القــدر في

حتك في رمض

بدوى بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة

يقول الدكتور حسين الاحمدى

العقل الذي بينله الانسان في عمله :

فالمجهود العقلي الذي نمسع عنه كثيسرا

هذه الايلم مثل المبذاكرة والمسراجعة

طوال الليل والنهار اكثر من تسطعة أو

قطعتين من السكر العادي .. اما كمية

الأكل التي تقررها الام أو ريسة البيست

التي تسرح بخيالها في كل دائرة معسارات

أر قاموس المطبخ وتصنع على أساسها

الاغطر على عقل عاقل مسلم فهذا هــو

المُطر و نحن قوم لا نأكل حتى نجوع

* أراضي للبناء *

★ تقدم أراضي للبناء بجـوار
 ١٠ رمضان •

🗨 ملكية مسجلة 🕳 آب

ك أولاد عام

للتجارة وتقبسيم لأركنى

دع ثن العباسية بالقسسوب من
 ميسمان الجيش ت ٨٢٤٣٥٨ -

١١١] ش الشهيد أحمد عصبمت

۱۱۱ ش الشهيد احمد عصبت
عين شهس الشرقية
قد تفدم اراقي للبناء داخل
كردون القاهـــرة بجوار مدينة
السلام ـ عقود مسجلة بها المرافق
سهلة المواصلات البيغ بالتقــد ،
والتقد ـــيع والماينة يومه مع
والمارة المارة يومه مع

تعيات العاج مبخى عسساهر

مختارات الاسكندرية

منعقة وكالمالان

النصابا ورنسا - اسكندية

كينون ٢٥٨٥٦ .

متوسط اضعاز أمس

م151 قرّشا

1770 جنيها 1150 فرشا

۸٩٠

قرشا

30,80

الجنيب

عيار هر٢٢

عیار ۲۱ ٔ

عیار ۱۸

عیار ۱۶

جنيها للمر •

Sold

● ماذا يقول الطب للوقاية من السـمنة وخـاصة في

شهر رمضان ..؟ بعث بهذا السؤال العبريي سيد

واذا اكلنا لا تشيع ، تَعَالُواجِب على

الانسان أن يكف عن الطعلم عند بمدء

ان العناصر الأساسية في زيادة الوزن

أو السمئة السرائدة فهسى المساكولات

السكرية مثمل الجاتوه واليسبوسة

والهريسة والمفتقة ، والنشويات

واشهرها الأرز والمكرونة ، والمشهيات

مثل المارش والجبنة شديدة الملوحة ولعا

كانت بطنة الأغنياء والقادرين انتقاما

لجوع الفقراء والعاجزين فان أمراض

وكثرة الأكل مما يتسبب عنسه مسرفن

الروماتيزم الشهير وخماصة روماتيزم

😹 عطــاءات 😹

شركة الحاريث والهندسة

ثمان الشركة عن طُرح عملسية سلاح وترمير مسمسيقي من

مناقصة علية

اصلاح وترميم مسكسيق من الاسبستوس بمخاتان القابوطي

ببورسعيد في مناقصة عامة بسين

تسعب كراسسة الثروط والواصفات من ادارة الخسسامات الداخلية ١٨ شارع عهساد الدين القاهرة اعتابل عبلغ خمسسسة

كغش المطاريف بمقسنسو الشركة

محافظة بور سعيد

حى العبرب

يعلن حي العرب _ بشارعي ١٠٠

والأمين بالثاقصة العامة

جلسة الأثنين الوافق27-1-1940م

عن طرح عملية : انشاء مستة

فصول ودورة مياء بميرسة اشتوم

تعلى من يرغب الدخسول في منه المنافضة من القطاعين السام

والخاص التقدم بعطاته لادارة

المقدود والشيبتريات بالحي في تمام الساعة الثانية عشرة طهرا

ولن يلتقت الى العطاءات غير

وتطلب كراسسة السمروط

والواصفات الفنية والرسسومات

الهناسسية من مخترن التوريدات

بالحي عملي طلب مدموغ فشمة

باسم السيد الاسستاذ/دئيس حى العرب _ نظر مبلغ خسسة . وعشرون جنيها بغلاف ٥٠٠ مليم

المسحوبة بالتامين الاجدائي وتنزه

ما لللآعرة

الجميل ٠

akffy .

١٪ من قيمته ٠

(۲۰۰ ملیم)

لن يطلبها بالبريد •

مقاول العظامين المام والخاص

الركبتين والظهر والبول السكرى .

الاحساس بالشيع



الهدى والفرقان) ثم حددها بقدوله
 (انا أنزلناه ف ليلة القدر)

سهر) وما ورد ق فصلها من احساديت كثيرة منها ماوروق الصحيحين غن ابي مريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تشدم ممن انتبه) وفي المستد عمن عبدادة بمن الصامت أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (من قام ابتفاحها لم وقعت له غفر له ما تقدم من ذنيه وسا تساخر) وأن المسند والنسائي عن أبي هسريرة رضي الله عنه عن النبي مسلى الله عليه وسسلم. انه قال في شهر رمضان : فيه ليلة غيسر

تسع والتسع اذا غيريت في شيلانة فهي سيع وعشرون والثاني انه قال : (سلام هي) فكلمة (هي) هي الكلمة السابعة والعشرون من السورة قان كلماتها كلها



* مختارات الحلة

التمبور والشديو

10 شالجيش - ت ٤ - ١٢١٥ طنطا

سوير العنسلات بالنيديو

ش اليورسة ت ٢. دو طنطا

اخصائي الأقمشة الفاخرة والمغروشات

محلات بيت العيز معلات المسادة

أدوات متزلية وكوربائية ـ تليغزيونات

_ غسالات موييليات _ مغروشات _

موزع منتجات فيليبس

* مختارات الحلة

يحمد الله افتتحت محالات

أرقى اللابس الجساهزة حريمي

توكيل شركة العلتا للسد

بشرى عظيمة لاصحاب مصانع العطوى

العبلاع وباسعار مفية ... المطلة الكبرى شارع سعد زغول

0 11111 - PATT

بوجد لدينا سيكر ويوزع على رعص

أطفال ش اليحر عمسارة برج المعلة

ليلة القدر في الليلة المباركة التسى لنزل الله فيها القرآن الكريم على خساتم

ورد في الصحيحين عن أبن عمر أن رجالا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اروا ليلة القدر في المسلم في السبح الأواخر فقإل رسول الله صلى الله علي ا موعد ما رامون الله معنى منه عليه وسلم : (أرى رؤياكم قد تسواطأت في المسيع الأواخس وقيسل في فليتحروا في السبع الأواخس وقيسل في العشر الأولَّمْر وعَنَّ ابنَّ عمر قَّـالَ قَـالَ رسول الله صلى الله عليه وسلم : (مسن كان منكم متحريها فليتحرما ليلة السليم والعشرين) وقد استتبط طائقة منن



کتب محمد محمود : يقع هذا المسجد بمدينة السويس ، وبه ضريح سيدى عبد الله الغريب البحال الفساطمي الاسلامي .. وقد تبين للبلحثين في بحثهم عن سير أبطال المعارك الاسلامية على وجود لوحة بجوار قبره عند تجديد المسجد يرجع تاريخها الى علم ٣٢٠ هجرية .

معركة هزت العالم الاسلامي كله أن ذلك الوقت وهي معركة القسرامطة ، التسي انشق فيها جماعة مسن المسلمين على الخلافة العياسية في يغداد واتجهوا نحو الكعبة وسرقوا الحجر الاسود وهريوا به الى الاحساء قسرب البحسرين فسأخفوه هناك ، ثم قاموا بقطع جميع طرق الحجاج أن العبالم الاستلامي لمنبع الحجاج من أداء فريضة الحج ومن بينها طريق الحج المصرى .. واهتــز لــنلك المسلمون في جميع مشارق الارض عجز الولاة العباسيون عن مسواجهة

المسلمين وشعر بذلك عبد الله المهدى مؤسس الدولة الفاطمية في بلاد المغرب فأرسل ابنه وقائده ابي القاسم الي مصر ولكن الطواونيين اعتقدوا أنسه قسادم لغزوهم فردوه وعاد الى المغرب ولكن عبداله المهدى عاد فسأرسل فسأثدين تُحْرِينَ هما ابن يوسف .. وأبو يوسف . والأول تصدى له أعوان العباسيين خوفا من اتساع نقوذ الفاطميين والثاني وهو أبو يوسف تقدم نحو بلبيس ومنها الى القائم (السويس) فيما بعد عام ٢٢٠ هـ حيث التقبي في معسركة حساسمة مسع القرامطة على طريق الحج المصرى عند القلزم .. واستشهد في المعركة وبقن مم باقى الشهداء في مكانه الحالي .. وأطلقوا على هذا المكان اسم ساحة الشهداء السواسية نسبة إلى نداء يطلقه القالد الاسلامي البطل أبسى يسوسف أنتساء المعركة وهو و أقدموا سواسية ترهيون اعداء الله ۽ وفي عهد الدولة الفاطمية في القرن الرابع الهجرى تم إلغاء اسم القارم وحبل مجلبه اسبم الشبهداء السواسية ثم أختصر إلى كلمسة السويس .. ووضع على مقبـرة القــائد القاطمى الاسبلامي سيدى عبيد أفد الغريب اللوحة التي عثر عليها أثناء تجديد المسجد وكتب عليها بعد ذكر اية

الكرسى . هذا قير أبي يوسف يعقوب بن محمد بن يعقوب بن ابراهيم بن عمار .. وكانت وفاته رشى الله عنه ليلة الجمعة لسبع عشرة بقيت من ذي القعدة سنة وأحباط البولاة الفياطميون أرض الشهداء بسور خشيي .. ولما أصبحوا

ويعد ثورة ٢٢ يسوليو أقيسم هسذا المسجد العظيم ويداخله غرفة خساصة لمقلم سيدى عبد الله الغريب والمشايخ الاربعة الذين كانوا بجواره من رجال

والمراجع التاريخية تتصدث عسن هؤلاء المعتدين وعن حماية الحجاج

مزار المجاج حفروا بئرا ف المنطقة ، هي التي شرب منها أبطال السويس الصامدون في حرب اكتوبر كما انساموا

الصوفية وهم : الشيخ عمر والشيخ أبو النور والشيخ حسين والشيخ الجنيد .

شركةالسكروالتقطيرالصرية

١٢ ش جواد حسنى _ ولقاهرة تعلن عن طرح المتأقصات التألية وقم التاقصة ٢٧١هـ٨

المينف : حشو أمينت بالجرافيت

الصنف : وحسدة لحام ديزل

رقم التاضة : ٢٧٤ـ٥٨

رقم بالنافعة : ٢٧٧ـ٥٨

المنف : علب صفيح سـ

مولد ٥٠٠/١٥٠ آمبير ٠

الجلسة ٢-٧_٥٨

Aa_V_T Till

وتطلب كراسة الشه والخراصفات من قطاع المسستريات

بالمنوان عاليه مقابل خس

جنيهات للنسخة الواحدة يضاف

اليها واحد جنيه عند ارسمسالها

بالبريد وتسدد قيمة النسخة بشيك

وقد تحددت الساعة الماشرة

من صباح جلسة كل مناقصة موعدا افتح المقاريف •

الشركة الاهلية للصناعات

المدنية

١٨ ش عباد الدين ـ الكامرة

لجنة الشتريات الخارجية

تعلى اللجنة عن طرح الناقصات

١ _ مناقصة رقم ٢٧_٤٨_٥٨

لاستراد لقم فيير مربع والحدد أ لها جلسة الثلاثاء المؤافق ٣٠ـ٧ـــ

٨٥ سعر بيع التسسيعة ١٥ جم

٢ _ مناقعـة رقم ٢٣ـ٨٤_٨٥ لاستيراد ولائل درافيل والمعدد لها

جِلسَةُ الثَّلاثا، الوافق ١٦_٧٥٥

سعر بيع السخة ١٥ جم ، فقط

وقد تحدد سيعاد قض الظاريف

السسساعة الثانية عشرة ظهرا

بالتواريخ المحددة قرين كلمناقصة

القطاع المام والخاص المتمسدين

بسجل الوكلاء التجنساريين راغبي

الاشتراك في الماقصة بعاليه التقلم

للحصول على الشروط والواصفات

من مقر اللجنة وذلك نظير سداد ثمن كل نسخة ·

، فقط خبسة عشر جنيها »

خسة عشر جنها ، .

فعُل ألوكلاه التجـــ

بالعنوان عاليه

۸۰۰ جرام

التالية:

والرماص الجلسة ٧-٧-٨٥

سوهاج Y: PY 7:27

11 30 111

أرقى والخم الكعك مالبتى فويروالغريثة بالسمن البلي

كافت ريا ومطعه مكيف الهواء ميدان سيرفا الحسييت

911776 - 3771P يهتئ المسلمين بشهردوضان المبارك ورعب مكم وأجمل وقع سياحي ديني ونقدم قطاروسحورفاخرالهجمعات والأفراد

ميترات الحاج أيوالمحدار القيم على

مختارات طنطا م

طنفا شارع الديرية

وماكينسات تغريخ الدواجن ولواذم معاء لالالبان .

مختارات طنطا

اوفست - طبع كراس - علب قسم متكامل لطباعة الكتب الجامع وألجلات

الشركة الأهلب المندسة والتجارة وكلاد وموزعون

سجادواکیاس بالستیات

اتصلوا بتليفون **۸۸۸۸3٧--۸۸۸۸۵**٧ وعكاتنسا بجميع المافظات

معرومي بوائه عنا المستهدية

يقدم كمك وغريبة وبتى فون بالسنعن البلدى وجاتوهات وتورتات مع تعيات مصن آبو نواية بالعيد السسعيد (ليس لنا فرع آخر)

> المحامير ومروسيره سير أميل منصح

المنافرة ال

: ٢٥ شايخ شمبليون ، فكيغون ١٧٥٠-٧٤٨

للاعلان في هذا الدليل

وا فرش للكارت اللون و ١٠ جنيه اخصائيون فنيون للتصوير

طَيْطًا : شَارِعِ الديرِيَّةِ ۞ . ٢٧٤٥٩.

موتررات كهربائية لمرفع الياه ايطالي لوارة وسيساير ومولدات وهزازات خرسانة كوياتا وتشكيل كامل للعدد اليكانيكية ولوازم المسانع والودش



يد اسعار الذهب ي



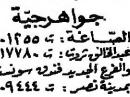
اعة: ته 1500 م غبيالخالق تريت: ت ١٧٧٨٠ والغرع الجديدفنوق سونستا

عیار ۱۴

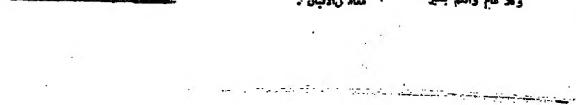


متوسط أنبعان أعس " المطلات مغتوحة طوآل اليوم وكلا عام وانتم بحي





	1-9 222 =	بمدينة نصر:
قرث	1,. 74.	جئينه
قرث	1840	ار در۲۳
	1770	کر ۲۱
قرث	1350	L AI



هكذا من الاصل

مناقصة عامة رقم ٢٥ لحساكة وتطلب كراميسة الشروط من

ادارة العقود والشتريات تظـــيو سداد الثين المعدد لكل كراسة وترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشيون التجارية عضو مجلس الادارة على العنوان عاليه مع سيداد التامين

الإبتدائي الطلوب بكراسة الشروط وكا وأن يلتقت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لقتع المظاريف

الداخلية للمضارب ومراكز التجميع وتغذية وحدات الارز الابيض جلسة

17188: 11_V_0AP1 مناقصة عامة رقم ٢٢ لاستنجار المسمات جلسة السبت ٢٠ـ٧-مناقصة عامة رقم ٢٣ لصيانة

واصلاح المواذين جلسة الاربمساء - 19A0_V_TE مناقصة علمة رقسم ٢٤ ثرثق الإجولة جلسة السبت ٢٧_٧٠٨ الشكاير الهيشيان جلسة الاثنين . 19A0_V_Y9

مناقصة عامة رقم ٢٦ لاستنجار سيادات الركوب جلسة الاربعساء -. 19A0_Y_T1

او غير الصحوبة بتامين او بصورة من البطاقة الضريبية ·

صلى الله عليه وسلم احد النبي صلى الله عليه وسلم يتابع الدعوة والتبليغ عن ريه ، وكان يخرج إلى شباب مكة يقيم الصلاة محرج الى المعلق ويقرأ القرآن ، حتى انزل الله عليه قوله (وانذر عشيرتك الأفريين) فدعا قومه الى طعام ، وفيهم اعمامه أبــو طلب ، وحمزة ، والعباس ، وأبو لهب ، وحين بدأ دعوتهم أتهمه أبسو لهب بالسحر ، وحسرض القسوم على الانصراف ، فسدعاهم مسن غسده ، فاندرهم فتصدی له ایضا ابو لهب ، ثم اخْذُ فِي دعوة القوم عامة ، قصب مم بحدى يندوه الموم علمه ، المسلمة الصفا ، ونادى سامعشر قروش ، فتجمعوا ، قال : آرأيتم او اخبرتكم ان خيلا بسفح هذا الجسل ، أكاتم تصدفوني ؟ قالوا نعم ، قال فاني نئیر لکم بین یدی عـداب شـبید ، یـابنی عبدالمطلب ، یـا بنــی عبد مناف ، ويا بني زهرة ، يا بني تيم ، يا بني مُخْرُوم ، يا بني أسد . ان الله أمرني بقوله (وانفر عشيرتك الاقربين) وأني لا أملك لكم من الدنيا منفعة ، ولا من الآخرة نصيبا الا أن تقولوا : لا إله الإ الله ، فنهض أبو لهب ، وكان رجلًا بدينًا سريع الغضب ، فصاح تبا لك سائر هذا اليوم الهذا جمعتنا ، فانزل الله تعالى

@ 11A#/1/1Y @

دې من رمضان

قوله (تيت يدا أبى لهب وتب . وما أغنى عنه منقة وما كسب . سيصل نزا ذات لهب ، وامرأته حملة الحطب . في جيدها حبل من وسيظل الصفا فاشما بقرب الكعبة ، من شعائر الله ، يتربد من أعلى قبته صدى صوت رسول الله الله عليه وسلم وهـو يقـوم بالتبليغ عن ريه منـاديا القـائل جميعاً . انى لا أملك لكم من الدنيا منفعة ولا من الاخرة نصيباً الا ان تقونوا لا اله الا الله .

(أن الصفا والمروة من شخائر الله ...) أبدأ بما بدأ الله به ، موحدين ريهم قطلين : لا البه الإ الله وحدة لا شريك له ، لــه الملك وله الحمد ، يحيّي ويميت ، وهـو على كل شيء قدير ، لا اله الا اللـه ـده ، انجــر وعـده ، وهــرم وحده الإحزاب وحده

عبدالرحمن البنا ALCONOMIC TOPS

action of Deares			
	امساك	اقطار	المبيئة
	Y: EV	7:07	القاهرة
	Y:EA	V: - a	الاسكندرية
	Y: Y5	7:00	بورسعين
	Y: £ £	3:05	ألاسماعيلية
	7:27	1:01	السويس
	Y: 20	1:0Y	الزقاريق
	Y: 2 T	7:0A	المنصورة
	Y: E -	1:0V	يمداط
	Y: EV	1:04	شبين الكوم
	73:Y	7:01	طنطأ
	Y:£p	V: • •	كفرالشبيخ
	Y: £Y	Y: • Y	رمنعو
ı	Y:0Y	7:07	القبوم
	7:07	7:00	ىنى سويف
i	Y:07	7:05	ألمندا
	Y. 0V	3-0-	bassel

Y: OV

* عطيانات مديرية التربية والتطي بالنصورة تعلن المديرية عن مناقصة عامة

لتورید عدد ۳ مینی باص مسمة ٢٦ راكب سقف عالى بمحراد ديزل ٤ سلندر تبريد مياه يحدد لفتح مغلاريفها جلسمة ١٦٨٥.٧.١٦ ساعة النسائية عشر بديوان المديرية · وعلى أن يرفق مقسدم العطاء تأمين ابتدائي قسدره الإ يزاد الى ١٠٪ في حالة رس العطاء والكتالوج وسنة الصنع AO_TOTO

شركة تضارب البحرة ا شارع الحيش بلمنهون المانة الاتية المانة الاتية بين مقاولي القطاعين العام والحاصية مناقصة عامة رقم ٢٦ للمشالات

1240

أعلن الدكتور ملجى شتلة وزيسر التموين والتجارة الداخلية ، انسا ستورد سلعا غذائية قيمتها حوالي

ونستورد ٧٠٪ مليون دولار سينوياً.

وهي أرقام تشير الى اننا لاننتج مثل هذه السلع بأيدينا في مصر كما تشيير الى أن استهلاكنا من

السلع الأسساسية المستوردة

زيادة مستمرة يصبعب آلتنب حجمها في المستقبل في الــوقت

ألذى نعجر فيه خلال هذه الفترة

عن توقير بديل سريع لمثل هذه السلع من انتياج بالادنا . وهي مظاهر تزيد علينا العبء في افتراض النقود أو السلع من الضارج

وضرورة سداد ما علينا من دسون

أن الأمسل في عسلاج م

الاستهلاك والأسراف المترايد

يكمن في ضرورة الالتسزام بصيدق عميق ، بخسطة عملية وشساملة

لمو أجهتها تشترك فيها كافة الإجهرة

المسئولة والمواطنون . فلا بد أن تستمر حملات التوعية من خسلال

الصحف ووسائل الاعلام ، لتنبيه

المواطن أنَّي ضرورة الاهتمام بشراء ما يحتاجه فقط من سلعة غذائية او

استَّهلاكيَّة ، ودونَّ زيادة قد يهملهاَّ ف خسارة ياسف لها الجميع ؛

فيهذا التوضيح من خلال حملات التوعية الصلاقة ، تظهر له قيمية هذه السلعة ومنفعتها الضروريية

فقط . فضلا عن ان هــذا السُــلُوك

منوفر عليه كثيراً من النقبود قد

محتاجها لشراء سلعة اخرى اكثر تفعا أو فائدة . وما قد يفيض من

نقود يمكن ان يحتفظ به كاحتباطي

الضرورة القصوى . ويفضل أنّ يتوجه بمثل هذا الفائضن النقود ،

أَنْ كَأَنْ ذَا أُهْمِيةً ، إلى أحد البِنُوك

ليضعها كصدخرات تنفع نفسه

وطنه ، حيث تستثمر البنوك فوده في المشروعات التي تنتج له السلع التي نحتاجها ونطرحها في الإسواق ، وأنه يمكن أن يشتريها في المستقبل القريب أو البعيد بأسعار المستقبل القريب أو البعيد بأسعار

منخفضية . ونون معافاة م

من نسلحية أخسرى . لابسد أن يضرب لنا قلاتنا وأولو الأمر فينسا ومن أعطاهم الله وفرة في النقسود . المثل والقدوة الحسنة أمام الرأى

العام ، في حملات معلسة ، حسوا

كنفتة تنظيم استغدام اجتبياحاتنا

منّ السبلم الأسباسية العَيدُائية أُ وآلاستهلاكية في ضوءَ قـدرتنا على

مستوى الأجهزة التي يتولون أمرها . وعلى مستوى أمرهم الخاصة حتى يتعلم الجعيع الخاصة حتى يتعلم الجعيع

الصحى والأمن للسلع والنقود . بهذا يمكننا أن نضع أيدينا على

المنحيح لتشجيع كل مُــواطُّن علَّ ضبط نفقاته وبالتال خفض مظامر

الغلاء .

له ، لانفاقها عنيد الصاحة

. 14.0 / T / 17 .

هذا الذي يجرى في العلم العربي منسم بالغرابة والشيئون بجيث يعمد تصبيلة ، ومع ثلك فقه حليقة والعد محق لها القاري العربي أن حركة عربية تسرفع شيعارات وطنية تحقظه طائرة تابعة لاحدى شركات الطيران العربية وتقورها ل مطل عربي احتجاجا على استعرار وجود لاحثين عرب في عاصمة عربية !! ولكن هذا هو ماحدت بالفعل وعليك ايها القاريء ان تعبد قراءة. الخير مرة بعد آخرى حتى تساوعية وتمسيق عينسك أن هيذا هيو لعظا إغتطات أعضاء حركة أمل اللبنانية الشيعية طائرة ركاب أربئية

الله الجلاء التام لجنيع الفاسطينيين عن مخيماتهم في بيروت !!

انها تبوة الماساة أن مفعل العرب هذا الذي يقعلوه مانفسهم ومند ثلاثة أعوام فقط قلمت أسرائيل بابشيع غيري همجني النشان استخدمت أنية أعدام مالنتجة مصافع الاسلحة الاسريكية . وكانت اطول حزب أن تاريخ أسرائيل . أما البدية فكان اخراج منفلة التحرير الفائد المسائلة المرائيل . أما البديا المرائد الاسرائية التحرير الماسطينية من بيروت وادان العظم العسدوان الاسرائيل وفي النهائة اعترفت اسرائيل بان كلعتها في لبنان قد فشلت وان خروجها من النهائة المرافي اللبنائية هو الفخرج الوحيد الراهي المبدية مو المعرج الوسيد هنا تذكره ألى السلحة عرب ملججون بسالسلاح ليدكوا مخسسات اللاجنين في بيروت على رؤوس سكنها ويأتنوا الجرحي الفلسطينين في المستشايات ويقتلوا الاطباء والمعرضات لانهم تجساسروا على عسلاج

ورد مجروسي القريب كان العالم كله يستنكر منبحة مخيمي صيرا وشاتيلا للتي تمت بقرار اسرائيل ويايدي كالنيبة المناتية المخام بشهد منبخة جعيدة في صيرا وشاتيلا ويرج البراجنه ديرها العرب والله عرب ضد العرب الفاسطينين الماسانية المحادثة المحادثة

درما العرب وتقلقا عرب ضد العرب الفلسطينين .
درما العرب وتقلقا عرب ضد العرب الفلسطينين .
المديرون هم حكام سوريا والمنفذون قادة حركة ، أمل ، اللبنسانية والضحاء هم الفلسطينين . اللبنسانية ويبدو أن هذه الحركة الإخبرة كانت تحتاج ألى ، تعبلة الرأى العام العاقي ، لتساندة مطلبها الخاص بطرد الفلسطينين من يسروت المقاض طائرة ونصفتها و عده بالاعة متقبلعة النظير قضلا عن كوناسا مُعِن لَكُلُ قَيْمَ العِروءة والشهامة العربية .. فضلا عـن كونها خيانة طعن بين مع سبور... و لاماني الامة العربية . نظه الرأى العام العامي في أوريا والولايات المتحدة يتعلطك مع قضية اللاجئين الفلسطينين اكثر مما يقعل بعض العرب . قالاجلاب ينظرون الى احوال مؤلاء الفلسطينيين نظرة انسانية على الاقل وليسوا على استعداد لصبائدة الجزارين وهم يتنبحون الاطفال والنساء

والشبوح المسالمين الجرارين وصم يستبحون المسان والنساء والسبوح المسالمين المرب كان القتلة ينتسبون الي حسركة تحميل استم وحتى الامس الغرب كان العله ينسبون ال حسرته تحميل است و المحرومين الوكان القلسطينيون بتولون الدفاع عنهم في الجنوب اللبنائي .. وكان القلسطينيون هم البنين يقندمون لهم المساعدة والسلاح للبغام عن لفسهم في مواجهة الاسرائيليين وها هو خراء الفلسطينيين على أيدي حركة الله النبح المساعدة غير أن المسالة لنست مسالة تكران للجميل أو حتى تصفية حسابات

غير أن المسالة ليمت مسالة تحران للجميل أو حتى تصعيبه حسمت التيمة أن الأوجود حتى لهذه الحسليات المسالة هي أن هناك تفاهما بين أخلام الحكم الساوري وحاركة أمل أه على القيام بدور حراسة حنود أسرائيل الشعالية ولايد من القام أسرائيل بان حركة * أمل أه هي القادرة على ذلك وليس مانستي بحيش حتوب ليذان الذي قامت إسرائيل بتأسيسة وتدريبة وتعويلة فهو علمن حتوب ليذان الذي قامت إسرائيل بتأسيسة وتدريبة وتعويلة فهو علمن حتوب ليذان الذي قامت إسرائيل بتأسيسة وتدريبة وتعويلة فهو علمن عن أناء هذه المهمة إن عمالته مقضوحة ومبارخة. والعقية الوحددة امام هذا الإتفاق غير المكتوب مع اسرائيسل هـم القامطينيون .. غير أن حكاية الطائرة كانت أسحف مباجاء في هــده

٢٥ عاما على تطبيق الحكم المحلى

يفتقح الرئيس حسنى مينوك يوم ٢٠ يونية الحال المؤتمر القومي اللهائي للحكم المجلى . ويوافق المؤتمر مرور ٢٠ علما على تطبيق نظام الحكم المحلى . وخلال رضع قرن اكد الحسكم المحلى بوره في تنبية المجلمة المحلوبات المحلم المحلى تتلجه المبشرة بالخير في بعض المحافظات المحليات بدورها في المتنبة في اطار خسالة متكامل مع خطة الدولة حيث لا تستطيع الحسكومة المسركزية تلبية الاحتليات المتزايدة المواطنين مع زيادة عدد السكان وزيادة حسلجة المحتليات المتزايدة المواطنين مع زيادة عدد السكان وزيادة حسلجة المحتليات المتزايدة المحتليات المتزايدة المحتليات المتزايدة المحتلية المحتليات المتزايدة المتزايدة المحتليات المتزايدة المحتليات المتزايدة المحتليات المتزايدة المحتليات المتزايدة المتزايدة المحتليات المتزايدة المحتليات المتزايدة المتزايدة المحتليات المتزايدة المت

والمؤلمر القومي الثلثي للحكم المحلي سيكون علامة بارزة ق مسار المحلم المحل في مصر لانه يجد ربع قبرن من تنطبيق الحبكم المحلى وسيكون المؤتمر قرميه لتقييم هذه الفترة والانطلاق من لجل تسطوير المحليات كما سيتم بحث فضية الانتاج والتنمية وخرورة المشاركة الشعبية بجائب ما تحصصه البولة من استثمارات في مشروعات تطوير

وتامل أن يعيد هذا المؤتمر الى القرية المصرية بورها في التنمية والانتاج وأن تحتل القرية تورها الانتاجي الذي كأن من قبل عندما كأنت القرية المورد الرئيسي للمدن .

يدو ان قوى الاعتدال في الشرق الاوسط تعيش حالة من التزاجع مع الانحسان المتزايد لارضية سيادة القانون والنيلوماسية وانساع نطاق المسلخة التي يتحرك فيها الزصاص والقانون والنيلوماسية وانساع نطاق العيف خلال الايام القليلة الماضية الكثير من المضاوف والاسرعاج اتطلاقا من المعابير المتعلق عليها في المتطلق تضيها في يبروت يشتك لتصد حركة امل الشيعية منع القلسطينيين في اشرس قتل تشيده لبيان خلال السئوات العشر للحرب الاهلية . ومهما تكن حصيلة هذا القتل قال التنبيق الوحيد ينحصر في أن هذه المبوجة من اعمال الكيف ستؤدى في النهاية الي فتح فصيل لحسر يحسل نفس عناص مسيرة المراع حول المبيطرة على لبيان . وفي القطاع والمراع حول المبيطرة على لبيان . وفي القطاع والترقي من يسروت ولقد تعرض المفرات من المارونيين في القطاع الشرقي من يسروت ساعات النبرة و

ساعات الذروة وفي الكويت بجا امير الكويت من مؤامرة اغتيال عن طريق سيارة انتخارية ملغمة كانت تترفع في انجام الموكب الرسمي وكل قامت ايران والعراق باستثناف الغيارات الجاوية واطالاق الميوانيخ ضد المدن الرئيسية في كل من البلدين ، الإمر الدي ادى للي مقتل المزيد من المدنيين الإبرياء في هذه الحرب التي ربعا تلقي الحال فقط عندما يتحدد أي من الحكومتين تستطيع الصنود اطول .

فاستانشسال تايمز

هل يمسم الطعام الانسان ويمسع أخلاقة وعاداته ؟ وهسل إذا أكل الحسار الإنسان اليرسيم طول حياته . وتحبول ال حمسار ؟ وإذا أكل الحمسار الديوات الرومي والكافيل متحول إلى انسان ؟ أن أحد العلماء يبؤك أن الطعام هو الذي يصنع الإنسان ويستند في هذه الشعارة ألى تجرية أجراها أخيرا . فقد لمضر عدا من الغيران وأطعبم الفسار الأول الزاف فأصبح الفأر مشيل المجم سريع الحركة كثيرا النشاط كالرجل الياباني والعجم سريع الحركة كثيرا النشاط كالرجل الياباني والعجم الفار الأمراح كالرجل الياباني والعجم العدو كثير المراح كالرجل الترجل التراكل المراح كالرجل الترجل التراكل المراح كالرجل الترجل التحديد التحديد كالرجل التحديد التحديد كالرجل التحديد التحديد كالرجل التحديد التحديد كالرجل التحديد التح التكلياني واطعم الفار الثلاث طعاما فرنسيا مخلوط بالتبيد نسلاحظ ان الفار أمنيج يعامل الفارة بحثان واحترام كما يقعل العالمي الفرنسي اما الفار الرابع فاطعمه السمك المقلي والبطاطس المحضر وهبو البطعام القومي في أيجلترا فلاحظ على الفار علامات البسلادة ومسقلاهر انتهاز المرض ! وأطعم الفار الخاس بوفتيك وسلاطة اسريكاني فالحظ العالم أن الفار كثير المسركة دائسم التشاط لايتام . ويسكاد يسرقص على

وام محكل العبقم الأمريكي أن يطعم احد الغيران الفول المدعم واليمل الأغشر ختى تعرف منا اذا كان الغار ميفتح الراديو على اخسره ويثالف تعليبات المرور ويمرخ (حديثه ويعلا النيا بضوضاء ويصر على أن يتلم كل يوم يعد الظهر . فسانة لا أو الق السدين يقسولون أن الفسول

المدس نعنة للشعد ، أنت بمـــلا معدة الفقر بالخص التحليف ، فاتا أحض الفول المدس سناولية عبوب الشعب أحمل مسلولية عقية الفتوات وفي العقية التي تشجعه على النحول في يوم مصركة تبراها ا لحملة مستوانية المنومياء والمراخ العملة مستولية المنوضاة والمراخ والكمل أو العلى أن ياتي النود الذي يصبح فيه اللمول السندس فياعه الشعب لا قوله اليومي فيتمساعف الشافة ويقل مراجة والشوي طياب الناء فلا يفتح الجهارة السراميو على المراء ويالق ناسة ويعال غيره ويومها ميزاناه مستوى المعشية في المراعا ميزاناه مستوى المعشية في

على أمين

١٩٥٥ مونيو ١٩٥٥

● ● الأخبار ، تنشر في هدده الصفحة كل الأراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسلسولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . أن هذه الصفحة هي سطور الأراء الْكِرْةُ لَى كُلُّ النَّجِاهِ فَكُرى يعمل من اجِل ممر ﴿ ﴿ ﴿

> يمر بنا كل علم يعد عدم ١٩٦٧ قلا تقف أمام هذه النكري المريرة كما يجب علينا أن نقف .. أن ربود أعدل هذه البريمة عميقة في أغوار الوجدان العربي كله وقد المدنت من التغييرات العربي ما المدنت المدن التغييرات العربي كُلَّه وقد احدثت من سير المؤلفة ما لـم يستطع بعد نصر ١٩٧٢ أن يخلف منها تخليف الله الله الله الله المنها المتعلقات المسترجعة المسترجعة المنها المسترجعة المنها المستربية وضعا أكبر من المستربية وضعا أكبر من المنها المنها

نعم انتا لا نقف بهذا الصادث الضجم لندرميه وقد أتاح لنا التاريخ من بعض وثائقه ما لم يكن متلحا منذ سنوات . هذا وأسامنا خضم من السنوات . الت المؤلفات التي تتمحور حول مــؤلفها البطل وتسرد المعلومات عن الاحداث مكيفة بالفكرة المركزية هسى بـطولة المؤلف ولا بأس من ذلك فكل معلومة عند المؤرخ هامة سواء أثر صحتها لم جزم بكليها ..

م يرم بعديه ولكن الصورة الحقة لسوقع هذه الهزيمة يجب أن نتلمسها فيما ألف الادباء حولها من فنون الأدب شيعرا ونترا . ومنجد الرولية يحكم طبيعة شكلها . قد حملت العبء الإكسر في هذا الصدد .

هذا الضيد كان الشعر هو قارس العيدان أيام كانت الصيحة شكوي ظلم صارخ وعدوان وخشي واستصراخ الضعير العالمي ليهب لنصرة الذين اخرجوا من ديارهم ، ولكن تضافرت العدوامل على الإقتاع بان هذا ليس الميدان الحق للتعبير عن روايسات المساساة المختلفة منذ هزيمة ١٩٤٨ الى هزيمة ١٩٦٧ . فليعبر الشعر عن السروى الحزينة وعن ومضات الامل اللذي حرب ومصبح ، ومسلم السدى يرى في الظلام الدامس وعن البكاء على الضحايا و عن كل ما هو فعلا ماساوي شديد الماساوية في استزراع دولة اسر اثيل على حساب شعب امن . وكما يقول الشاعر

قتل امرىء ق غادة جريمة لا تغتف وقتل شعب امن

> مرفق المياه يرد: انقطاع المناه سييه

الماليال ما نشر بالجريدة بتاريخ ١٩٨٥/٤/٣ تحب عنوان ١٩٨٥/٤/٣

تلعيد يشريون من الجسرادل بمدرسة

الزعيم أحمد عرابى ، بشان شكوى الاستلاة ناظرة مدرسة الرعيم أحمد عرابي بالترب الأحمر من انقطاع المياء عن المدرسة .

س معرف التقضل بالاحاطة بأن الهيئة أرسلت فرقة من عسال المسيانة الى المدرسة حيث تبين أن المياه بالمنطقة متوفرة ويحالة جيدة وأن سبب انقطاع

المياه هو وجود عطل بالموتور المسركب

بالمدرسة وقد تم تدارك المدرسة لهــذا العطل وأصبحت المياه بحالة جيدة بها وزالت فسلب الشكوى

مدير العلاقات العامة

فاروق التونسي

عطل الموتور

مساله فيها نظر ولكن الزواية حملت اللواء من الشعر وأخنت تغوص في أعماق الماساة . ما الذي قاد اليها ؟ طبقة برجوازية لم تكن بقيادرة على حمل مسئولية التغيرات التي حسيرة في المجتمع الجريي ... سيطرة النظام العسكري الشموق الذي لم يكن معدا

د . سهير القلماوي

حتى لينتظر في تخصصه وهو معركة لهريمة العدو .. أم ... أم ... وكانبت المقاومة القلب العسلجة قد قامت وبيدأت أعمالها الفدائية وتغيير شيكل مخيمات اللجئين وأصبحت بخيمة عن خيمة بتفرق ، كما تقول , أم سعد ، بـطلة رُوايَّةً غسان كنعاني لم تعد المخيمات مِنْذِ ١٩٦٥ مخيمات أيواء ، ولم يعد الفلسطينيون لأحشين . أصبحت المخيمات مراكز مقاومة فيدانية بعضها على الأقل ، وتصحح الـوضع وأصبح اللاجئون شعبا أجبر على النزوح عن وطنه دون أن يسرتكب أى الم في حق أي شعب آخر . لقد تدفقت الروايات الفنية التـي

تعكس صور هذه الهريمة ورؤى مؤلفيها في شعاعات الفجر التي يمكن ان تلميح وسيط المظلام المندلهم الدامس . وتضاعف عدد الروايات مرات وخاصة من السروائيين الفلسطينيين فيعد أن كانوا قد أصدروا تسع روايات في اثني عشر عاما منذ سنة ١٩٤٨ أصبحوا يصنرون ست روايات أو أكثر في ألعام الواهد بعد سنة ١٩٦٧ .

ولقد شارك كل الروائيين العرب في هذا الموضوع وضغطكل مؤلف منهم على رؤيته ولكنهم حميعا اتفقوا على ان شكل الرواية التقليدي لابعد ان يتغير . ولقد غيروا فعلا تغييرات يتغير . ولقد عيروا فصلا تغييرات جنرية في شكل الرواية التقليدي وعاد البطل الفرد أو البراوي بكل ثقله ويهتت الاحداث وتحلقت الحبركة حول حادث ضخم أو حقيقة كبري مدفوية تحت الركام قببل الهنزيمة . ويبرز في السنوات المناشرة الأولى نوع ويبرز في السنوات المناشرة الأولى نوع مَنْ الخطابية يقرح به المــؤلف عــن شحته السخط وتانيب الذات الــذي وصل الىحد السخرية العبقرية عند مؤلف فلسطيني يعيش في اسرائيل هو أميل حبيبي ، كما برزت شحنات أضخم من السخط على الانظمة الحاكمة ، اضطرت بقطيع الى اتخاذ "

الرمز وسيلة للتعبير ، رمـز مـن الإسطورة والقضية التسعيية بـل الادب البرسمي العبربي وحد وقي خضم هذه السروايات النبي قلريت المائتين على امتداد السوطان العربي منذ الهريمة الى ١٩٨٠ يجد الدارس فعلا الأر الشروخ العبريضة الذي أصابت الوجدان العربي كله .

وقد عكس الشكل الروائي ناسه هذه التصدعات والشروخ وظهرت الرواية التي هي عبارة عن مجموعة لـوحات أو مواقف تتقطع ولا تلتحم أبـدا ، لو عاد البها المؤلف ولتقاط خيط منسى أو متروك .

وتقطع الحوار واستشرى اللحوء الى أنوع من الداعيات التي عسرفتها الرواية العربية على أنها من بعض السوات فاذا هي السمة البارزة الفكرة أو الاسم الذي يستدعي خضما من التداعيات غير المنطقية وغير المالوفة ثم الحام والصالات بين الحلم والبقظة وأختسلاطها الفنسي الراثع أحيفنا ثم مسا يعسرف بساسم الموتولوج الداخل الذي كان مسالوفاً يكون منظما متماسكا فاصبح اشتات رُجَاجٍ مكسور مبعثر . لقد درست بعض أقسام الأدب ق

جامعاتنا هذا العوضوع ، بل ان منها براسة خاصة للدكتور شكرى العاض مكتبات الإقسيام المتخصصية ؟ أو ليس ق أحياثها والإضافة اليها ولـو كل عام بمناسبة السنكرى الحسوينة وسيلة من وسائل احياء السوجدان العربي بل وسيلة من وسائل التوأصل ولمح الأمل الذي يتباعد عنا في الإفق

وسمع دوس الذي يتباعد عدا في الافق البعيد من أن يعود القلسمطيني الي أرضه وان يستعيد الحياة في وطله ان ذكري الهزائم لا يمكن ان تمحي ولا يكفي ان يفتح الرئيس السراحل أسور السيادات القلااة (قنساة المعرر السيادات القلااة (قنساة السويس) يوم الخامس من يـونيو ليضع على الجرح النـازف الـدامي بعض المسكنات . وكلنا قد لمس بما لا يقبل الجدل أن نصر ١٩٧٢ على جلال قدره وعظيم فيمته لم يستطع أن يمحو من صدورنا مرارة الهزيمة وان يخفف منها ولم يستطع ان يدفعنا كما كان يجب لنا ، ان نزيد من قوته لنجد فعالاً تصولاً للشعاع

والى شهدائنا المنسيين المظلومين النين ليس لهم حتى الآن قبر جندى مجهبول . تحيية في هنذا اليبوم المشؤم . فقد ذهبوا الى المبدان يكل الرغية في التضحية بعل الفيداء حتى النصر . وعاد منهم سن علا ليتلقى غيظا مكبوتا يجمله لنبيا هلو برىء منه والذبن ملتوا مستشهدين غُلِّبٌ عنا انهم جآهدوا بكل ما يملكون (حياتهم) في سبيل الله . الا الرحمة كل الرحمة لشهداء المعركة المشاومة معركة الخامس من حزيران

ان احدى القضايا التي تبقى بلا حل حقا هي على النحو التالى : اذا كان التوجيه أو الندخل يساعدنا على توزيع أعدل للثروة ، فإن هذا يقوم على مبدأ عام أو قاعدة بسيطة هي المساواة المطلقة بين جميع الافراد . ولـكن النكس بصفة عامة لا يعتبرون مثل هذه المساواة من الأمور المرغوب فيها .

ومثل هذه القاعدة لا تقدم جوابا لاية مشكلة ، ولا تساعد على تقرير شيء . إن كل ما تقوله لنا هو أن يؤخذ من الإغنياء كل ما يستطاع أخذه ، فاذا انتقلنا الى توزيع الغنائم ، تبقى المشكلة كما هي ، وكاتما لم تخطر فكرة ، الحرية الإكبر ،

وكثيرا ما يقال أن الحرية السياسية . لا معنى لها بغير الحرية الاقتصادية .

هذا صحيح ، ولكن بمعنى يكاد يكون مناقضا للمعنى الذي يقصده أصحاب مبدأ الترجيه المركزي حين يستعملون هذه العبارة ، فإن الحرية الإقتصادية

مده عجارة الأساس لكل حدية الخرى لا يمكن أن يكون معناها التحرية من التبعات الاقتصادية التي يحلم مها

أصحاب هذا المبدأ ، والذي لا يعكن أن

اضحاب هذا الطبداء وادى م يعض ال يتحقق الإساعفائنا من القدرة على الاختيار : وإنما الحرية الاقتصادية هنا تعنى حرية النشاط الاقتصادي التى تحمل التبعة الناجمة عن هذا الحسق ،

لماذا نلوم شبابنا اليرم حين يغضلون

المركز الأمن ذا المرتب المضمون على المضمون على خطر المغامرة .. بعد أن ظلوا يسمعون منذ نعومة أظفارهم أن الأول أفضل وأكثر أمنا .. لقد نشأ جيال الشباب

أَلْحَالَى في مجتمع تعلم فيه من المدارس وأجهـزة الاعسلام أن روح المفسامرة

التجارية معيية ، وأن كسب الربح مناف للخلاق ، وأن استخدام العمال أو

تشغيلهم فيه أستغلال .. أمّا قيادتهم أوّ

رئاستهم من حيث السلم الوظيفي فعمل

ان التناقض الذي يجب علينا أن نعالجه يقوم على محاولة يائسة للتسوفيق بين طرازين لا يأتلفان من التسطيم الاجتماعي قد يمكن التعبير عنهما على

سبيل التقريب بالتجاري والعسكري

ففى لحدهما يكون الاختيار والمخاطرة مرجعهما الى الفرد .. وفي الآخر يعني، منهما معا . وفي النصط الاخيس ... أي

الجيش _ يعيش العمل والعامل بالأمر .

وهذا هو النظام الوحيد الذي يحصـل الغرد فيه على الأمان الاقتصادي التام . على أن هذا الأمان لا ينفصل عن القيود المضروبة على الحرية . إنه أمان التكنات

اليوم التالي ذهب لحد أقارب المسحفي

المكتب صحة بولاق أول التبليغ عن حالة

الوفاة .. فلم يُجَدُّ مفتش الصحة .. ظلّ ساعات ينتظره لكنه تأخر .. قام كاتــب

الصحة بالاتصال به تليفونيا ف المنسرل

فلم يجده .. كل المحاولات باعت بالفشل

حتى الساعة ٢٠ ؛ مساء . حتى قررت المستشفى انتداب دكتور أخر الكشف

على المتوفى ليصرح بالدفن .. ذلك في حوالي الساعة ١٩٣٠ مساء . وهنذا

الموقف لايرضاه وزير المسحة .. لـذا

طنطاوي كامل طنطاوي

نرجو التحقيق

مضافًا اليها حق الاختيار .

د . سميرة بحر

ف الحياة العسكرية ، ولـم يـكن مــن المحتمل لأفراد عشقوا الحرية أن يكونوا مستعدين عن عمد وأدراك أن يش الأمان بهذا الثمن الفيادح .. فيكانت هجرة الكثيرين من أبناء تلك المجتمعات الى العالم الذي اعتبروه عالما وحرا ،

التوازن المطلوب

فاذا أردنا الا نقض على الصرية الفردية فلتحدد معدلا أدنى منها لكل فرد . (وأقول حدا أدنسي لمسراعاتي التامة لطروف البلدان الصفيرة النامية) الله علينا أن نعترف في الوقت نفسه بأن واكن علينا أن نعترف في الوقت نفسه بأن كل المطالب الخاصة بتأمين يحيظى بالامتياز لفئات معينة ، مبو أمسر مرفوض . وأن يزول كل ما مسن شسانه السماح لفئات معينة باقصاء غيرها عن مشاركتها رخامها آلنسبي لتحتفظ بمعدل خاص لتفسها .

ولا يمكن أن يكون هنــاك شــك في وب يسل أن يكون مسان سنة و وجوب أن يكون ضمن غاياتنا السرئيسية توفير الأمان الكان من الحرمان القاسى . ولكن ليس أوخم عاقبة من تجميد الأمان على حساب الحرية ومن الضرورى أن نعود فنتعلم من جديد أن نواجه بشجاعة فذه الحقيقة : وهي أن الحرية لا يمكن أن تنال الا يثمن . وأننا كافراد يجب أن نكون مستعدد أن نظا تضويات قاسة نكون مستعدين أن نبذل تضحيات فأسيةً للحتفاظ بها . وهنا أتسنكر بالحاح في هذا المقام قول بنجامين فرانكلين الذي يصدق علينا جميعاً أنسرادا وشسعويا: • إن النين يريدون أن يتخلوا عن حرية جوهرية ليشتروا

لا يستحقون لا الحرية ولا الأمن ، اذا أردنا أن نبني مجتمع اجديدا ، فعلينا أن نزيل العوائق التي اكتظ بها طريقنا ، وأن نطلق السبيل للنشاط الانساط المسئول السواعي وأن نخلق ظروفا جديدة مسألأنمة ألتقسدم لا و لتوجيه التقدم ،

فلندع الواقع يشهد لنفسه :

وليس الذين يصخبون مطالبين بزيادة و التـــخل الحـــكومى ، هــم الـــذين سيخلقون هذه الـــظروف الجـــديدة ..

ولا الذين يدعون الى « نـظام جـديد » ليس أكلـر مـن أمتـداد واسـتبرار الاراء التى اتمرت معظم ما نفسهه اليوم من عناء ومشكلات . وينبغى أن يكن المبدأ الهادى في كل محاولة لخلق عالم من ألاحرار هو أن سياسة الحرية الحقيقية للفرد هى السياسة الحقيقية التي في السياسة الحقيقية يمكن للذين هجروا أوطانهم أن يعدودوا اليها . قد لا يعودون اليها باجسامهم أو الكان المادى ماكنه سيعدون حتما المادى الما بكيانهم المادى ولكنهم سيعودون حت

بلقهم .. بلقعه التي يقور يغيسونها ويتفاعلون معها .. ومهما قبيل مــن شعارات نظرية ، فلن يفيد شيئا .. إنما واقع أي مجتمع هو الذي ينبسيء عنه ويتحدث بلسانه . ولا شيء أكثر فعسالية وويضوحا وحسما من الواقع الاقتصادي

معصرة ملوى بحوض الطول محساقطة المنيا تقدمنا لبنك القرية للحصول على سلفة وسلتزمأت الانتاج من سماد وخلافه وفي شهر رمضان الماضي .. حضرت لجنة من الزراعة وامرت بحرق القصب بحجة أنه مصاب بعرض تقدم القصب (الكرياج الاسود) على أن يصرف لكل فالاح التعسويض المناسب .. ومرت سنة ولم يصرف التعويض .. رغم شكوانا لمديرية الزراعة .. بنك ألقرية يطالبنا بــدَّقع السلفة وثمسن مستلزمات الانتساج

سكان شارع النسلائيني بالعمرانية الغربية لا تصل اليهم المياه النقية ويوجد بالشارع عمارات بنيت منسذ عشر سنوات وللان لم تدخلها الميساد رغم

مهندس سيد فتحى بكرى

حتى الادوار السفلي كان الله في عنون سنكان الادوار العليا .. الذين انتقلت البنا منهم عدوى العليا والميناء في النظوابق السنفل والأرضية ا

نحن فی شهر رمضان ــ یا ــ والحر قائظ .. وغير معقول أن ننتظر المياه حتى الثالثة وكرا واعدة ساعتين فقط !.. نناشد رئيس مرفق المياه زيادة ضنع المياه نهارا _ واس في رمضان فقط أ في منطقة الجمالية وبالتحديد شارع الحسينية . عنهم : أحمد عبدالعظيم

ش الحسينية _ عمارة السحار

من ينقذ شبابي ..؟

منذ فترة اصيبت اعصاب جسدى جميعها يضمور قلم اعدد استطيع الحركة وذلك لرؤيتي لحد اينائي وهو يمخ مستنجدا بالمارة لانقاذه مسن صاعقة طيار كهريائي ... ومنذ هسنه الحادثة وأنا اعاني الأمسرين ... تسم حياي سنة اشهر بالقصر العيني لكن

دون فائدة .. حتى ان زوجي تــركني وتزوج من اخرى بعد ان رأي زهــرة

وغيادت إختنساتيات المرور

محتى سكان مصر الجديدة وشرق القاهرة وحداثق القبة والعباسية نستغيث بأللواء احمد رشمدى وديسر الداخلية واللواء يوسف صبرى اسو طاف محافظ القاهرة لانقسادنا مسن اختناقة الدرور المفتعلة !!.. نعبم عادت اختناقة مصنوعة بسبب الاهمال

وعدم براقية تنفيذ المشروعات وجمور الشركات على الشوارع .. ويلا استثناء فجميع وسائل النقل تصحادم بعنف زجلجة اسفل كويرى غمرة يسيب وضع لحدى شركات المقاولات وعروق خشبية ، ومطب غيسر صناعي !!..

فتوقفت السيارات وقتا طويلا لتعبسر سيارة سيارة . ومن يصاول الهسرب متجها إلى الطريق البديل (شارع بور سعيد) فتتكرد معمه المساساة ا!..

فالمسافة من سوق السمك حتى مدخل شارع الشركات لاتصلح لمرور اكثر من سيازة .. يسبب وضع برميل على حفرة مياه للم. نرجو تحرك سريع .

عمر المغريى أمام أعياء الحياة .. فلا عائل لنسأ إننى امرأة تعيش حياتها في خوف وقلق وياس .. ولـولا ان وعينـى الله بأبنتى ايمان لتخلصت من حيـاتى ف أي لحظة .. وتبـدأ قصـتى عنـدما لادخُل لى .. حارات ان اعمل قلم أجد أي عمل .. كان كلما دق باب الشيقة اجرى مسرعة ظنا انه عاد أ.. لـكنني

ساقية مكى .. مسلكن بنزايون ١١٠ ربيع الجيزي

NURSES

خريجات المعهد العالى للتمريض - الخبرة المطلوبة سنتان على الأقل .

مساعد / مساعدة للرعاية الطبيبة PATIENT CARE ASSISTANT يفضل مؤهل جامعي او ثانوية عامة وما يعادلها

الخبرة المطلوبة من سنة إلى ثلاث سنوات وتفضل الخبرة في مجال المستشفيات

شروط العمل والمرتبات مجزية . إجادة اللغة الانجليزية ضرورية

رجاء الاتصال بالسيد/البير عبد الله (ترخیص رقم ۱۰) يومي الجمعة والسبت ١٤ ، ١٥ يونية ١٩٨٥ - من العاشرة صباحا وحتى الرابعة بعد الظهر . بالعنوان ٢٦ شارع شريف _ شقة ٦٨٠ عمارة الايموبيليا _ القاهرة مع احضار صورة من المؤهل - شهادات الخبرة - ترخيص مراولة المهنة - البطاقة الشخصية أو حواز السفر + صورة

HCA International, Ltd.

قمنا بزراعة ارضنا قصبا بنساحية

للقصب الذي تم حسرقه او الحجسز الإدارى على الأرض. نناشد محافظ المنيا والمسئولين صرف التعويض لتسديد نيوننا لَبنَــَكُ القرية قبل أن يتم الحجز الإداري . عن الإهالي

كامل عبد اللطيف محمد على احمد محمد البلجوري

نطالب رئيس مجلس مدينة الجيـزة والمسئولين توصيل المياء للشارع عن أهالي المنطقة

لم تصلنا المداه رغم سداد الرسوم

سوات وبعن بم سحب سيا المياه سداد أصحابها رسوم تـوصيل المياه لعرفق مياه الجيزة .. تقسمنا بعدة شكاوى .. لكن كسيمه بعده تسخاوى .. كون لا جدوى .. النساء والأطفال يحملسون الاوانى على رؤوسهم مسافات من أجسل قطرة ماء .. ومنا مهندسون وأطبساء ..

وبروج من احرى بعد أن راى رصوره شبلي وقد ذبلت .. كل مساارجوه في هذه الحياة ان تتولى وزارة الصحة علاجي أو أن يحوافق أحمد أطباء الاعصاب الإقاضل بمصر بعلاجي . سهير محمد السيد ا حارة ابراهيم عبده متفرع من شارع احمد شحاته روض الفرج بجوار سوق الخضار مصر للبترول

> تزوَّجت عامل أصلاح تليف زيونات .. كانت حياتي معه سعيدة في شقتنا التي منحتها لنبا المصافظة بالمساكن

بأبنتنا ايمان وعمسرها الان شلاث سنوات .. فجأة انهار هذا العش الزوجى الهادىء .. مَقَد خرج الــزوج من سنتين متوجها لعمله ولـكن لـم يعد .. مر يوم واخر .. ذهبت لمقــر عمله فأخبرني الجميع انه لـم يحضر هذا اليوم .. دهبت باحثة عنه أن المستشفیات حمورت محضر شرطة بقسم الجبرة .. ومرت السنون ولـم بسند له أمثك الا البـكاء

الشعبية بساقية مكى .. ورزقسا اقد

مشروع شريف ارزق منه انا وابنتي .. وأمل أن تخصص لى وزيرة الشدُّ وامل ان تحصم لى وزيرة الشنون الاجتماعية معاشا استثنائيا لامرأة

كُنْتَ آجِد ظُرفا اسفل الباب به مساعدة من جاري ، انني اصبيحت مهددة بالطرد من الشقة .. بعد أن أرسطت محافظة الجيزة خطاباً يهددني بالطرد ان لم ادفع °°2 جنيها مساخرات الا اننى اتوجه الى القلوب السرحيمة مساعدتى لسداد هذه الديون ولعمسل

لاتملك شيئا في الحياة سوى الامل . ناذبة محمود لحمد

الاسراف ، على مستوى الفسرد و المجتمع ، وفي هذه الحالة الضا مضيون أن بقل احتياديا السام الت لآتباهات معروفة النوايا .. هــن ــن الآتباهات معروفة النوايا .. هــن الموجه النس خضوعا لسلمان المركزي هم أتم الناس خضوعا لسلمان الآراء التي أثمرت معظم مــا نقــاسيه الآراء التي أثمرت معظم مــا نقــاسيه أن مستوردها ، حتى يــزيد ويتــوافر ما ننتجه بايدينا ، ليصــيج ملــكا خاصا ننا ، وليس ملكا لــالأخرين ، موقف لا يرضناه ة تحت اسم الديون I وزير الصحة على شيانة ق يوم 0 _ 2 توق الصحفى محمد أحمد برفوته بمستشفى بــولاق العــام الساعة ٢٠٠٢ مســام ... وق صبــاح

باقكارهم وعقولهم ورغبتهم المقعمة في تحقيق البقدم والرخاء لها.

عَلَيْنَا أَن نَتَذَكَّر جِيدًا وَنَحَن نَصَاطِبِ هذه الْفِلْذَاتِ الْمَهَاجِرَةِ الْفَالِيَّةِ أَنْهَا تعيش في بلاد الحرية الاقتصادية . انن فان علينا أن نقترب منهم ، وأن نتحدث بلفتهم .. باللغة التي باتوا يعيشونها

اقرأ كتاب اليوم للكاتب الكبير

__دالرحمن

. الشرقاوي مع الباعة في كل مكان

سعانله المرجعن الرحير

احترباليطاقة الشخصية + -0

من ۲۳ وجتی ۲۷ بعضیان

العاهرة : وأخل ادى لطيران - مصرَّ ليمين

سائت فايتمام ١٦١ ش جساليوسي -ادارة لجيد

11 : AT. 6 0 : 1-

الاسكندية : 12شعبيلاللغطان - ساياماشا

خلف مجل الوزراءم مقرالجمعيية التعاونية

11 = A, T. 6 Y = 1-

خلفافذق سيسل المواعيدمك

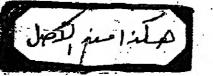
مصراليديدة - المواعدمن :

نوم اللكار . معلا ، 49

المجادع فلت مو معا

سفرة نيش مكاها ١٢٠٠

مِورَدُ مَرَكِ) عزدة طفل ١٩٦٥ م ١٠٠ ٧ قطي كالمه



كتب على المغربي

اناب رئيس الجمهورية .. يـوسف ابوطالب مصافظ القـامرة لحضور

الاحتفأل بليلة القدر المباركة الذي تقيمه

وزارة الأوقاف بمسجد السيدة زينب بالقاهرة وذلك ف التاسعة مساء غيد

رئيس الوزراء يهنيء

للشئون التجارية

بالثروة الحيوانية

للثروة الحيوانية والداجنة . كما أصدر الوزير تسرارا بته

----- سريور سرور بتعييس المهندس يوسف توفيق وكيلا لللادارة العامة لشئون مديريات الزراعة بالوزارة على أن يقوم باعمال المحدير العام للادارة

خطة لتشغيل ۱۷۰۰ شاب

بالإسماعيلية هذا الصيف

والفنية خلال الصيف ولاول مرة تتضمن الخطه تشغيل فنيات الطلائم وتسلاميذ

وصرح عبدالمنعم عمارة مصافظ الاسماعيلية بأن الخيطه سيتشترك في

لمدينة الاستماعيلية

وضعت محافظة الإسماعيلية خسطة وصعد لتشخيل ۱۷۰ شاب من طالب الجامعات والمعاهد والمدارس الثانوية

المنوفية بعيدها القومي

بعث كمال حسسن على رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة إلى الدكتور حصدى الحكيم محافظ المنزفية بمناسبة احتفال

الرئيس يهنثى

مصانع بيي هوم سنتر

بجامعة عبن شمس

المحافظة بعيدها القومى الذي يسوافق ذكري حادثة دنشواي في عام ١٩٠٦ تعيين مدير عام د . صفوت جندی امدر الدكتور يدوسف والى وزيـر الــزراعة قــرارا بتعيــن المهنـدس عمادالدين ابراهيم البرجي مديرا عــاما الشئون التجارية بهينة القــطاع العــام

تقرر نعيين البكتور صفوت جندى واصف كبيرا للصيادلة بدرجة مدير عام

بالعيد القومي للفلبين

ويهنىء بذكرى ثورة اليمن

برقية تهنئة ألى الرئيس على عبد الله مالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة التصحيح

خطاراوك

المركز الرئيسى : مدينة قوص محافظة قسنا رأس المسال : مدمه ١ جنيه مصسري

دعوة للسادة مساهمالثركة لحضوراجتماع الجمعتر العمويةالعادتي بيم الأج الموافق ٢٠/٦/٣٠

يتشرف مجلس إدارة الشركة برعوة السادة المساهماين لحضورالجعيةالعمومتير

اعتفاً، بشمر رعضان المبارك 🛢 عاش حياة منتفضة متوترة المعارك المتصنه . . حارب فيها بالقلم بتئم الكناتب الكبسير

عبىد الرهمن الشرة

الرئس بنب محافظ القاهرة في الاحتفال بليلة القدر

ارسل السيد الرئيس السبيد شريف مجدى أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة الفلبين بالقامرة للتهنئة بالعيد القومى ،

اوقد رئيس الجمهورية العميد مساهر الدربي لتشييع جنازة المرحوم اللبواء جمال الدين كمال ، والعديد حسن حسين لتشييع جنازة المرحوم العميد محمد محمد كافق .

كندرا للصنادلة

بالادارة الملبية بجامعة عين شمس .

يسمالله الرجن الرحيم

العادية للثزكة المقردعقده فى تمام الساعة السادبة من صساء بوعالأجر الموافق ١٩٨٥/٦/٣٠ بمقرقص ثقافة قوص . وإذاع يتوانرا لنصاب القائؤن لصحة الانعقارنى هذا المعطروه وتمشيل ريع رأس المال على الأقل فسيؤجل الايمتماع لجلسترلاجقد تعقرفى نفس المكادى فى تمام الساعة السابعة معاء نفس اليوم جيث يكوده الاجتماع الثانى صحيحامهما كان عردالأسهم المشاية فيدوذلك للنظرفي جروب الأعال المكابئ ١. تقرير مجلس الدوارة عن نشاط النزكية للسنة المالية المنتعية في ١٣/١٢ . ٢- المصادَّدَ على تعريرم أحَّب الحساما بعط لنشرًا لما ليهُ المنهجيِّ في ١٢/٢١ / ٨٠ -٣- المصارة: على الميزانية (جعاب الأرباح والخسائرعن المناب المالية المنتهية

٤- الموافقة على اخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة عنده السنة المالعية المنتعينة

لعذا ومؤجد عناية الساوة المساهمين إلى حايلى: _

أبام على الأقل.

٤- البيانات والمستنزات المنصرف عليط في المادة ٦٦ مده القانون وتم (١٩٨١) لمسنة ١٩٨١ تحت طلب من يرميدا لإطلاع عليلمعت العادة

ه ـ تعبين مراقب المعسابات وتحديد أنقاب عنه عام ه ١٩٨٠ .

١- لكل مساهر حائز لعشرة أسرح على الماقل الحق في جينو دا لجمعية العمرية بطري الأمالة أداء إنا يرمساهم آخرمن غيرأعضا دمبلس الإدارة بمقتض توكيل كتابى خاص ديمى أومص قاعلى التوقيعات فيدولا يجوزأه ميكون لأي مساهم عن نفسرا وبصفته ذائباً عن المساهمين آ خربين عودمن الأموات يزيد على 60% من الموات المساهمين الحاضرين وفي كل الأعوال لايزميعرد الأصوارَ عن 0% من الأصوارَ المعرّرةِ لرأس المال .

يتعين إيداعا بمقرالمركزا لأبيق للشركة قبل موعدعقذا لاجتماع بثلاثت

تاريخ انتياء الجمعية العمومية .

ه على المسادة المعاهمين الحضور لمقرالاجتماع قبل الموعر الحدوعالير بساعة على الأقل لاستيفاء التوقيع على كشف الحصنور.

مهذبه المحمدعوا للطيف فهيم محروبن

٢- أى أسئلة أو استفسارات حول موضوعات جدول الأعمال للجعيبة العمصية

٣- دَقِفَ النَّازِلاتِ ويُعَلِّ ملكيَّ الأسهم مده تاريخ نشرهزا الإعلامة

المساهمين بمقرالشركة.

(السمارتر) . وصرح الوزير بان هذه القواعد ستوضع بحيث لاتــؤثر هــذه الرحلات على حركة الخطوط المنتظمة .. وان تقدم الطلبات الخاصة بها قبلهــ بستة اشهر . حتى تدرس امكانيات شركة مصر للطيران . وقال ان هذه القواعد استاخذ في اعتبارهاعملية تنشيط السيلحة في مصر . وكذلك ريادة حركة الطيران والسيلحة مع مناطق غير تقليبية . ٤, ٧٥/ نسبة النجاح في اعدادية سوهاج

اعتمد على ايراهيم محافظ سوهاج نتيجــة الشـــهادة الإعــــدادية بالمحافظة .. باغت نســبة النجــاح ءُ , ٣٠٪ فارْت مِالمركز الأولُ السطَّعْبةُ داليا فوزى لبيب بمجموع قدره ٢٧٤ درجة من ۲۸۰ من مسترسة سسوهاج الاعدادية الحديثة للبنات ويسامركز الثانى ألطالب منامح سيعير فهعسي بمجموع ۲۷۱ درجه من مسرسه سوهاج الحديثة والمركز الثالث فارت طلابة أيضا وهي عبير شفيق . صرح بذلك فتحية سرور مدير عام التربية والتعليم بمحافظة سوهاج .

٧٠<u>,</u>٢٥٪ نسبة النجاح في اعدادية المنوفية

واعدادية بورسعيد

بورسعيد - نبيل التقاهني :
يستعد اللواء عبدالفتاح الفرماوي
محافظ بورسعيد صباح اليرم نتيجة
امتحان الشهادة الاعدادية اليوم بلغت
نسبة النجاح ٢٥,٥٥٪ واحتلب
الطالات ٨ مراكز من العشرة الأواشل

الطلبات ٨ مرادر من العشره ١٠ واسل وجاءت التلميذة علا ابراهيم عمر مسن مدرسة بسات في محمد علال من مدرسة القناة الاعدادية بنات في المركز الشاني مجموع ٢٦٧ درجة واشترك في المركز الثالث مايسة المحدد ففل معاند مدرسة واشترك في المركز الثالث مايسة المدرية واشترك في المركز الثالث مايسة المدرة واشترك في المركز الثالث مايسة المدرة واشترك في المركز الثالث مايسة المدرة واسترك محدد مدرية المدرة المتالية المدرة المتالية المدرة المدرة المدرة المدرة المتالية المدرة المدرقة المدرة المدرة المدرقة المدرة المدرقة المدر

احمد فرغل وحازم صديق بمجموع ٢٦٦,٥ ٢٦٦,٥ درجة وجاحت أماني السيد القطار في المراكز الضامس بمجموع

وصرح عبدالحميد بسام مدير التربية

والتعليم بمحافظة بـورسعيد أن السدور الثاني للشهادة الاعدادية سيعقد يوم ٣

اغسطس القادم وامتحانات الدور الثاني للشهادة الابتدائية يسرم ١٠ اغسطس

بالابتدائي بمدارس الأسكندرية

الاسكندرية ـ حمدى باسين : تقرر قبول ٦٠ ألف تلميذ بالصف

الأول الابتدائي بمدارس الاسكندرية كما تقرر قبول ۱ الف طالب وطالبة بالاعدادي والثانوي وييداً قبول الطلبات

أعتبارا من أول يوليو القادم وسيتم توزيع

الطلاب على المبدأرس القبريية من

يعقد فكرى مبالح وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية أجتماعا بعد

غد برؤساء الادارات لبحث خطة عمل العام المالى الجديد . وتبسادل الموفود الثقافية والفسرق الفنية مع المدول

بحث خطة التعاون

الثقافي الدولي

قبول ٦٠ ألف تلميذ

تعلن اليوم

١٦٠ رخلة طيران يوميه يشبهدها مطار القاهرة كما اعتد الدكتور حمدى الحكيم محافظ العنوفية أمس نتيجة الشهادة الاعدادية . بالمنت نسبة النجاء الاعدادية . با المراجعة الاسلام سجلت الاحصاءات الخاصة به القاهرة الدولي ارتفاعا في عدد الرحلات الدولية التي تصل او تغادر المطار يوميا للدول المختلفة . الاعدادية ، يلغت نسبة النصاح ، ٢٥ ، ٧٠ . حصل على السركز الأول الطالب سامح صبحى الصفتى من من مدرسة بركة السبع وحصل على ٥ ، ٢٧٥ مدرسة العدادية القديمة بشبين الكوم على المركز الشاني بمجموع ٥ ، ٢٧٤ مدرسة الأعدادية القديمة بشبين الكوم على المركز الشاني بمجموع ٥ ، ٢٧٤ مدرسة الحالمات المالية المالية المالية والمالية والمال

مدون المحمد . يمثل حجم الحركة ٨١ رحلة في السفر و ٧٦ رحلة في الوصول وهي اكبر تسببة يشهدها مطار القاهرة بالنسبة لهنذا الوقت في النسة ويسالمقارنة بالاعوام صرح بهذا اللواء مصطفى كسال محمدى رئيس هيئة ميناء القاهرة درجة والمركز الثالث حصل عليه الطالب محمد عبد الحميد فواز بمجمــوع ٢٧٤ درجة ومن مدرسة سرس الليان .

عصر للطيرانِ .

لجري . مشروع قومى للشباب بمحافظة الجيزة خلال الصيف

تقرر تنفيذ مشروع قومي للشبياب في محافظة الجيرة خيلال العبطلة الصيغية لاستثمار طباقات الشبياب ومشروعات التعمير وتجميل المدن. اتخذ هذا القرار المجلس المحل للشباب والرياضة بالمحافظة أمس. بيسبب والريضة بالمحاصة الس حضر الاجتماع المدكتور عبدالاحد جمال المحين رئيس المجلس الأعل للشبياب والمرياضة . والسيكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيرة .

د . أحمد متولى وكيلا لأداب عين شمس وتقرر تعيين الدكتور أحمد فـؤاد متولى وكيلا لكلية أداب عين شمس .

 ١٠٠ عن العام الماضي ..
 وقال سعاحة دوسف أنه تقرر السعاح بصرف حصص
 من الكعك باسعار مخفضة ومنح نسية خصم تتـراوح لترشيد استهلاك الكهرياء :

يبدأ اليوم عرض كفك العيد ف ضروع شركة النيسل للمجمعات الاستهلاكية .. تم تمسيع الكفك في مصافع

الشركة .. سيعرض بسعر يتراوح بيـن ٢٧٠ قـرشا و ٢٥٠ قرشا للكيلو حسب الصنف ستعرض عبوات زنــة

٢٥٠ عرضا الحديد حسب الصنف ستعرض عبوات رئية. كيلو و ٢ كيلو و ٣ كيلو .. تيم الإنفاق على ذلك بيين الدكتور محمد نلجي شئلة وزيير التصوين والتجارة الداخلية وسعاحة بوسف رئيس شركة النبل للمجمعات والذي صرح للاخبار بائه تقرر أن يطرح الكعك أيضًا ف فروع شركة لإياس والأسواق السياحية التابعة لشركة الأهرام .. ستطرح الشركة ٢٠٠ طن هذا العام بسزيادة دو ١٠٠٠ عالما المئلة ودالم المئلة ودالية المناح بسزيادة دو المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ودالم المناطقة المناط

« تصر جسوس » اسطاعهٔ ۲۰ آد يحفظ الحرارة ٢٤ ساعة بالطاقة

تجربه جديدة ببدأ تطبيقها بالريف المصرى تحت اشراف هيئية الاسم المتحدة ، تهدف التجربة إلى ترشيد استهلاك الطاقة بصورة عملية ، قادمت هيئة المعونة التابعة للامم المتحدة ترموس من البلاستيك يسع ٢٠ لترا من المياه ويزن كيلو ونصف كيلو جرام ، صرح بهذا المهندس ماهر اسائقة وزيس الكهرياء والطاقة .

استقبل فضيلة الامام الاكبر الشيخ حاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهـر أمس سفير بنجلاديش في القامرة وذلك بمناسبة انتهاء عمله كسفير لبـلاده في

لتطوير فنادق القطاع العام

سعير تم خلال اللقاء مناقشة لخر تطورات الموقف في الشرق الأوسط يصفة عامة ، والوضع في لبنان بصغة خاصة .

لا تؤثر على حركة الخطوط المنتظمة وحماية مصر للطيران

وقال الدكتور وجيه شندى ان امساه

لجنة اليت حاليا 1.0 طلب بسرحلات عارضة تنتظر الموافقات ، منها ٢٨٥

رحلة لنقل المدرسين من السعودية ، وعدد من الرحلات المباشرة من اوريا الى

وأوضح وزير السياحة ان التصريح بتشغيل رحلات الطيران العارضة لابند

وأن يكون مراعيا للصالح القيومي ، ل

وان يحول من السياحة وتنويع مصالح مصالح المادرة الم وكالله حصالح مصالح المادرة المساحة المادرة المادرة

موسسة القومية للنقل الجوى . وأنه سيكون ضروريا الموافقة أن يكون ضمن مكونات الرحلة برنامج سيلمى لاتقسل مدته عن ست ليال وسبعة ليام ، والقيام برحلات وانتقالات داخلية على خطوط

شيخ الأزهر يستقيل سفير بنجلاديش بالقاهرة

أرمى المجلس القومي للانتاج بتطوير منادق القطاع العام . طلب الأخذ في ذلك بأحد ثلاثة بدائل : اصدار تشريع بفصل بأحد ثلاثة بدائل :

الملكية عن الإدارة، مع تحرير الادارة من المعوقات مع وقبع لا حدث خاصة بالفنادق مقنة أنه بالناة تــ ا يعسدو، ميريوست

رق حالة نجاح التجرية سيتم تصنيع الجهاز الجديد في مصر في الشركة التسي انشأتها وزارة الكهرباء لتصنيع معدات الطاقة غير التقليدية الشمس والسرياح قواعد لتشغيل رحلات الطبيران العارض

مليون جنيه لتطوير مركز الصناعات الغيدائية

امام المنزل .

وقال: يستخدم الترموس في تسخين المياة وذلك بوضعه في الشجعي لمسدة ساعتين تصل خلالها درجة الحرارة إلى

· ٧ درجة مئرية ويغلق التربويش وتحتفظ المياه بدرجة الحرارة لمدة ٢٤ سماعة

كاملة .. تستخدم المياه في الطهي وعمل الشاي والغسيل والاستحمام وجميع الإغراض المختلفة بدلا من استخدام

الاعراض المحتلف بدلا من استخدام الكهرياء في هذه الاغراض ... سياء تسويع هده الآسرامس على الفلاحين في القدري ومعها استمارة المحللاع للرأى حول كفاءة الجهار الجيد ومدى كفاحة حدول التطبيق العلمي الاختياري الجديد لاستخدام العلقة الشمسية في التستخيير السريع المائة الشمسية في التستخيير السريع المام المنزل ...

تم تخصيص مليون جنب لتطوير مركز المستاعات الفندائية _ بشركة قها _ منها • • • ألف جنب وبالتقد الإجنبي بهدف اجراء البحوث للمعاونة في رفع معدلات استخدام الضاعات الدامة المحاونة الدامة المحاونة ال ن رمع معبدات استحدام الضامات الزراعية في مجال التعليب ويأتى مجالات الأغذية المحفوظة للبوضول بسالطاقة الانتاجية الى أفضل اقتصادياتها ..

اللحنة الدائمة بالجيرة تضع قواعد القيول للثانوي ودور المعلمين

اعن عبدالرموف أبن مطلقة رئيس المجلس المحلى المجاس المحلى المجافظة اللهيزة .. أن اللجنة الدائمة المجلس ستعلد بعد عبد الفطر اجتماعا مشتركا مع لجنة التطيم يحضره معتلون عن مخيرية التحريبة التحريب للتبول بالثانري إلهام والقنى ودور المعلمين والمنظمات ومسدارس التريض المتاتب التسيق بالادارات التطبية المختلفة الاسترشاد بها عند قبول طلبات الالتحاق الجديدة في منتصف يوليو القادم وقسال أن تسبية القبول بالثانوي العام سنتون مثل العام الماضي تقريبا وهي ١٧٤ درجمة كحد الدارس ماذ ترقع عنها مدرجمة العداد الدارس التريف عن ١٧٤ درجمة كحد الدارس ماذ ترتقع عنها مدرجمة عدم العالم ابنى .. وإن ترتفع عنها مع مراعاة الالتزام بالخطة العامة للوزارة بأن يكون ثلث المقيولين بالثانوي العام والتلشان الأخران للشانوي الفنيي والمعلميين

والمقلمات .
وصر محمد السعدى تقين المعلمين بين وصر محمد السعدى تقين المعلمين المعلمي من عن الاعوام السابقة .. يرجع إلى التبسيرات التي كفلها قانون التعليم الاسماسي .. من جعل المسرحاتين الابتدائية والاعدادية مرحلة والحددة ... وترتب على هذا أن القسال في المسرحات وترتب على هذا أن القسال في المسرحات المسرحا الابدالية والمعالية مرحة والمسرحة وترتب على هذا أن القبول في المسرحة الاعدادية لا يشترط أي جُبد القصي للمجموع .. بل يقبل جميع التلجمين في المدانية حتى الحاصلين على الحد العدالية لا يتساوم ال المجموع التلجد الابتدائية حتى الحساملين على الابنى المجموع .

وقال أن هناك عاملا اختر و هيوط المسترى .. ان بعض اولياء الامور والتالاميذ .. تعراض في عمليت التحصيل .. لعلمهم أن هناك دورا ثانيا لأول مرة هذا العام .. رغم أن معدلات الأداء بالنسبة لهيئات التدريس كانت

ليسانس حقوق بني سويف الاسبوع القادم تعلن نتيجة ليسانس الحقوق بجامعة القاهرة فرع بني سويف الاستوع القادم مرح بهذا الهساب أستفاعل نباثب رئيس الجامعة لشنون الفرع يتكما تعلن باقى نتائج الفرق في الاسبوع الأول عقب أجازة العيد .

مراعاة الصالب العام

١٧ اغسطس امتحانات السدور الثبائي

للابتدائية والاعدادية بالقاه

كتبت منى الدهان : تقرر أن تبدأ أمتمانات اليور الثاني للشهانتين الابتدائية والأعدادية بالقاهرة يوم ١٧ اغسطس القادم . صرح بالقاهرة يوم ۱۷ أغسطس القادم - صح بذلك كمال مباشر وكيل وزارة التربية والتعليم وقال يمكن لأى طالب دخول امتحان الدور الثانى مهما كان عدد العواد الراسب فيها عل أن تحسب الثاني ققط وسوف يقبل جميع المناجحين ق الدور الشانى لامتحان الشهادة الابدائية في الجافة الشانية تبالتعليم الاساسي أما الناجحين الدور الشاني بالشهادة الإمنائية وموفي بشرقيولهم في التعليم الناتيين التجاري النين ققط التعليم الناتيين التجاري النين ققط

نتيجة الأعارات الخارجية للمدرسين بالدقهلية

أعلنت تتيجة حركة الإعارات الخمارجية للمهمدرسين والمحدرسات بمديرية التحريبة والتعليم بمحمافظة الدقيلية ويلغ عسدهم ٢٤٠ محدرسا صرح بذلك محمد الحسيني مسابق وكيسل أول وزارة التمريية والتعليسم الدِّقهلية ". وقال أن الأعارات تشمل دول السعودية والكويت والامارات العسريية والصومال وسلطنه عمان والبعث التعليمية بالسودان واليمسن الشسمالية موريتانيا وحكومة أصودان

الاحتفال بتخريج ٢٠٠ منابط شرطة

يحتقل معهد تدريب ضباط الشرطة الأسبوع القادم بتضريب ٢٠٠٠ ضابط شرطة أتموا تدريبهم بالمعهد . وجا احمد رشدى وزير الداخلية الدعوة للضباط الخريجين للاقطار مع قيادات الشرطة يوم السيت القادم . يعقب الأقطار حقل التخريج .

تلقتها اللجانحتى الآن ٥٠٠ طلب ، وتم الفصل في ٢٧٥ منها ، وقررت اللجان الاضراع عن ٤٠٠ فعدان لصبغار الاعداد لتنفيذ الصرف

الميد . . اليوم بالعممات بسعر ١٧٠ إلى ٢٥٠ قرضا

ات إضافية من المسلى والزيد والدقيس والسكر

أخر يونيو نهاية

مهلة تقديم مستندات

الاستيلاء عليها والتسميم مسا

الملكية للاصلاح الزراعي

تتنهى لغر مبذا الشبهر العهلية

المدير العلم للاستيلاء . وقال د أن هذه

اللمان تعتص ببعث التمراسات المادرة من الملاك الخاضعين اقوانين تحديد الملكية ، ويحث الصالات

المستثناة من هذه القرانين . وقال : إن القرارات التي تصدرها اللهان لصالح نوى الشأن تصبح نهائية . بعد التصديق عليها من الردير : أما التي

تُكُونَ في غَيْرِ صَالْحَهُم ، أَمَّنَ حَلَّهُم

اللحوء للحثية القضيائية ببالامتلاح

الزراعي لرفع اعتراضاتهم املمها . وأضاف : إن عند الطلبات التــ

المغطى يمليون قدان تقوم وزارة الرى بالاتفاق مع البنيك الدولي ليلانشاء والتعبير والضراء الاستشاريين باعداد التقوير التقصيل الخاص بعثناطق الصرف وزمناماتها الخاص بعد مسئول بوزارة الرى بان مدا التقرير سيكون أساس الاتفاق مع البنك الدولي لتمويل مشروعات الصرف المقطى في مسلحة مليون قدان بالوجهين البحري والقبلي .

مو اصفات حديدة لحفظ الفاكهة

أصدرت ميثة التبرحيد القيام مراصفات جنيدة لحفظ الفاكهة . أعا المهندس منسد عبدالوهاب وريسر الصناعة مشروع قرار يلنزم المنتجير حقظها . تضمن المشروع متح مهلة ٦ أشهر لتصريف ما قد يوجد لديهم سن كبيات متبقية من الانتأج السابق تقسولي مسلحة الزقاية المبتاعية مراقبة مخزون

ما قل ودل

وبيالة للعفيان والمعاش والتبا

حلمي .. بقول : لا حديث (المثال

وعيرها يشأن نجاح أجهزة الأمن الغنام موارة الدلفانة في عمر الكوري -قب العروبة النابض -- ودرعها

المت مقادرات بعض مناهما من مقادرات الإغليال المل والوعها حيث المن العام سلحناط المؤادرة المناهمة التي حدات من المناومة في القامرة وبها 14 كيلسو المناومة في القامت المناومة في القامت المناومة في المناومة الم

الأمن العام يوزارة الدلخلية بلحية

لأجهزة الشرطة و مصر _ يرجع إلى تفانيهم في تادية الــواجِب لتعرجة

واجهرة الأمس العمام في ه

معهم . ووضع ايسنيهم في يسد ڪ

رشدى وريس السدلخلية .. ومسدا يزيدهم تقسانيا وعسطاء وسالكفاءة

أحمد الصاوى محمد

والغيرة وحسن التعريب

تملك محتب جاهز للتسليم برون مقدم وبرون فوائد بالتقسيط على ٥ سنوات وشقون جاهزة للتسليم بمقدم حجز *** ٣ جنيه وتقسيط ٥٠/على ١٠ سنوات أسراج الشيل بالزمالك براج سيبدى جابريا لاسكدي أحمدارج سيم وشركاه



ومن الأثار التي سيتم ترميمها بالقاهرة جامع الفكهاني

ومن الاتار التي سيتم ترميمها بالقاهرة جامع الفيكهاني وجامع الفاهر بسيخ وجامع الفاريد شسيخ وباب زوبلة وسراي المسافر خان وسبيل وكتاب الغوري وقبة الصالح نجم الدين أيوب وسواقي فيم الطبيح ومسجد المسافح طلائم ومسجد أربات اليوسفي ومسجد قياني بياي الرماح وسور مجرى العيون ، ومين الاشار الامسلامية بالمحافظات سيتم ترميم فلمة قليتهاي بسرتبيد ومجمدوعة البيوت الاترية ومسجد العيني بدمياط ومانتة بلال باسوان والمعة محمد على بالقصير.

لما الآثار القبطية فتشمل كنيسة السيدة العنزاء وبسر الآتيا سمعان والسدير الآييض بسسوهاج وبسرق الآتيا انطونيوس باليحر الأحمر ودير الملاك القبطي يقوص . وقال الدكتور قدرى أن المحلة تشمل رسم وتسسجيل ١٧ منطقة أثرية اسلامية بالقاهرة في المنطقة المعتدة من بساب الخلق حتى يكي الوزير ولا مناطق أخرى في أثار حيانة بساب

كما تم اعتماد مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه لاستكمال المفاتر الاثرية في مناطق القسطاط بعمر القديمة والقلايا بالبحيرة والمناتة الفاطعية بأسوان وجباتة باويط بالمنيا ..

كتب_ السيد النجار : أعتمت هيئة الآثار المصرية مبلغ ٥ ملايين جنيسه للبدء في تنفيذ خطة طموح لترميم ٤٠ أشرا اسساهيا وقبطيا بالقاهرة والمحافظات واستكمال ترميم الأشار التي بدأت اعمال الترميم بها . تبدأ اعضال الترميم والتجميل الشاملة أول يوليو وتستغرق علما كامسلا . وتضم هذه الاثار مساجد ومنازل وأسيلة ووكالات تجارية . ترجع إلى العصور العثمانية والمعلوكية و الفاطنية والأبونية .

تهدف إلَّى المحافظة على التراث واظهاره بالمظهر السلائق مطيا وعالميا . حيث سيتم رقم الأسفالات الموجودة بالأثار . وعزل المياه الجوفية منهما . ولجمراء السرميم المعماري ببناء الأمِزاء التي تهدمت منها وترميم الأحجــار الأثرية . وعمل الترميمات السفيقة لسلاسقف والأجــزاء الخشبية وتنظيف النقوش والكتابات القمرانية والأوعية واعادتها إلى مأكانت عليه ودهانات الحوائط من الداخل والخارج . كما سيتم تنظيف المنطقة حول الأثار وتشجيرها

رأمامة أسوار حولها للحقاظ عليها . وكتابة بطلقات معلومات لكل أثر باللغات الأنجليزية والعربية والفرنسية والالمانية

وصرح الدكتور الصدقدري رئيس هيئة الأثار أن الضطة

أُجِنْحة المعرض المختلفة والتي ضعت 100 عمل فني تقدم بها السطلانع من محافظات مصر الست والعشرين محافظة وتم أختيارها من ١٥ ألف عمل للطلائع من الذين تتراوح أعمارهم من ٦ الى ١٥ عاما وتشعل أعمال الحفير والفنون التشكيلية والتساريزية والابتكارات المدينة من الاجهزة الاسكترينية

قرينة الرئيس تفتتح المعرض القومى للطلائع افتتحت قرينة رئيس الجمهورية أمس

المعرض القومي للطلائع للفنون التشكيلية والتطريزية للميتكرين الضغار لعام ١٩٨٥ والذي ينظمة قطاع الطلائع بالمجلس الاعلى للشسباب والسرياضة

بأرض المعارض بالجزيرة ويستمر لمدة

وقد تفقدت السيدة قسرينة السرئيس

سنوياً الى تشجيع الموهوبين من الطلائع سنوي مسجيع المومويين من الطلائع وتنمية ملكاتهم الفنية والفكرية ويعتبسر بمثابة دعوة عامة للسطلانع لمسارسة هواياتهم وانشطتهم بعيدا عن الفصول المدرسية من خبلال مبراكر الشبيار وقد شهد الافتتاح ايضا السيدة قريئة رئيس الوزراء وعبدالحميد رضوان وزير الثقافة والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وعدد من قريئات السوزراء ولفيف مسن سفراء الدول الاجنبية بمصر ريسوسف زين وحسين الالفي نائبا رئيس المجلس

والسيدة سميحة حسدي رئيس قطاع بمشاهدة ماكتات دار الاويرا الجديدة ألتى سيتم افتتاعها ف شَـهر مـارس ١٩٨٨ والتي سنقام بأرض المعـارض بالجزيرة بالآشتراك مع الحكومة اليابانية وقد قام السيد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة بشرح مراحل أنشساء الاويسرا وأقسامها المختلفة .

وزير الخارجية يستقبل رئيس بعثة لبنان اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الضارجية أمس مع السفير عبدالرحمن الصلح رئيس بعثة رعاية

المصالح اللبنانية بالقاهرة بناء على طلب

تنفيذها مديريات الشباب والتعليم ومجلس المدينة والإحياء الشلاثة

أصدر الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران قرارا بتشكيل لجنة من لتخصصين لوضع القواعد المنظمة لتشعيل رحيلات السطيران العسارض

شييد الحرارة جنوباً مع ضرص لشابورة مثية في الصباح الباكر درجات الحرارة

ألعظمسي

القاهرة الإسكندرية

سيوة الوادى الجديد

مرکزانگیرونز فتندسیوانان اخرات **رزارة التعام**

تعليم الكمبيوتر نستقبل افضل..

الحجزلدورة. ١٥/٩/٧٠

افطار ايكون السنوى

السنوى امس الأربعساء الوافق ؟؟ رمضان وذلك احتفالا بشهر رمضان

مسن رئيس مجملس ادارة الثركة والمهندس ملحت بحر العضو النتلب وتم توزيع الجسوائر على المناطين الكرمين عقب حضل الإنطساد الذي

اتيم بمطعم نادى المقاولون العسرب

الحج السياحى بسعر

۲۱۰۰ جنيه الاقامة : بعمارة الكمكي

الحج المتاز : ٢٤٥٠ جنيها

الأقامة : يفتدق دار السلام

الإقامة بالدينَّة النورة : قصر

للحجر والاستعلام بل تورد

٣٠ شارع عدلي ب القباهرة

YOU - YYATTY : 0

بقية الجتمع ص ١٣

بمكة الكرمة

يمكة الكرمة

الدعيسي الجديد

المظم وقدوم ليلة القادر -الحفل المهندس محمد محمسو

أثامت شركة أيكون جفسل فطارها

العريش

مطروح

الرئيس ميتران

رئيس فرنسا

يكرم احمد زندو

للتصنيع وسنام الشرف الفرنسي الذي منحته أباه الحكيمة الفرنسية تقديرا

للتمارن الناجع في مجال الصناعات العربية بين مرنسا والهيئة العربية للتصنيع المثل في انتاج الطائرات والصوارخ وذلك في حفل اقيم يمنول

اسرة شركة المتوفية للبطاطن

مينوتكس قويسنأ

نهتىء بالاعتزاز والفخسر والتقسدر

الاستاذ عبد الحكيم حجاج

ونارة الزراعة

والداجنة الشركة المسرية لانتاج اللحوم

فطاع وسط النلتا

مدير عام ألقطاع ورؤسساء الادارات

والانسام وجميع العاملين والوحدات

الانتاجية ورؤساؤها وعناقها بهنئون

الهندس تحمد شهدى خطاب

وتعيينه رئيسا لمجلس ادارة الشركة

وأثل ووليد وهيثم الشسحات عديد برداد

ايمان دانيسال ابراهيم

ير وعقبال البكالوريوس

بابا شجابة بعمان وماما خديجة

سامة للثررة العبواني

لنعينه وليسسا اشركة معر

وترجو للشركة برئاسسته التقس

قلد سغير فرنسسا بالقاهرة الس

السغير الفرنبي بالقاهرة

محمد عبدالرحن عبدالستار

القيادة

عد النتاح رجب

مروك جائزة الدولة النشجيعية مع

د. محمد أبو الحسن

د. هائم رجب

عثمان وشعیب مدیرین عامین بالامسلاح الزرانی

ازراعة قرارا بتميين كل من

مديرا عاما للبحوث والتخطيط

والهندس شعيب احمد شعيب مديرا عاما للمتابعة

بالهيئة ألمسامة للاملاح الزراع

عبد العليم عرفة واخوته

عند الحكيم حجاج

جلس ادارة شركة مصر

الجمعية الخرية الاسلامية

والجمعية الخلوتية الاسلامية

ثابت عبد الوهاب

جدتك _ تابا _ ماما

بابا والإسرة

لترقيته وكيلا للوزارة للدتها

الجمعيتان ترجوان من الدكت

ألوزيرة ابقائه بمحافظة سوهاج

تهنئان الاستاذ المعاسب

بتغوق في الشهادة

عين عبد النعم

🖷 بىجبوع ۲۹۸ وگان محانظة الاسكندر

التجأر بشيين ألكوم والقاهرة

يهنئون السيد الاستاذ

لمد الدكتور يوسف والي وزير

استألا هندسة

تنياتنا يدوام الثغوق

أستوطب سعد زغلول سراج

ثم افتتاح وحدثين حديثين للعلاج باشعة الكويلات بالمستشفى الجسامعي سوط ، ستخمص الوحدثان لعلاج الأمراض الخطيرة مثل السرطان والفشل الكلوى ﴿ وكذلك بعض أمراض البلهارمجا البناء الصعيد بأكمله . .

مصلحة الآثار تقرر

منذ ٢٠ علما . وتخصيص اعتماد خاص لترميم هذا الاثر واعادة بناء السبيل من نائب رئيس الهيئة رمصد صلاح مدير منطقة إثار وسط البلتا . ومن المعروف أن هذا السبيل قد بنا ف عهد على بك الكبير منذ لكثر من

المواض من الرخام لسقاية المارة عين

وتلميعها بالمواد الكيماوية .. وسييداً العمل خلال أيساء أن اقسامه القسواعد

OPPLE

المؤسط

ينة ثم تم ترسعته في عهد المماليك أثناء

أعلن قلد الدكتور عند الرازق حسن رئيس الجامعة و أمين الحزب السوطني بمحافظة أسيوط خلال لقاء حماهيرى تظمته اماته الإعلام بالحزب منه أسأم المنافظة المشاكل العلاجية التي يولجهها أبناء الاقليم وقد حضر هذا اللقساء المحافظة اللواء ركى بدر والقيادات السياسية والشعبية بالمحافظة .

ج عن مديل على بك الكبير الذي أعضى ٢٠ عاما حبيسا في سلخانة طنطا .. مبتلم هـذا نقام بجواره مكتبة ضخمة تحكي تاريخ هذا الآثر ويعمّن الغراجم التي تتناقل حيـاة سور الغوقورانية لجميع الآثار الاسلامية الموجودة بمحافظة الغربية .. كما سميحاط وافق الدكتور المعد قدرى رئيس هيئة

عند توسيع شارع السكة الجديدة المواجه المسجد المديد اللبدي ومنذ ذلك التاريخ وهو محركون أن المسلخانة تطلع عليه المجاري لحيسانا .. ودمساء الذات أسانه أ أحيانا أخرى .. حتى تتبرر

الخرسانية للسبيل ف موقعه الجديد .



مينة طنطا بعد أن ظل حييسا ٢٠

فى الشرقية

بدأت مديرية الزراعة في محافظة الشرقية تنفثذ خُسطة لمفساطة الإنتساج الزراعي في عند من المحاصيل .. تتضمن الخطة الخضيل زراعة قول الصوبا على محصول الذرة الشامية سيئم صرف التقاوي للمزارعين بالمجان .. كما تتضمن الخطة التوسع في زراعة الأصناف عالية الإنتاج من الذرة من اصداف هجيسن الخطة التوسع في زراعة الأصناف عالية الإنتاج من الدرة من اصداف هجيسن ٢٠٠٠ وحدة من المستنف المتاهدة الأصناف المستنف المتاهدة المساحة علم الأسلام المساحة علم الأسلام المساحة علم الله المتاهدة المستنف المتاهدة الأسلام المساحة علم الأسلام المساحة علم الأسلام المساحة علم الأسلام المستنف المتاهدة الأسلام المساحة علم الأسلام المساحة علم الأسلام المساحة علم الأسلام المساحة علم الأسلام المساحة المساحة علم الأسلام المساحة المسا ٢٠٢ وجيزة ، ٢ ، سنتم زراعة هذه الأميناك في مسلحة ٨٠ الف فدان بدلا مُسن ٢٠ الف قدان . صرح بذلك المهندس سيد العسراري وكيل وزارة الزراعة بالشرقية قسال انسه

المديرية بمنتح الزارعين تقاوى لعلف حتى لايلجة المزارع الى القيام بعملية البرريق والتطريش التعنية مواشيهم ...

وقال الفتان شفيق جلال في بلاغه ان المطريد الذي يقلده اسمه المقيقسي

عيدالعزيز السيد ويقدمه المتعهد باسم العطرب الشعين شفيق وأن هذا يسبب له شررا ماديا كبيرا

أحال العميد محمد السيد البلاغ الى

العميد عمدام تجد رئيس المبداعة المعدد عمدام تجدم رئيس المبداعة المطرب المشكو في حقة أيام مصطفى للطني مقتش مباحث الرسط قدم المسلوب كارتيب عضوية نقاية المهن المرسيقية وقرر انه

على صَبُّ اللهُ توية بالفنان شفيق جلال وإن

شفيق حلال اعتاد عل تقديم الشكاري

هده کُل فترة واکن دون جدوی .. وقال

انه لايبغل له أن أنه شبيه شفيق جلال أن

ملامحه ومعرته وملابسة .. ونفي تيامه بتقليد شفيق جائل .. ودلل على ذلك بانه في احد الايام تعلق شفيق حسائل عين المناسعة الله المائد التيام عين

المضوري السرادق الذي يقوم بسالفناء ليه وعرض المتعهد عليه الفناء بدلا من

وتهم من تهديمه الكربية والمرابعة الكامل المحمور باسم شفيق واكن باسمه الكامل متبرعا لكمة الشهير بشفيق ومفظ بلاغ

التجث مع الشرطة

احطرمصناني كامل محمد عودة متغيب من ٧/١/ ١٩٨٥ تاريخ الميسلاد ١٤/٨/١٥ السن ١٤ سنة الاتصال

العنزان شبرا الخيمة منشية الحرية

شارع العروبة رقم ٨٦٠

شفيق جلال

فهمى متيز الزراعة المساعد بالشرقية انه سيتم هذا العام زارعتها في مساحة ٨٠ الفَّهُ قَدَّالُ بِدِلاً مِنْ ٢٠ الفَّ فيدان هذا العلم الباض وأضياف ان هيده الاستاقات مقلقت انتاجية في العام الماضي تقدر ٢٣ ارديا قفط .. كسا سـتقوم

فأعلن اللواء أحمد ربيع رئيس أب العنفة أنه سيصدر تعليمات مجلس المدينة انه سيمنر نورية بازالة هذه المخلفات . وق نهاية المناقشة طا الماشرين تحويل الوحدة الصمية الفراورة (مسركز البسداري) ألى المستشفى مركزي المسداري) الم مستشفى مركزي لقدة العديد من القري المجاورة ، ورد وكيل وزارة المسحة بسنة سيتم الراج هذا الموضوع شسمن خطة المحيرية القامة .

وبالنَّفية الترسع في زراعـة تقــاوي الذرة العالمة الانتاع من استاف هجين

ولتشجيم المزراعين على الاقبال على مدّ التجرية ستقوم مديرية البـزراعة بمنــح تقاوى الدّرة وقول المعريا بالمجان لهم سوى سرو وبون مصوب بعمون به وأفياف أنه قد ثبت علمها أن الفيدا الذي يتم زراعت يهذو الطريقة يعطى ٥ أربها من الذرة و ٤/ طن قول صوبا

المنويا على الذرة الشامية سيطبق

سَلِّمَة ٣ الآف فدان هنذا العباد

ويضيف المهندس عبدالعزيز الصغير منيز عام الآرشاد الزراعي بالمحافظة انه اختمال نجاح التجربة عقور تجنيد ١٠ مهندسا زراعيا الاشراف على زراعة المساحة المقرر بواقع مهندس لكل ٥٠

الإعلاق يقتلى حوالي الفي كيلو تكفي لتغنية مواشيهم

وافت والقص

ط ۲۶۶ تاد لتنفيد الأحكام في القضايا التموينية السياس بيب نرالطبي السياس بيب ن مدين عبد النظبي السياس بيب ن مدين من التسعيد عبد المداد بازيد من التسعيد المداد بازيد من المداد بازيد من التسعيد المداد بازيد من المداد بازيد بازيد من المداد بازيد بازيد من المداد بازيد باز

كتب محمد عبد المقصود معملت سناحث التصوين سالقاهرة ٢٤٤ تأجرا فرحمة مكتفة بالاشتراك مع مناحث الانسام يالعاصمة التتقي مباحث المسام بالمصمع التقييد الإحكام التعوينية الميادرة شد التجار لاول مرة التوقيد ٢٠٠ حكم بالفرامة ويلغث الفرامات المحصالة ٢٠٠ الف حنيه وال عجدا بالجيس ما بين سلة وا أشهر . كما خيطت المعلات التي قادها العقيد محمد ترفيق مسعودي مدير أدارة

اميلية ٧ في مساحرة

بسبب التنافس على الزيائن امسي ٧ ق مشاجرة بسبب التنافس على الزيائن بيبن المنجاب مقييس بالسيدة ترتب بطب الإقطار اس أحيل المتهمون السيعة لل النياتة فقدرت الملاء استيامة بكالة على النياتة فقدرت

منهم المقدم عبدالله السوتيدي رئيس مباحث السيدة رئيس سبادغا بتشدوب مشارم الناصرية انتقل لمحكان المحلوث ومنه الرئيس المساجرة ومنه الرئيس المساجرة ومنه الرئيس المساجرة ومنه المساجرة الم متاطق متفرقة اللقى القيض على أطراف المشتاجرة

وقرر محد زكى دير ثيابة السيدة روب الاقراع عنهم بكفاة • ١٠ جنب الكل

١ حنيه غرامة لنقال لبيعه علية مريي بازيد عن التسعيرة

عالت محكمة جلس أسن ألسولة الجزائة بالجن الشالا بالسرامة جنة وأقال السال لندة شيون لينب جنب واهاق المحل التمسيرة و مسلم علم جبري تازيد من التمسيرة و مسلم المكر بازالية حسن عساوي وأيس المحكمة وانبلة من تنبيل غاير وكان البقال الدياج المقتش تعزين عابة عزيي

پاريد ۽ قروقي عن سعرها

بسبب د الريالة ، امرت نباية مركز أمياية يميس عامل طعن جاره بسكين نسبب الخيلاف على القاء ، المتزيالة ، في السطريق ، طلب

شفيق جلال

يطعن جاره بسكين

المجنى نطيه من جباره عندم القبأء القائورات آمام منزله وقامت مشاجرة انتهت بالمادث .. أمر مصطفى جاويش وكيل النياية بحيس المتهم ورجه اليه تهمة الثيروع في القتل .

إهللة ناظر مدرسة لمحكمة الجنايات أطلق الرضاص عنى مزارع نقتله

كفر عسن المرتبطان المصلى العام لنباية جنوب القاهرة احتالة تساطر المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة عليه عندة رصباصات مسلمة المنافية والبت لوقاته بسبب الخلاف بين قالوق المجنى عليه

سلته والمتابطية <u>مَنْ الْحَقِّقُ مُسَالًا بنوى وكل</u> إول التيابة ووجه المثهم تهمة القتل العمد ولمر يَعْسِمُ عَلَي لَمْنَة التَّحَلِيقِ

مياحث التمرين ٢٠ قضية تموينية منها ١١ قضايا ضيد أمسحاب المضابر لاتتلجهم الخير ناقص الوزن ومضالفا ومُبِطُ معه يه ١٠٠ بأكو زيدة و٧٧ علية للنواصفات .. و ١٠٠ قضية ضد باعة الفضر والقلكية لبيعهم بازيد من التسعيرة الموجية و١٨٠ بقالا و٧٠ بشارع بولاق الجديد لبيعه الكبد والكلاوي المستوردة بزيادة ٧٥ قرشا أن الكيلو وصلحب محل علاقة لبيعه الفلقل الاسود مرويلدة ١٣٠ قسرشا في السكيلو وضيط في مطله ٢٦٠ كيلو فلفل . احيــل المتهمون لنياية أمن السدولة الجــرثية للتحقيق . الاستهلاكية .. واسترت الحملات عس

المطرب شنفيق جلال يبلغ الشرطة فين المطرب الشعبي شفق خلال العميد ممثلاً الميد معيد مبلحث القاهرة عن قيام مطرب مغمور بتقليد صوته في خلاله ولوجه الذي يؤديه ويسرندي ناس خلابسه ويطلق على ناسه اسم شهرة : شطيق ، بالإضافة الى درجة التقسرب في المثنية والملامح والقسمات بيتهما ويقوم بالفضاء خيالا في سرادق حسن عسائله بحديقة المطابق بقدراسة معا صبب كسادا وعدد القبال على المرادق الذي يقدم فيه الفنان شفيق جال اغانيه مقابل ، جنيهات المشاهد الواحد

تأسد الحيس ٢ سنوات -لزراعة الخشخاش وسط نبات القول كتبت لواحظ عيدالجواد

قضت الدائرة الجنائية لمحكمة

من العلمان فقط ومن شم تفتيش حماية العمكن فقط ومن شم تفتيش الأرض الزراعية بدون أنن لا غيار عليه وكذلك قيام مسامور الفسيط بتقتيش الزراعة بدون اذن من النيابة يعد عضلا من أعمال الاستدلال لا يتطلب اذنا ..

في مشاجرة

فَقَا بِأَنَّعِ مَتَجُولِ عَيْنَ طَقَلَ لَى مَثْنَاجِرَة مع مهندس بالجيزة قلق الباتم مع مهندس بالحراب فارغة فأمايت المهندس باكراب فارغة فأمايت احداما الطفل وفقد عينه اليسري القبي

النقض بالحيس ثلاث سنوات وغيرامة ثلاثة الاف جنيه لمزارع بالمنيا قام يزراعة نيات الخشخاش المنتج للاقيين وسط زراعة نيات الفول .. أمسر حكم راقض المستشار حسن جمعة وامانة سر

النقض المستشار حسن جمعة واماتة سر تطير الإسلام ... وكان المزارع المتهم حسين الراهيم حسين الراهيم حسين الراهيم حسين الراهيم حسين الراهيم التقيير على أسلس بطلان الن التقييل الن الشابط الذي قام بتنفيذ ان النياية كان يمتطب المن الهم على الراهي الراعية بدون اذن من بتقييم الأرض الزراعية بدون اذن من النياية لان الاذن المسوورد مصه كان يقصد شخص المتهم فقط ...

بائع يفقا عين طفل

الرّائد علاء علام معاون مبلحث الجينزةٌ القيض على البـائع وأمــرت النيــــابة

مصاّلة بكسر في الجمعة وبها الثار خنق حول الرقبة .. انتقل لمسكان الصادث

العبيد عصام نصم رئيس المساحث الجنائية بالقامرة رئيين أن شخصين حضرا لشقة المجنى عليها بحارة حافظ صالح بالشرابية أن الساعة العادية عشرة

صبلحا وادعيا انهما مندويا شركة

صباحا وادعيا انهما مندورا فرك بتروجاس لاجراء معاينة المطبغ لتركيب المواسير وطلبا منها نقودا ازوم التركيب فطلب منها بسطائتها الشخصية .. وعندما نعيت لاحضارها عليماها وخنقاها وضربها الصدما بفارة كانت ن الممالة على راسها واعتدا انها مات فسرة امنا 8 غياش دورة

ماتت فسرقا منها ٥ غوايش دهبية

عدر على مجموعه كبيرة مسن المسلامل والاساور والاقراط والخواتم . بلغ وزنها كيار جرام اعترف الراكب امام فساروق الجبسالي رئيس السوردية أنسه يحسل المشغولات لحساب لحد تجار السذهب نظير ٢٥٠ جنبها مصريا .. فامر بلحالته للنيابة حبس مطيعجي يدخن في سراي النيابة

رئيس وردية الجمرك لبلغه ان المكوجي يخفى مجموعة من المشغولات النفيية في ساقه المناعية قام بتقتيشها حيث عدر على مجموعة كبيرة من السلاسل

أكثر وحشية من الحرب التي تدور الأن ه مد مت .. سن الشسعة

الحرب وما يُحدث فيها .. من قتسل

أسكان وترك الجرحى ينزاون حتى يملوتوا .. وعدرض الجلست في الشوارع وملاعب السكرة .. وراض

الشوارع وملاعب المحرد .. ورسى المنظ المبادىء الإنسانية وهسى المُلاة الجرحي .. كل هذا يجعلنني المسامل .. كيف يمكن لهسنده الوحمية أن تعجل قلوب النشر ..

للد تكرتني هذه المذابح بعذابح حماه التي حدثت في سوريا .. والتي بك فيها رفعت الإسب وعمسانته المتازل فوق سكان حماه .. وجعلوا

اجسادهم وكال الخبرسانة التسى تتكون منها مساكنهم كانه واحده ... وقد تم ذلك بناس التبكتيك وينافس

الطريقة .. ترك الجسرحي ينسرنون حتى الموت وعدم المسماح بسفن جثت الموتي والتمثيل بالاحياء والقتل بلا تمييز لبث السرعب في

وكان هذا التكتيك الذي وضسعه

رفعت الامند في تلك الوقت هدفه الا

تُقوم معارضه لحكم البعث في موريا بعد ذلك ابدا وأن يحس الإخوان المسلمون وغيرهم بالرعب

والعملية الاولى لهما مبحروات معيسية .. ولكن السطريقة النسي تغنيت بهما تعلل، بسطوحشية

ولا يقرهاً مبدأ ولا دين .. والعملية الشانية وهسى عملية تصطية الظمطينيين في لبنان .. لها ايضا

اسباب سياسية .. هي مصاولة اشعاف الجبهة القسطينية في الوقت الذي طبوح فيه بحوادر لاعتراف دول جبيد بها .. وخطوات

الحماية .. وضد رجال لا يملكون المسلاح .. اللهم الا بنسادي

مىغيرة .. لا تجدى وليست لها لية فاعلىة ..

هذه البطولة الزائقة من قبوات

LA _ LA _ MA O MONONOMONONON O

الشيعة وأوات سوريا لا تنال ه العالم الا الاحتقار الكامل ..

واند تقرر خلال هذا اللقساء تشكيل

لجنةً بـرئاسة رئيس الجـامعة ليهــدُ الاجراءات المناسبة لـرقاية الأطفــال

والشباب من الامسراض الضطيرة

وخاصة مرض البلهارسيا السذى بسدأ

يعرف طريقه بشكل واضح أن المسعيد بعد تعويل رى الحياض ألى رى دائم .

ثم اثير في اللقاء عدة مشاكل هامة

خاصة المشاكل العلاجية اذا الثيـرت في البداية مشكلة نقص الادويت ومعـظم المستلزمات الطبية الامر الذي يضـطر

معه أبناء الاقليم الى شراء الأدوية مسن الصيدليات الخاصة رغم رقبادهم في

عبدالله وكيل وزارة الصحة يضرورة رفع ترصية الى أمانة الحرب الوطني بالقاهرة

لتحقلها من أجل زيادة الحمي المخصصة المحافظة من الأدوية

وكذلك تونير مصل التيتانوس الذي بدأ

ثم أثير بعد ذلك مشكلة توقف العمل

تشفى ألايمان لعدم مملاحية مبنا

المخصصة للعلاج لأبناء الإقليم .

سمست سمج ريدا المسم المسم المسلم المسلم المحل المحل المحل المال المحل المسلم ا

مدى صلاحية العبني ، وقسور ومسول التقرير يمكن الاستفادة من المستشفى

ثم البيري مشكلة نقص أطباء التقدير بالمعافظة ، ورد خليها وكيس وزارة الصحة فقال إن هذا النقس على مستوى

الجمهورية ، وتسعى المديرية من جانبها لريادة عدد هذه التوعية من الاطباء عن

طُرِيق تقديم تسهيلات لهم لسلاقبآل على مذا التقصص النادر .

وانتقل الماضرون الى مناقشة مشكلة رفع مخلفات العمليات المحراحية والجبائر ومخلقات المستشفى الشمامل

بأسيوط الآمر الدى يسبب لضراراً صحية ونفسية للمواطنين للذين يقطنون ف هذه المنطقة .

والقطاع الخاص ابضا .

حبست نيابة بولاق مطبعيى لمدة ٢٤ ساعة لضبطه يدخن سيجارة دلخل سراى النيابة أثناء نهار رمضان . تبين أنه حضر إلى النيابة مع أحيد أقاربه المتهمين في قضية ضرب ، ليقوم بسداد الكفاة لا خلام سرارة ترداد . تصرارة الكفالة لاخلاء سبيل أربيه . تمسادف العلة لاجادة سبيل فريدا، تصالف مروز أحمد مبلاح نور الدين مدير نيابة بسولاق فشاهد المطبعجي مشاعلا السيجارة مطلب من حمرس النيابة استدعات ، وتبين أن اسمه مصطفى رمضان أحمد و ٢٠ سنة ، ولايصل بطفة شخصية . أحر يحيسه ٢٤

كشف غموض حادث سرقة ممرضة بالشرابية بألاكراه عاطيل وسانين انتملا صفية مندوبا بتروجاس وارتكبا المادث

كتب محمد عبدالمقصود : مسطت مبلحث القاهرة أس المتهمين بسرقية معرضة الشرابيسة بالاحراه ادعى المتهمأن انهما مندويا شركة يتروجاس وحضرا لمعاينة مسطيخ الشسقة تمهيدا لتركيب الفاز ويعد بخولهما ضربا المعرضة ، بطارة ، وحساولا خنقها ومرقا مصوغاتها وهريا أعيدت المصوغات لصساحيتها التسي مسارات تسراد البحث الجنائي تلقى بلاغا يوم السبت الماشى من مستشفى شبرا العام يرمس منيرة محمد خليل (٥٠ سنة) معرضة

تم تشكيل فريق بحث فكشف غموض الحادث برناسة العميد محمد عبدالنبي وكيل المباحث الجنائية والعقيد حسدي سرحان مفتش المباحث الشيترك في العقيد سيد فريد مفتش فرقة مكافحة سرقات المساكن .. دلت التّحريات التي مراحد الغريق ان مرتكي الحادث هما عادل محمد جاد سكر (۲۵ سنة) عامل منصول بساحد الميطاعم ومحمد عل شرقى (٢٤ سنة) سائق .. أعد قولي (٢٦ مسنة) سائق .. اعد المقدمان سيد عبدالعليم وهارون محمد حسن رئيس ميلمت القسم والنقيب أحمد ممحافي معارن المباحث عدة لكمنة لهما والقوا القيض عليهما واعترفا تهميليا بارتكاب المساحث وأعينت وأعينت مسروفيات لمساحبتها التي ترود مسروفيات لمساحبتها التي ترود مسروفيات لمساحبتها التي ترود مسروفيات لمساحبتها التي ترود العالم ترود أحمد العالم ترود أحمد العالم ترود أحمد العالم ترود العالم تورد العالم ترود العالم ترود العالم ترود العالم ترود العالم ترود العالم تورد العالم تروي العالم ترو مستشفى شيرا العام .. تسول أحصد معروف وكيل أول النيابة التطبق معهما

داخل ساق صناعية

كتب على شلبى تم ضبط مكوجي قادم من الأردن يحاول تهريب كيلو من المشغولات الذهبية داخل سافا صناعية .. اشتبه محمود هاشم مأمور الجعرك في السراكب بعسد أن لاحظ عليه الارتباك الشنيد فامر بتقنيش حقائبه فلم يعتر بها على شيء وإثناء

سوق الأوراق للالية

حركة التعامل تميل نحو الهدوء

بورصة القاهرة

خبر مالت حركة البيع والشراء نحو الهدوء في بورصة القاهرة امس نسرات ورقتان . لم تتغير بالتي الأوراق . شمل التعامل ۱۰ أسهم وهذه أسعار الاقفال اس وأسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

و في قطاع الاسهم : المتحدة الأسكان ١٠٨ قرشا بدون تغيير المسلم الأواضي ١٠٨٠ قرشا بدون تغيير ألا المصرى للدواجن ٥٠١ قرشا و لا يولارات . بد العربية والمتحدة للفرل ١٠٨ قرشا بدون تغيير . بد القومية للأسمنت ١٠٨ قرشا مشتري بدون تغيير . بد التومية الأسمنت ١٠٥ قرشا مشتري بدون تغيير . بد التومية الأسمنت ١٠٥ قرشا مشتري بدون المسلم والمسلم ١٨٠ قرشا مشتري بدون المسلم والمسلم ١٨٠ قرشا مشتري . بد البيت الوطني للقنمية بالدولار ١٠٨ دولار

عملية التَّفْتِيشُ تَقْدِم راكبُ لَحْر . قَادُم على نَفْسَ الطَّقْرَةُ مَنْ سَيِد عَبِدَالْغَني

مكتب التخطيف السعودى بمصر

12 مش أخدعوالي بالمهندسين - صد ب ٢٣٦ الدف يعلى عده ما متراشقل احتماع المؤسسة العامة :

للتعليم الفنى والتدربيب المهنى

ف التحصيات التالير:

اولاً: ١- معديسون في التخصصات الثالية : لحام كيرياء وأكسبيد دعم سيارات دعلى تبريد على خراطهر برادة معادد واعمال صغيج رصيانة اجهزة الكترونية - خط

٢- مىردبون فلمتحضعات النالير: نجارة أثاث دلحام دراد يودتلين يون مرتبريد وتكييف ددلعان سيارات دسياكة وأعمال صحية داعمال مكتبية وسكرة اربير

٣- موجهوي مهنيوي في التخصصات الكالية : لحام رديزل رطباعة رسمكرة ودهاك

 ٤ فيوب في التخصصات النالير ؛ فن تشعيل أجرزة اليكترونيات مفترلغات فن مغتبر ميكانيكار وفن مسائل تعليمية رضى تغذير . شروط جميع لقذه التحصصات ؛ دبلوم دراسات تكميلية ى التحصص لمدة سِنيِّكِ بعالْمَانيِّة

كخبرة في طبيعة عمل الوظيفة لانقل عن سنتايه مدرسون في التخصصات السَّالية ؛ ميكانيكا نظيُّ رسيالية نظي - الكترونيات نظري

بالشروط النالية : بكالوريوس لكندس في التخصص + حبّرة ني لمبيعة العل لاتقل عن بسنتين

مَالِثًا: مدرس إقتصا درمدرس مواد بجارية (شعبة محاسبة) رموجه تربوى مواد تجارية محضرممل كيمياء دمدريس كمبيوتر دمدرب برمجه كمبيوتر جالشروط التالية: بكالوريوس في التخصص + حنبة لايقل عن استين من طبيعية عمل الوظيفة

ابعًا: أخصائيون فيمايلي:

(-) خصائى مشابعة وتقييم : بكالوريوس تجارة أوليسا سن خدمة إجتماعية أو آداب تسعام تماع حنرة لايعل عن حند التي والتاريب المين والبحدث والدراسات المهنية برأ خصائى تدريب : بكالوريوس تجاءً أوليسانس خدمة إجتماعية أو آداب قسم اجتماع +

عنيرة في التربيب المهن والتوجهير المهني. الاوراق المطلوبة: صورة واضحة من المؤلِّد لله العلمية والعملية مع مسورة البطاقة ترسل الطلبان بالبرميدعلى صندوي البرميد المذكور أعلاه

والله الموفسق

الشاتي ۽ د حسنين قسوني ۽ ا و عز الدين حسونيءَ ۽ د عبت القني

أبر العبنيان و تن به عبساد السال

الشريف، و أحمد لمين عناصم ه

عبدالصيد ، ، وصيرى راقب ،

وعيدالقائر مختاره ومني مرقس و د مسيري عيدالقتي ه

ن أما قاعات اختاتون (٢) تقسم

أعمال الأجيال المترسطة من تسالك

كليات الفتون الجميلة ف القاهرة

والاسكتدرية والمنياء والعنساقين

المتاثرين بالزوآد .. أمث أن محمد

رياض ، اسماعيل ك، معينبالمجود الفقي ، فياروق اسراهيم ، كال عبدالكريم ، أحد فؤاد سليم ،

● كما تحتوى قاعات لمناتون أ () على أعمال ميتكرة في التمسويد السرسم

الحفر والنحت .. لمجنوعة من الإساتذة

كليات الفنون المسيلة الحالبين والتدين

• وهـــــــــدا لجنسعـــت الأول أعســـال

الأجيال في مكان ولعد .. لتتقابل وجهم

لرجه في حوار وأضح ومنوح .. نامل أن يستقيد منه المهتمون بالفن التضكيل

والباحثون فيه ميل ويتعرف عليه شبابنا من دارسي الفنون الجميلة في مصر

وهي تتكن من خمس ليسرّاه الجـره الأول عبارة عن لمن يعبر عن الاشرافية

الاول للمماح غنيما تلقس باشعاتها

الذهبية على الكون ، والثاني عبارة عبن نحن ويعض التتويعات والثالث اعدادة القسم الأول ولكن ف صورة مشرفة ، اما

الرابع وهو يصور حياة الفجر في اسيانيا

والأخبر عبارة عن رقصة اسبانية وهسى

سنهير أيو العلا

تريا درويش

تتلمدوا على أيديهم --

وعياس شهدى د د وي

بالعيد الماسي لكليبة الفنون الجميلة

بعد احتجاب استمر ثلاث سنوات .. يعود معرض الربيع العشرين ليحتل مكانته الفنية المرموقة .. ويواصل دوره المنقود في خدمة الحركة التشكيلية في مصر .. وحتى تكتمل الصورة وتتسابق الأنامل في الاشتراك .. ويتحول المعرض الى بانوراما شاملة تشترك فيه أحيل متعالية من الرواد والشك .. كان محرف خدسة وسيعين علما على انتساء كلية الفنون الجعيلة .. خير مناسبة تتجمع من أحلها كلة الاتحامات والمذاهب .. لتقدم عملاً متكاملاً يليستي بهيذا الحديث التاريد.

وبن بين أكثر من ١٠٠ عمل فني
 تقدم أمنطها للاشتراك في المعرض --

تم لقتيار ١٥٠ عمالًا فنيا ف معال

التصوير ، الرسم ، المنسر والنصت

لتعرض يقاعات مجمع الفندون التشلاث

. ﴿ وقد حرص و منحمد حمرة ، رئيس

جمعية حريجي كلية الفنون الجميلة على تكريم زواد القثانين وأساتدة القنون في

هذه المناسية .. بتخصيص قناعات

اختاتون (۲) لعرض ماتة عمل قنى من مقتنيات خاصة ومتحفية أو من أسر

الفنائين الراطين .. لتتمول قاعات

العرش الى سلحة شرف لكل من ساهم في

استمرار الركب الفنى وترك بصحة في

• من أمَّهم الفتانين المكرمين

محمود مختار ، جمال السجيني ،

يوسف كامل ، محمد شاچى ، راغس

عیاد ، لحمد صبری ، عبدالقادر رزق ،

ابراهیم جابر ، کامل مصطفی ، عبدالعزيز سرويش ، عبدالحميد حمدي ،

عبدالهادى الجزار ، رمسيس يبينان ، كمال أمين ، كمال التصاس ، لحمد

عثمان بجانب مجموعة مسن الفشائين الذين لازالوا يشرون المسركة الفنية

بالمزيد من الأعسال الممسرة أمشال هٔ فیسکتور دهنسی ، ، حسبستی

يقدم اوركسترا القاهرة السيمفوني حقلة النيم المميس السياعة التناسعة

مساء يتآدى الجزيرة الريامي ويعاد نفس

الحفل يوم الاحد القائم ١٦ يونيه بنادى المعادى الرياشي ويتضمن البرنامج

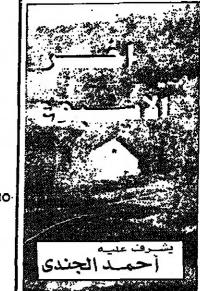
قالسات ليوهن اشتراوس ، وقب اسرات الربيع وقالس القيض وف الس

سنة ١٩٨٠ عندما كان فريارة لايطاليا

الدائوب الازرق

تاريخ الحركة التشكيلية في ممر ..

طوال شهر كامل مدر



أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

• هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو ريارة لمعرض .. او متحف أو قضاء وقت ممتسع في نساد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعبة منع كتباب تقرآه ٠٠٠

ممسرجان لافتلام يوسف شامين

تقيم دارا سينما كريم بالقاهرة مهرجانا فنيا تعرض فيه مجموعة مــن افــلاه المخرج يوسف شاهين تقدم فيها خمسة أفلام من بينها فيلمه الجــديد وداعــ بونابرت وذلك قبل العيد مباشرة أول الأفلام التي عرضت كان فيلم اسكتدرية ليه وهو أنتساج عسام ١٩٧٩ الذي فاز بجائزة الدب القضي .

يعرض الآن بسينما كريم ١ بالقاهرة فيلم حدوثة مصرية وهو يعتبس الجسرة الثاني من السيرة الذاتية لمخرج الفيلم يوسف شاهين حيث تناول فيلم أسكندرية ليه الجزء الأول .

فيلم حدوثة مصرية بطولة نور الشريف ويسرا وماجدة الخطيب وسهير البابل وسعيد عبدالغنى وليل حمادة

نور الشريف في هذا الفيلم يقوم بدور يوسف شاهين ف الحياة وقد أس نور الشريف أن يجسد شخصية المخرج ياتقان شديد . فكرة الفيلم مأخوذة عن يسعان سديد . محرة العيام ماحودة عن قصة للنكتور يوسف أدريس وهي تسور حول المحراع الداخل للانسان عندما يستيقظ اللمائل السكامن في أعماقنا ليواجهنا بالحليقة ويغضب أخسطاعنا ويجرى محاكمة داخلية لسكل أحسدات

حياتنا .. وانطلق يوسف شاهين من هذه الفكرة السيطة الجيدة ليستعرض لنا تاريخ حياته بداية من عام ١٩٦٧ عسام الهزيمة مارا مرورا عبايرا بالأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية

تبدأ أحداث الفيلم عندما يقرر يحيى « نور الشريف » المخرج السينمائي ان يسائر الى لندن لاجراء بعض الفصوص الطبية هناك بعد الأزمة التي تعرض لها أثناء تصوير أحد أغلامه داخل الاستديو ويقرر جرآح القلب المصرى الدكتور مجدى يعقوب اجراء عملية جراحية في عليه بعد يومين ويستعرض الفيلم حسالة القلق التي انتابته طوال مده الساعات الى أن يرقد فوق سريره في المستشفى الطبيب حقنة البنج وييدأ الطفل الكامن في أعماقه يصرح ويطالب بمحاكمة لكل حياته وعن طريق القلاش بأك نعود صفيرة تزرجت من رجل يكبرها بثالثين

عاما تريد ان تعيش بينما الآب لا يشعر باحساسيها وتتكرر الماساة عندما نتزوج أخته بنفس مواصفات زواج أمه وتعسر أحداث الفيلم بالمدرسة الابتسدائية وتشير باصيع الاتهام إلى مدرس بعينه كانت قسوته سببا في الغضيب الكامن دلظه . ويستعرض الفيلم المهـ رجانات

أكثر من مفلجاة يلتقى بها رواد الحسين في الليالي القلامة ... والباقلة من شهو مضان .. وأيام العدر .. خلق حديقة الخالدين .. حيث تبدأ السهرة في التاسعة و والفحر حتى الفجر ممكنا أن تلتقى بعدة اللوان من الغنياء الفليكوري والموسيقي والإغناني الشعبية التي تقدمها الفنانة ، فاطمة عيد و والعناء القدرة المنان الموال الشعبي فايد محد فايد وجلال حمدي ــ والمنولجست و العناد فالمناذ على المناز والعداء العديم معنون الحرين المسجى من المسجى من المسجد عرب من نهادة هائي محمود عرب من نهاد فترح مسجد الدراء من المسجد عرب من المسجد المسجد المسجد المسجد عرب المسجد المسج ٥٠ ، ٥٠ قرشا للفرد ، وفي سرادق على مجاهد بالحسين تستمتع بالمواويل الشم الاصيلة التي يقدمها المطرب الشعبي حسن الاسمر وعبده الاسكندرتي والمناوجست سمير ضياء ويحر أبو جريشة بسعر (٢) جنيه .. ماذا يقول الفنانون الذين يلتقون بجماهير الحسين دائما والذين يلتقون بهم لاول

منذ ١٥ سنة لم تنقطع عادتها .. فدائما تحرص و فاطعة عيد و على أن تلتقى بجمهورها الذي يحضر إليها كل عام في هذا السرادق الكبير تقول فاطعة : هذه عادة .. وترفع يدها للسماء اتمنى ألا تتقطع وأنا حريصة على هذا وأرفض أي عرض من أي فندق أو مسرح مهما كان ثمنه من أجل هذا الجمهور الذي اعتبره جمهـوري
 الحقيقي والذي ادعو أنه أن يستمر الحب بيننا إلى الأبد .. أنني أعتبر هذا الحب هو أعلى وسلم يمكن أن يحصل عليه أي فنان يحب فنه . من أغلنيها ماشكيك للقاضى .. حسنين ومحمدين .. حمدان ابن ابوحمدان قال ابه يقول عطشان وأمى موصيه على ما اسمعش كلام شبان . وده عيب ياسي حصدان ــ

التوت في على لوز .
وفي المقابل فإن هذا العام يعتبر المرة الأولى التي يلتقى فيها الموسيقار و هاني وفي المقابل فإن هذا العام يعتبر المرة الأولى التي يلتقى فيها الموسيقار و هاني و شنودة ، وفرقة مصر بجماهير الحسين .. انها على حد قوله تجرية من المسعب أن يضحى بها فنان يريد أن يصل إلى الجنهور .. جمهور مصر الحقيقي .
يقول هاني : أننا نغني من قبينا .. ونشعر برد الفعل الصادق في الحال ولاشك أن هذا سيجعلنا نحرص على أن تتكرر التجرية في الاعوام القبلة بلذن الله .. ومكنك أن وهكذا تمضى الساعات .. وتتنهى السهرة في حوالي الثانية صباحا .. ويمكنك أن تتنقل من الحديثة إلى ميدان الحسين التناول سحورك في أكثر من مكان حسبما تريد في الحد الساحر ميث نسمات الفجر ... وصوت المقرىء المنبعث من مسجد محولانا الحسين استعدادا لصلاة الفجر هناك ... وسعة مد نتافة الماذا عدل المدين التصحير أطفالك الـ ... وسعة مد نتافة الماذا عدل المدين التصحير أطفالك الـ ... وسعة مد نتافة الماذا عدل التعديد أطفالك الـ ... وسعة مد نتافة الماذا الماذة الفجر هناك ... وسعة مد نتافة الماذا مدل المدين المتناطيع أن تصحير أطفالك الـ ... وسعة مد نتافة الماذا الماذ المدين المتناطقة الماذا المدين المتناطقة الماذا المدين المدين المتناطقة الماذا المدين المتناطقة الماذا المدين المناطقة الماذا المدين الم

وتستطيع أن تصحب أطفالك إلى مسرح قصر ثقافة الطفل بجاردن سيتى حيث يقدم السيرك القومى عددا من فقراته الاستعراضية والدعوه عامة . رقصات من الثرات الشعبي وفي مسرح البللون بالعجوزة يقدم ١٢ راقصا وراقصة بفرقة رضا استعراضات

راقصة من تراث الغن الشعبي بقيادة اوركسترا الفرقة عطية شرارة وغشاء القشان تتضمن الاستعراضات مجموعة متنوعة من الرقصات التي تعبر عما بداخل الأرض سمس المسموراسات مجمولة مسولة من الرحمات التي تعبر عنه يداخل الرحمة القبل الممرية .. ويعبر عن الفلاحين في الوجة البحسرى بعساداتهم وكذلك السوجة القبل بتقاليدهم . ويكل الرشاقة والرقة نؤدى واقصات الفرقة وراقصوها استعراض البحر بيضحك في .. والرقصة الكوميدية المجانيب . والحسناء عالم يالمونى ــ العتبة جزاز

كبسار نجسوم الفنساء يشتركون نى فسعرات المسسين

« فرقة رضا » تقدم تراث الفن الشعبي على محرع البالون

أما الرقصة الاسكتدراني غاية في الجمال و ياعتب و وأيضا رقصة العصا ... موشح و ياغرب الدار و يؤديه الفنان و محمد روؤف و تعتبر رقصة المجالة استعراضا من الفلكور الشعبي المنتشر في الواحات المصرية في سبوه بعرس مطروح ... وهناك أيضا تستطيع أن تستمتع بموشح و قف يساهو و تلحيين و فدؤاد عيد المجيد و ... بجانب أغاني مجموعة من الفتيات مع الرقص الشرقي و المجموعة عن الفتيات مع الرقص الشرقي و المجموعة عن الفتيات المراكزة المحالية المحالية

وكان يقوم بجميع سلومات و محمود رضا و الدبكة .. السد العمالي .. العصا ... صبح مدروا للغرقة .. منذ عام ١٩٦٣م . أصبح الآن المشرف العام على مكتب رئيس قطاع الفنون الشَّعبية تشارك ابنته الجميلة «سحر الجـدَّاوي » يُسومُيا»في وَلَـدَّيم مصاح العدون السعبية مشارحة ابناته الجملية و سحر الجداوي و يسويها الحالم استعراض و رقصة الاغاني و ... وهي أصغر عضوة انضمت لفرقة رضا هذا العالم وتقول سحر : أنا حريصة على استكمال دراستى أولا ولكن في الصيف أمارس بوايتي وجبى للقن تحت أرشاد أبي ورعاية أمي الراقصة السابقة والفرقة (للطبيقة في التسيير في يوم ياتي اعضاء الفرقة بعد أن أصبحت ومدريقي و يبدل العرض الساعة و 7.2 مشاء .. بأسعار تشراوح بيدن ١ ، ٢ مساعة و مدرية المراس الماء الماء المراس الماء المراس الماء المراس الماء ال

راوية عبد الباري

فاطمسة عيد تفسنى في سسرادق المسيين

00000000000000000

جنيهات الإجازة الثلاثاء

سهرة في المسين ومساجد القاهسرة بالشبمس استمرار الدورة الرمضانية لكرة القدم والكروكيه بهليوبوليس

• نادى الطيران

ينظم النادى رحلة لاعضائه وعائلاتهم لمصيف الاسكندرية ويقول مصطفى جمال مدير عام النادى تنظيم الرحلة على فوجين الاول من ١٥ يونيو وحتى ٢٢ والثاني ١٨ ومينطس ٢٥ المسطس وهو نظامه كالاتى حجرة ٣ افراد تطل على البحر مباشرة بمبلغ م ١٨٨ اجنيه شاملة السفر باتوبيس مكفى ها المام افطال وغداء أو عشاء حسب الدادي المام الم

● تادى ھليوپوليس

التادي وهي مقامة على ارض النادي وتبدأ في الثامنة والنصف يسوميا على الاضسواء الكاشفة وفي نهاية الدور توزع جوائز قيمة على الفائزين الأول ٥٠٠ جنيه ـ والشاني ٤٠٠ جنيه والثالث ٢٠٠ جنيه .

 بشرى رائعة يزفها فتحى محمد جبريل سكرتير عام النادى لاعضائه -. للطة الى الريا تشمل يوغسالفيا وسويسرا لمدة أسبوعين بـ ١٣ ليلة _ الاقامة بفنائق السدرجة الأولى تصف أقامة تبدأ الرحلة يوم ١٣/١ المطلوب تقديم جوازات السفر للادارة . • تستمر الدورة الرمضانية في الشمارنج بالنادي حيث يتم أختيار القريق السذي سيمتل النادي في بطولة الجمهورية من خلال هذه الدورة ورسم الاشتراك ٢٩ جنيد .
 ♦ لهواه المصابف والاستعتاع بالصيف ينظم النادي رحلة للاعضاء وعبائلاتهم رحلة الى العجمي بالهانوفيل بفندق كوستا بالانكا تبدأ الاقراع من غد الجمعة وحتى رحلة الدوراع من غد الجمعة وحتى رحلة الدوراء ا رحة الى العجمي بالهاترفيل بفندق كرستا ملائكا تبدأ الاقواج من غد الجمعة وحتى نهاية شهر سبتمبر مدة كل فرج اسبوع بيداً من الجمعة وينتهى الجمعة ويشهى ونصف اقامة افطار + غذاء أو عشاء حسب الرغبة ولاول مرة ينتج الفندق الذلات من الاعضاء اتوبيس لينقل المصيفين اسبوعيا من أمام النادي ألى الفندق مباشرة والعودة الاقامة بفرف لوكس بالحمام – موقع ممتاز – خدمة مثلية – الاستراك ١٠ جنيها العضو أن البيم شاملة المواصلات والمبيت نصف اقامة ولى حالة سفر العضو يرسيلة المواصلات الماستد كل عضو بالاستراك ١٠ جنيها أن البيم يسند كل عضو بالمستراك ١٠ جنيها أن البيم يسند كل عضو بالمستراك ٢٠ جنيها أن البيم يسند كل عضو بالمستراك ١٠ جنيها أن البيم يسند كل عضو بالمستراك بالمستراك بالمستراك المستراك المستر

بمناسبة شهر رمضان الكريم ينظم النادى رحلة الى مسلجد القاهرة ومسهرة في

♦ من الفنون المسرحية تعلن عن قبول دفعة جديدة من الجنسين جميع الاعسار هواه فن التمثيل ــ الفن الشعبي فن الفناه فعلى من يرضب ويجد ف نقسه الموهية قيد المديمكتب الانتشاة أيام التمرين الجمعة اسبوعيا في العاشرة بالمبنى المجاور لمبنى

ماذا اعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاســبوع ؟ وما هو النشاط الذي يمكن للعضو أن يمارسه داخل وخارج اسوار للنادي اكثر من نشاط .. رحلات .. مصايف ــ معسكرات ندوات .

الرغبة _ اما الفرد الواحد يتكلف ٥٠٩٥ جنيه وتوجد حجرة أخرى لثلاثة افراد تملل على الدائمة على المراد الواحد المراد الواحد المراد المراد الواحد المراد ايضا ــ العرد الواحد منا ينطف ١٨,٠ جبية الإقامة بحيد سان مارق بالشنطيي .
كما ينظم النادي رحلة للشباب على شكل معسكر رياضي من ١٦ سنة غما فوق ميماد
سفره من ١٥ اغسطس وحتى ٢٣ منه يضم المعسكر كما يقول مصطفى جمال مـــــيي
عام النادي ٤٠ شابا في حجرات جماعية كل حجرة بها عشرة اسرة ـــ الإشتراك هنـــا

عام المدى • ع سب و حجورات جعاعيه عن حجود بهد حسره سرة سروس مسروس مرود ورد مسروس مسروي بدرا • و المساول والمناطق المساول والاقامة منا بكلية سان مارك بالشاطي . ● يعلن بيت الثقافة بالنادى عن افتتاح مدرسة تعليم الموسيقى تبدأ من اليسوم — الاشتراك قدره خمسة جنيهات في الشهر أيام التمرين الاثنين والخميس من كل اسبوع

٤٠٠ جنيه والتالث ٢٠٠ جنيه .
 أيضًا تستمر الدورة الرمضانية في الكروكية وهي مفترحة لجميع الاعسار جوائزها الأول ٢ جنيه ذهب والثاني ٢/ جنيه ذهب والثالث ٤/ جنيه ذهب وينتظر أن يقوز بالمركز الأول فوق الـ ٥٥ علما عبداللطيف البغدادي .
 يقيم التادي مسابقة في القصة القصيرة بين شباب النادي كما يقول نبيل فهمي مساعد منير التادي وهذه المسابقة للشباب من ١٠ وحتى ١٨ سنة والمسابقة تشمل ثلاثة انواع من القصة _ الرياضية شروطها أن يكون مسطيقة ثلاثة انواع من القصة _ الرياضية شروطها أن يكون مسطيقة عليه شرط السن وأن يكون عضو بالنادي الا تقل القصة عن عشرة صفحات فولسكاب .



الاجنبية التي اشترك فيها المضرع باقلامه والتساؤل الذي يتردد في نهنه طوال الوقت لعاذا لا تحد الجوائز المالمية وينتقس الفيلم الى مرأحًل مختلفة من حياته ثـم يقفــز الى حدث خارجي هام ثم يعود ألى مسرطة جديدة وهكذا . وإذا يشعر المتقسرج في بعض الأحيان أن خيط القضية يهسرب منه فقد ركز المخرج بشدة على التكنيك الفنى مما جعله في كنير مــن

ومع باتى لحداث الفيلم تستطيع أن تتابع تفاصيله وأن تشاهد مجموعة مسن

السينمائيين .

عفاف يحيى

والق اهرة الكري ٤٤ شارع رسين _من . ب ۵۵ _ ١١٥١١ القاهرة

عملة صيانة وتطويرجا سبه آلى لمؤز7/32 ويغيرب تطعمالغيآ باللأنيمة لكافدوجاته

تعان الريئة عنطيح

وذلك فح مناقصة عامة ببين الشركابة المتخصصة في الحاسبات الاكلية

بشيط أن تكوده فديًّا أو وكيلًا لشركة منتي لأجدى وجواتع: وتطلبه نسنخة الشروط والموا صفات مده ا دارة المغازده بالدمدالثالث بالمنوان أعلاه متبابل عشرون جنيؤ وآخرص عراعبوك العطامات الساعة الثانية عشة ظرريوم ١٠ /٧ / ١٩٨٥.

توضع العطاءات فيمظوف معلوريوضع بالصنووج المعدلذلك باحأرة السكرتارية بالدور الساديسء ويجب أن يصمب كل عطادتأمين ابتراثى قيمة ٢ % من قيمة العطاء ويزاد الى ٩ ٪ من قيمة المقا قدكتاً مين مياني عدالترب ، وحيازة الغانة العربية شرط أبا بحالتقيم في المناقعة. هذا ولده بلتفت ال العطاءات الغيرمستوفا ولسشرط المائمين الوتبرك كأملاً

محافظة الاسكاعيلية الوجدة المجلية لقربة الرباح

مشروع استعلال الملاحات إعلان مدادعسلى يعلن مشرع ملامات ترية الرياح عن

كأجيرملاصه الرداح دملاحة كوم دفنه رقم ٥ وملاحه المثلث فبلة مزدعلى بيبهت

المؤذف ١٥/١٦/١٥ الساعة الثانية عشرة ظور بمقرالوه قاطلية المركز دمدمنة القبطرة عرب .

فعلىمن برغب السفول فئ المزاد بثراء كؤسة الثروط والمواحسقات من بسكرًاية المنزوع بعرَّرَ الرياج نظيرميلع عشرة جنيات وساوميلغ • • ؟ جنير كَأْمينَ إبتدائ ليغوك الزاد .

منامه محيلس الإوارة ا من المحمد **مستن محمد**

إزدياد الاحساس بدرجات الحرارة طوال أيام الأسبوع

من المنتظر أن تكون برجات الحرارة خلال هذا الاسبوع حول معدلها المناخي بالنسبة لهذا الوقت من السنة .. وتزداد برجة الاحساس

بحرارة الجو لارتفاع نسبة الرطوبة في الهواء .. وَنَتَراوح نَرجَلَتَ الْحرارَة بِينَ ٢٨ و ٣١ دَرجَة ملـوية على السـاحل الشمال و ٢٤ و ٢٧ درجة على الوجه البحــرى والقــاهرة و ٣٧ و ٢٩



درجة على مصر الوسطى و ٣٦ و ٤٢ على جنوب الصعيد . ويصبح الطقس معتدل الحرارة نهارا على السلحل الشسمال مسائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة .. حار على مصر الوسطى وشديد الحرارة على جنوب الصعيد .. ويكون الطقس معتدل ليــلا على كافــة الإنجاء .. وَتَلَكُونَ السَّبُورَة العائية على أشّحاء متَّفُرِقَة مَنْ شَمَالِ البِلاد صرح بهذا الدكتور محمود حسن عمر رئيس هيئة الأرصاد الجوية .

ى تحكى عن بطولات مميزة في أحقساب الكتاب المحدثين والمعاصرين في الب القيادة بينهم على نحو يكفل العدالة بين الزعماء فأعطيت شئون القضاء للقساضي و يدير و والرياسة السلطان وحسسن »

من هذه السيرة ، سيرة بن هلال » التي تعتبر من أهم السير العسريية على الاطلاق إذ تحرى بداخلها أهم سيمات الانسان العربى سلبا وايجابا على امتداد تاريخه بل مى تـطرح اهـم قضاياه المعاصرة .. قصة الصراعات التي تعزقه وتعوقه عن التقدم والاتـطلاق وتـولجه الحلم الذي يراوينا جميعـا .. الحلـم بواقع عربى جديد بيدو بعيدا باستمرار يتبجة للخلاف والاطماع والشمعارات

حول هذا المعنى .. تسدور لحداث مسرحية د بن هلال ، التي تلتقي بها طوال شهر رمضان في فناء وكالة الغوري ذات الطابع العربي الاصيل .. ووسط يجرى اللقاء فيحيط المشاهدون بالمعتلين والسراوى الشعبى وهذان العنمران اعتميد عليهميا المخرج عبدالرحمن الشافعي ليسؤكد المعنسي

والهدف من هذه السيرة تحكى المسرحية عن أسياب النشب

القبيلة في بلادها نجد حياة جدب وجفاف طيلة سنوات طويلة .. وأصبحت امسام خَيَارِينَ أَمَّا أَنْ تُبَقَّى فِي نَجِدُ وَتَهِلُكُ عَـنُ لَخُو تَجِلُكُ عَـنُ لَخُو تَجِـدُ لَخُولًا أَلُو تَجِـدُ فيه قوتها فتستمر في حياتها وكان لابد ان يتسلح ابناء القبيلة بالسيف تحسبا لكل من يقف في طريقهم في البلاد التبي يرحلون فيها بوصفهم قبيلة معتدية على أن القبيلة لم تتسلح بالسيف فحسب بل يضعت في اعتبارها في البدلية التنظيم ألجماعي الذي يجعل الجميع يتحرك

الذي منى به كلّ من قبيلة بين هـالل الفازية ليلاد تونس والزناتية حكام تونس برْعامة الزناتي عليقة وهم النين وقسم كما تتناول المصرحية ليضا مبسررات المراع بين الجانبين التي تسرجع الى هجرة بن هلال الى حيث يوجد مصدر العيش كانت مطلباً ملما بعد ان عاشت

نظام واحد ونحو راية واحسدة وكلمسة واحدة فقيل أن يقوموا برحلة التغـريية لارض تونس رهى الرحلة التي سبيقتها رحلة الـزيارة بهـنف الاستطلاع والتجسس نظموا مسفوفهم وتسـموا

ر يدير ، ومروسه مستمان و حسس الم والقيادة الحربية لايي زيد الهلالي وتسم التشكيل القيادي باشراك عنصر نسبائي عرف بقدرته على اثارة النخو بين القسوم وبلك هي الجازية التي خضعت لها تلث المشوره .

هده السيرة التي يفسرجها عبدالرحين الشافعي بالتناول المسرحي مع يسري الجندي تلتقي فيها إيضا بشاعر الريابة الذي اختفى منذ شنوات طويلة وقد كانت جمرع الناس تجتمع حوله تتحيز تارة لابي زيد ... وتارة الدياب المنات ا ابن غائم .. وتأرة أخرى للزناتي خليفة أهم ما يلقت النظر في هذا العلرين

الجهد الكبير الذي يذله الممتلون ولى مقدمتهم الفنيان السلامع وإبيالهم عبدالرأزق ، الذي اشتهر بحيله ، كلب يعلم نفسه ، في المسلسل التليفيزيوني فيه حاجة غلط .. هو يتمتم بطالة فنيب هاتلة جديرة بان تجنب الانظار .. واستطاع باستانية أن يوظف خبرته في أداء شخصية و دياب ، بأسارب بسيه ومقنع يدل على قهمة آلجيد لها يعاد هذه ستحصيه كناك اجاد باقى المعتلين في ادائهم للادوار بطبيعية وهم فاروق عيطة و أبر زيد الهلالي ، مصطفى القسط و الزناتي خليفة ، مجيد الطرخي و القاضي بدير ، سهير ميرى و عليا ، _ مسرات بسدر و سعلية ، المعلية ، المعلي المديدي ۽ _ غالم د سحيد نصر، ۽ ـُ الفضل د محمد مسالح ۽ ـُــالفـالام

و محمد عبدالرازق و فكان لداؤه في ن حدود الشخصيات التي حسنتنا فيسم المشرع ساهمت عريزة راشد في تعشيم العشرة رواة المسيرة الشعبية ... شواتي متأوي ... عزت شواتي ما مرد المرتبابة بالاشترال مع الفنانة فلطمة سرحان التي التم تتمتع بصوت جميل يبدأ العرض يوميا الساعة؟ (1 يزود) قرشا للجميع

وتأثر بالأحان الشعبية الجميلة التسي سمعها في شسوارح المبنن الإسطالية وقدمت لأول مسرة بعسديلة مسوسكر في ميسمبر ۱۸۸۰ وكان الاوزكسترا بقيادة نیکولای روینشتین . رمسكى كررساكوف ثدوة اسبانية

حفلات أوركسترا القاهرة السيمفوني

بنادى الحزيرة ونادى المعادي

هيئة القطاع العام الستنبد

الإوارة العامة للإصلا والتمويي ٢٦ ثبارع شريف رعمارة الإيموسيليا - القاهرة المثاقصة العامة رقم ٤ - ٨٤/٥٤

تعلى الشركة عن منافضة علمة لتوريد : . ١- ٦ سيارة بيك آب كاينة فزدوجة محك ديزل أوينزين. ٢- ١ وفِيلِ لَفَ مُواسِيرُ فَانَةُ حَتَى ١١م مَ عَضَ ١٠٠٠ مم .

تقنع المطاوات وثقق بالكتالي لمث والمؤمقات الغنية مصرية تأديده يتدائ بواقع يهره من فيمة المعطلي يأد إلى - إير عند موالعطاء وذلك واخل في الين معلقة باس السبيد داخهندسد يميس مجلس الإدارة.

تعضع واخل صنيفته العطاوات المعدليزلك بإوارة المشترواي تحدويم الإشبير الموافحه ٤٤ ٧٩٨٥/٦٧ الساء الثانية عش لم ثرًا مُوعُدُ الفتح المظّاريف لله يلتقة المعطادانة لتى تروبعد للبياد اكرالغيرمص دية بالشأمين الابتدائ ...

يق ٠٠ مع الباعة وفي الاكشاك والمكتباني

4 ضطبة الجوهري للقاء المزواللي . * حديث ممريح مع سبع ياسسن احسد

المعجم المعتهرسو

٢٢ سالصحافة ت ٧٤٨٨٤٤

0000000

* معجزة القرآن ـ الشبيخ محمـد متولى الشبعراوي ـ ١٤٤ صبفحة

* قلم ومسدس _ الكتاب الشَّامن

للصحفي محمود صلاح رثيس قسم الحوادث والقضايا بساخبار اليسوم

ـ ينضمن الكتاب مجموعة من قصص الحوادث التي عاشها بأساوب قصصي

* خير رمضان کيف تحصيل عليه

المستند الراحدار المعارف المحارف المستند المراحد المسودي مسلحككر ليتون مستحدة تيسير كامل ملحة المائل المائ

* رواد الفن التشكيل - بدر الدين أبوغازي - ١٩٠ صفحة - ٦٠ قرشا

* التنمية الأجتماعية في الاسلام

صفحات ــ ١٠ قرشا سلسلة المكتبة

★ درأسات في الشعر الصديث _ د

تلتقي هذا الاسبوع مع شاعر جديد من قنا . اسمه محمد أبسو الفضير

بدران ، وهو من مواليد عام ١٩٥٩ ويعمل معيدا بكلية الأداب بقنا ، ويعد

رسالته لنيل درجة الماجستير حـول (دور الشعراء في تطور النقد الاربــي حتى نهاية القرن الثاني الهجــري)

تصائد عنوبية فمحمد أبوالفضيل مجلات : الجنيد ، والكاتب . ثم بدأ يكتب الشعر المر ،

والحائب ، مم ين الملتزم بوحدة التفعيلة ونشر العديد من القصائد في هذا الشكل . فضلا عن نشر

وقعد اشترك شاعرنا معمد

أبو الفضل بدران في مؤتمر أدباء مصر في الاقاليم الذي أقيم في المنيا في العام الماضي وأذكر أنه التي فيه قصسيدته

(وداع الشفق الأحمر) وهمي من قصائده الجيدة ولمه تحمت المطبع ديوانان هما : (ونسميت فماتنتي المطريق) ، (فمراءة في مسقحات المدادة المنادة المسقحات

وشاعرنا يمارس العمل الصحفي في الاقساليم ، ويسراس تحسرير مجلسة (القلم) التي يصدرها نسادي الأدب بكلية الآداب بقنا .

وقد علمت إنه يبكتب السرواية الى

ــت اشراف

الدكتورين : محمد

مصطقی هدارة ،

ومحمد بزق

وحد الخفاجي . وهـو يكتب الشعر منـذ اكثـر مـن عشرة

مع نظم الشعر

الزمن) .

ــودى ونشر

سلسِّلة اقرأ ــ دار المعارف .

مشوق _ ٧ صنفحة _

- على نفقة المؤلف .

قرشاً _ روزاليوسف .

ـ كتاب الهلال .

J. 2125.11

ــ ٥٠ قرشا ــ سلسلة كتاب اليوم

• مكتبة الاسبوع .. لقاء متحدد مع نجوم الفكر والتقافة والمعرفة .. مع الكتب التسي صدرت وتصدر باللغة العبريية في مصر والعطام العسريي .. مكتسة الاسسبوع تقدم لكل قارىء الوجية الثقافية التي تتناسب معه ••

الدرته وطرق استغلال قواته ويؤكد المؤلف ، وليم سرجي وس المحسامي ، أن الإيحاء أكبر عون للطبيب في مهنته والمعلم في صناعته والآب في تربية أبنسائه والطالب في دراسته والشاب في توجيه حيلته

ن يمتعرض كتاب ملكات العقل الباطن يجد كل ؛ ! يعوزه في مصرفة اسرار

احوال مكتسبة اما بالتكليد أو بالإيجاء أو بكليها معا . ولدا يستبليع الأطباء السيكلوجيون والنشية كثير من الإحوال المرشية عن طريق التحليل الناسي مادات السيكا المادن في الإعطال المادن في الإعطال المادن في الإعطال المدين الولادة ويعدها العلم المنازة أو مجدونا العلم المنازة والإحوال غير المالائمة والمالائمة المالائمة المالا

نفسه و وما يصادف بعض الرجال والنساء من فشل في حياتهم أد يكون مرجعه الي الحاءات خاطئة القاما الهم وذويهم في

ويتأثر العقل الباطن بالايساءات التي

تلقى اليه ويقسرم بتتفيدها الى أقمى حدودها ما لم يكن هناك عجر جسمائي يحول نون التنفيذ - والايصامات هسي الوسطة لقي يمكن بها ايقاط النسوخ في

موسيه التي يعنى بها ايفاط البسوع في العقل البلطن .

وقد تأتي أوقات الالام عقب تعب جسماني أو مجهود عقل . ويضرب المؤلف الإمثاث في هذا المجلل فمشلا

يثنعر العظماء بقوة في الداخل تسدقيهم

أَلَىٰ ٱلْعَمِلُ . فَشَرَاهُمُ لَا يَهِمِدُأُونَ

ولأيستقرن حتس يتصروا العمل

م ينتقل المؤلف للمقارنة بين العقل الطاهر والمقل الباطن ، فبينما تسري

مازالت رسائلكم تحمل لى استلة كليرة طريقة عن شهر رمضان الكريم

واليوم أجيب عن سؤالين تكررا في

إِنْ كُتِ التَّارِيخِ تَحَكَّىٰ لَصَةَ لَـطَيِفَةَ عَنْ مَنِيعِ الْأَسْطَارِ : فَقَـى عَـَامِ ١٥٩ عَجْرِيةً رَصَاتِ النِّالِيِّ وَخُرِيقَتِم ، مَنِيةً عَجْرِيةً رَصَاتِ النِّالِيِّ وَخُرِيقَتِم ، مَنِيةً

عبارة عن منفع ا وامر الوال جنوبه أن يجربوا هذه الهنية .. وعندما جهـز الجنور المبيقع لإطالاق أول طلقة ، صابق نلك موجد أذان المفـرب في أول ليام رمضان ، وبنن سكان القـاهرة ان

رسائل الإسطاء المنغار .. الأول

يقبول لماذا تصوم ٢

اسک دو ۵

HO

عقولهم الباطنة في طقولتهم

الإيحاءات

والحائر في تثبيت أفكاره ويستعرض الكتاب علم الناس الحسديث وعلم الناس العمل الذي يرشدك الى كشور القوة البرايعة في تأسيك البساطة اللوه البراهيمة في منسك الساطنة ومناهم القرة الكامنة في منطقة عظك اللاواعية ، وهو العلم الذي يبعث فيك التقلة بالنفس والإعتباد على المسلكولوجية المبيئة ويتحدد عين السيكولوجية المبيئة ويتحدد عين ويتحدد عين النبية ويتحدد عين النفس عبلج المستبريا ببطريق التنويم المضاطيس واكتشف العلماء أوة العقل الباطن فاستخدمها أصحاب الطرق الفلسفية كما التضنها المندارس السيكولوجية أسياسا لاحداثها التي ظهرت في تعليم الفكر الحديث . توصلت الى انه ما من طفل ولد تأقصا أو شلاا انما هي مسدمة أصلات عقله الباطن عند المولادة أو يعدها أو اصلية لحقت من الات الجراحة عند التوليد فليس الجنـون وضعف العقل والإحـرام في شـالب الأحوال بصفات موروثة انمـا هـي أحوال مـكتسبة أمـا بـالتقليد أو

لمباذا يجلب البرجل دائمها في المراة إلى يارغم من انها غياضة وانها صعبة لا يمكن التعامل معها وانها صعبة لا يمكن التعامل معها ملسطحية والتعامل أن يعود ليؤكد أنها سر الحياة لم يتدارك تفسه ويقال من تستها وكانها تنافسه على مكان الغدة ...

عن المراة يؤلفون عنها الكتب يحالسون نفسيتها من خلال تفكيرهم ويبتعدون عن المقيقة .. ينساقون وزاء الخيال

وهي في كل هذا تقف موقف المتفرج تبتسم .. وتنتظر لتعرف النتيجة التس سيصلون اليها رغم لنها واضحة لملعهم كالشمس تبهر العيين .. ولكنها سعيدة ايضا بكل هذا الاهتمام ضحتى لو حاول احدهم تعليل شابعة فهذا التعليل ليضا يجعلها محون الحياة ومركز الاعتمام ..

وفي كتاب و السراة في الميتزان و الكاتب امين مالية يجاول تجيع أغلب ماقيل عن المؤاة عير العضور المناشية والحاشرة فيقول في الباب الشامن مين

المرأة لقر جميل - قد يبدي لك سهلا فاذا هو صعب وقد بيبولك عسيرا فاذا هر بسيط سهل .. تغييفنج منير الزيط في معاملة العراة والتي يجيب عليها الشاعر الإيطالي و دانتريق و عندما سئل عن مع توقيقه في غيزو قليوب الجنس اللطيف رغم أنه أم يكن حسن السطاعه فقال و لقد وفقت في عالم المرأة لاتنبي اكتشاد سرفا . فأن كانت أميرة عاملتها كما لوكانت خادمة ... ولو كانت خسادمة عاملتها كما لو كانت أميرة وإسم يستكر الشاعر العليم ببواطن الامور كيف يعامل المرأة العادية ؟!

اما بلزاك فيقول .. مناك ثلاثة الشياء احبيتها مدة حيساتي دون أن الهسم كنهها: الموسيقي ، والرسم ، والنساء ويذلك عبط بالمزاة ليجعلها شيئا ميسرد شيء (رحياته كالموسيقي والرسم ، : فهل

1100

بالعليم ليست المقيدة مهما حاول النعض تعلي ليست المنواة من النعض تعلي دور المزاة في كيان الاسرة وتعميد حاولة المنازة تبديل المنازة تبديل المنازة المنا حس منعف .. قهذا هراء لان الطبيعة اعتقت على المرأة قندرا سن القنوة معليعل الرجل يصوع القواتين التني تحد قوتها وصدق من قبال د المسراة اخرجت لدم من الفروض بعوة ارادتها وصمعه من م

ثم يتعارق الكاتب ال قضية المساواة بين المزاة والرجار من رجعة نظر الرجال ألتى اعتلد لنها ميلد بمكن على تيمل المراة ترفي لن تكون له درية الل من الريل كما نقبل غيران غليل عبران و تسلك المرأة طنيق العين لتسود الرجل وسئك الرجل طنريق الاسياد التستبعده المراة على المناوليك عربية حواء في هذا القرل ؟ إعلاد أن المراة تزلفن سأك العبية حتى وإن كان طريقا القيادة

سعده. ولكن حتى وإن كالت النزأة غاسمة مهذا العنومن لعز جميل وإن لتم يسكن مهايد فيه مر فقد قرضته عليها طروفها والعادات والتقليد وكل ماوشع ليجت حربة المراد في التعنين عن تفسيا . وعلم عن التضية

الهلع أتوالفتح

الحل التي تراهم عليها الأن ..

ثمة سؤال يتبادر الى الذهن ، ويلح ل طلب الإجابة : هل نحن بحاجة الى فهم الإسلاجي على نحن بحاجة الى فهم الإسلاجي على بعد مرور أربعة عشر قرمًا ، ووجود كتاب الله تبارك وتعالى وسنة فيه مثل الله عليه وسلم ، ووجود ملايين الكتب الإسلامية في مختلف مكتبات العالم ما بين مطبوع ومخطوط .. هل نحن مع كل هذا محتلجون لفهم الإسلام من جديد لا عن هذه الإسئلة وغيرها يتحدث فضيلة الشيخ محمد الغيزالي في

يتحدث الشيخ الغزالى عن مساوى، التعليم الديني فيذكر أن النكبات التي طاحت بمجد الاسلام ، تعدد اكثر ما تعود الى قلة العلماء المراسخين ، لعوامل شتى .. بعضىها ئېت فيــه ويعضها صنع له !! ويسلط الشيخ الغـزاني الضـوء على هذه التقطة فيشير الى أن هناك ملضد على سياسة تخريج العلماء المسلمين ...
أرابها فقدان الخصيائي النفسية
والذهنية التي ترشح أصحابها للطرم
الدينية . فليس كل أمرىء بمسلح ... والضراء الفاقهين ، وإن كثر المتربون بزى ألعلماء ، والمالملون لإجازتهم المدراسية ، وكأن المتوقع أن يسد و الحامم الأزهر عصاجة العالم و الجسامة الأزفسر ، حسلجة العسالم الاسلامي الى هذه الطائقة المستارة من مهماً بلغت ثقافته ـ ان يشتقل بالنواحي الروحية ، أو الجوانب الالهية في دنيا المعلمين والدعاة وأن يكفل للسرسالة الاسلامية امتدادها الروحي والعقل .. بيد أن الزور لم يقم بهذا السواجب

الناس .
وإذا كنا لا تتصور الأبكم خطيبا ،
ولا الآبلة نجيبا ، للعجز الطحوط في كل
منهما ، فكف نتصور أصحاب الشهوات
الطاقم ، أو الطوايا الخيشة ، أو
العقول البلدة ، رسلا للدين ، ودعاة
في الأزهر لا يتهيا أغليهم لحمل رسالة
في الأزهر لا يتهيا أغليهم لحمل رسالة
في الأزهر لا يتهيا أغليهم لحمل رسالة احدر الله لها معلوه حلته أن الاولين .
والمأخذ الثانى على سياسة التطييم
الدينى في رأى الشيخ الفيزالى ، هذا
التخصص المبكر قبل تحصيل شروة
محترمة من المعارف الانسانية ،
والدراسات الكونية التي لابد منها قبيل

ولاتنا في القرن العشرين .. في عمالم الماديات لم يحمدث اللقياء .. وتمدور

الأيام .. وفي يوم لا يذكر الكاتب تاريخة

يلتقى بطيب ويصيحان صديقين .. وق يوم آخر أيضا لا يذكر تاريخه يتصدت حديثا عابرا مع زميله فيحكى له بالصدقة عنها فقد كانت صديقتها .. وتتوال

الأحداث بشكل لـو عَـرْض فُ فيلُـم سينمائي لتخيل المشاهد أنه أمام خيال

مزاف .. ولكن الكاتب يؤكد انها قصة واقعية وأحياتا يكون الواقع أغرب مـن الفيل .. المهم يموت الطبيب وزوجته في

مادت بالسعودية ويسذهب هـــو اسدفن

صدیقه ربیکی بگاء مرا بدموع صدادقه وهو پراری جثمانه ثم یکتشف آن مــذا

ويفلجا عندما يذهب آلى العمل ويسرى زميلته ترتدى ملابس الحداد ويسكتشف

أنَّ الجنَّةُ التِّي وأراها بالأمس هَـي تلك الفتاة التي أحبت في صمت وكان هو لخر

من ودعها وهكذا يحدث اللقاء الذي انتظرته طويلا .. ولكن كان ترتيب القدر

بهذه القصة الرومانسية جدا يساخذ

الصفقي الشاب و مُحمود صلاح ، بيد القاريء عبسر كتابه الشامن و قلم

ومسدس ، ليعيش معه في كواليس الصحافة المثير .. يمكي له كيف قسام بعمل موضوح ما أو يقص علاقة ريطته بعصدر من مصادر أخبار أو احد أبطال

فييكيه معه ثم يعود ليطفو به من خــالأل

حادثة صنغيرة أو موقف مزيه وهو يقسوم

الجثمان لم يكن لصديقه بل لسزوجته

التوقر على علوم اللين . والاسلام لا يمكن أن يدرس دراسة واعية قبل تحصيل هذه الشروة المحترمة من الثقافة . ذلك أن القرآن السكريم ، والسسنة النبوية ، تعرضا لشنون نفسية وكونيسة

فرويد كان لقاؤهما غربيا غرابة تدابير القبر كانت كزهرة عبقة أنت من عوالم بعيدة . عاشت في عصر غير عصرنا .. تحمل في قلبها رومانسية فتيات القرون المناضية .. تسريدي مسلايس القبرن العشرين ولكن روحها تحلق في علم الصفاء بعيدا عن منيات خنقت في الإنسان روحه .. لحيته ولكنها أبدا لم تذهب اليه وفضلت أن تنتظر حتى ياتي اليها .. حتى يرشده قلبه وياخذه اليها دون أن تصعى هي الى اللقاء .. العقل الخامر مشرف على وظائفنا وحركاتها الارادية الذا يالعقل الباطن يسيطر على وظائفنا الحيوية غير الارادية وتنظيم المهردة المصلاة ونمو الخالايا .

فاذا كان الاتسان ف حالة طبيعية فان قادا حن الانسان في حلة طبيعية فين العقلين الظاهر والباطن يقومان بعملهما في توافق ووثام تيسود النفس جس من المنحة والسلام أما الاحسوال الشاذة التي يشتد فيها النزاع بيسن العقليين فنسبب ليلانمان اضبطرابات عقلية وامراضا في أعضاء الجسم ووظائقه

وعن أثر تركيز المثل الباطن شي المؤلف ثقال أنه أردنا أن تسطيع على لوحة المثل الباطن تسائيرات معينة أو مُلْقى لليه بالمِمَاءات وجب أن نركز أوي

العقل الطالجر ونشيت انتهاهه التعمكن الفوتوغوافية الهمورة المطاوع البيا الباطعة من التفاعد الصورة المطاوية . وعليجا يستعمى علينا تذكر أمر من الأمور وجب أن نترك التفكير فيه ونسترخى مركزين عقلنا الظاهر احسطة فلا تلبث الآقليلا حتى نرى السنكريات تقفر من باجان التقس ألى سطح العقل . وعن طريق الايحاء والعقل الباطن يمكن أن تكون محبوباً معتسرها مسن

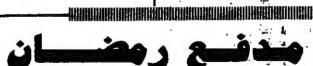
الجميع وتتمتع بالصحة والحيوية . وتوصل العلماء إلى أن العقال الباطن يتناول كثيرًا من مشاكل النهار ثم يعطى الاجلية والحل في أوقات غير منتظمة .

والعقل الباطن ملكة تستطيع معرفة الازمنة . فلو اتله أوست الى عقلك عند النوم بالله ستستيقظ في ساعة معينة في المساح يتحقق لديك ذلك .

ان العقلُ الباطنَ على استعداد للقيام بما تروّد يجُددُ شبابك رينزع الخرف ..

والحجل والضعف من نفست .. وعن لريق الايماء العقل الباطن يعكن أن تحلق كل رغباتك ومنسك مسن عسرف إلايحًاء بأنه الالتجاء الى النفس الباطنة أر ألعقل الباطن النجاء ناجما رمونقا

بعمله الصحقي .. وآذكر أن الزميل الشاب نشر منذ عدة أعوام تحقيقا مثيرا في أخبار السوم كان نادية العسقلاني





هذه الطلقة تتبههم الى موعد الاقسطار! ول المبلح دهب مشايخ المارات آلي الوالي ليتمنوا له الشكر ، وعرف الحوالي بما ظنه الإعالى فأمر بالملاق المدفع عند

المغرب كل يوم في رمضان ، واستمر المال على ذلك جتى اليوم . معلومة صغيرة : • شعر النمر : وقعت العديد من المعارك الداسمة في تاريخ المسلمين في شهر رمضًان ، فكانت غَرْية بدر _ أول نمر الرسُول عليه الصلاة والسلام _ في

مع فقع العرب جريرة رويس ، وأن عام ١٩٥ فقع طارق بن زياد الانداس ، وأن ١٩٠ عام ٥٨٤ إنتصر مبلاح الدين الاسوبي على الصليبيين في لكثر من مصركة ، وفي عام ١٥٨ه هزم المماليك التتار في معركة عين جالوت ، وفي عام ١٣٩٣هـ كان نمر العاشر من رمضان ـ السادس مين السنَّة ٱلْتَالِيَّةُ لَلْهِجِرة ، وكانَ فتح مكة أَن

علاء عيدالوهاب

السنة الثامنة للهجرة ، وفي السنة التالية

انتصر المسلمون أن غزوة تيوك ، وأن عام

0000000

أفيكار المتشائمين، ومشي

الشيخ محمد الغزالي

ولعسائل اجتماعية وتشريعيسة ولتوجيهات داخلية وخارجية ، يتسطلم

الخوض فيها طاقة ذهنية عالية ، الى

چاب الاستعداد الروحي العليد .
ثم تحدث الشيخ الغزالي عن علة خطيرة في حياة المسلمين جعلتهم لا يفهمون الاسلام على حقيقته . هـذه العلم عن عمارة الأرض ، مع أن الدين حث عليها . محاما وبدا على مدارة . ما كن مدارة . مدارة

وجعلها مبدآ من مبادئه .. ولكن يسرز في

الحقل الأسلامي من ينادي بالاقلال من العمل ، استنادا الى المعنى المسانور :

د كن أن الدنيا كأنبك غيريب أو عيابر

سبيل ، .. ونسوا أن التماوتُ قبلُ الموت

هرب وضيع من وظيفة المرء في الوجود.

وتكول عن حمل تكاليف الحياة ، وجهالة بأسرار الحكمة العليا . وهذا التصاور لا يمكن أن يكون دينا . أذ الدين حركة

محمود صبلاح

عنوانه د کيف تسرق ۽ ملايين جنيــه ، وکان تحقيقا مثيرا بمناسبة سرقة لــوحة

زُهرة الخشخاش للفنان المالمي فان

جوخ من متحف محمود خليل لم يسلك فيه الطريق التقليدي لعمل موضوع بان يذهب ال المسئول عن المتحف ويعرف

رأيه وانما جعل القاريء يتقمص معه

ربي ولل جمل المحروء ليعض المحكم المخصية لص ويداً يشرح له كيف يصل الى المحتوف العلىء باللوحات الثمينة التي لا تقدر بشن وكيف ياخذها الى الخارج عبر الحراسة الضعيفة

الى الحارج عبسر الحسراسه الضحيفة والنوافذ القريبة من الأرض ومن خسلال هذه الرحلة المشرة ينتقد المستولين عن المتحدث ويوضح نسواحي القصسور في الكتاب بشرح للقارئء كيف قلم بهذه المضامرة التي كتب بعدها التحقيق ... وفي قصم السكتاب يطرق قضية عامة وهي زواج المصرية يطرق قضية عامة وهي زواج المصرية من الشرى العربي العجوز مسن خسلال

خطاب صاغه باسلوب أدبي رائع جساءه من فتاة قبل أن تقدم على الانتحار يشر فيه كيف تحولت هذه الزيجات الى تجارة

للتخلص من هنده الحيناة المنؤلمة

المتابع . أما اسم الكتاب « قلم ومسدس » فهو عنوان لاحدى القصيص المثيرة التي مر بهما المسؤلف وكان فيهما على حمافة المطر .. فهو شخص لا يسرضيه أن يحصل على المعلومات وأخيار الحوادث

والقضايا - التي يكتبها في جريدة أخيار اليوم - هكذا كما هي ولكنه يفضل أن

ييم مستد. حد من وبحثه يغضس ان يعيش الحادثة بنفسه وكان عليه أن يحمل القام بيده اليمنى ليكتب مسايراه ويصبغ انفعالاته الشخصية والمستس

باليد آليسرى يدافع به عن تفسه ادًا لَرُمّ

وصغيرة ولكنها مباشرة تصل لتؤثر جاءت

قصص الكتاب وجاء أيضا حجم الكتاب بشكل غير مالوف في عالم الكتب .. وكان

ألكاتب تصد أن يكون الاسم مسلائم

كتاب اليوم

الفقيه المعذب

ابن تيمية

للكاتب الكبيز

الشرقاوي

مع الباعة في كل مكان

الأمر أو اشتد الخطب ... ومثل طلقبات المستبس

للشكل والجوهر.

كتاب احتماعم

جانب الاستعداد الروحي العتيد .

فلنسال أنفسنا : كم صنعنا من آلات الحديد في كل ألف آلة تستخدم في السلم

ويتحدث الشيخ الغزالي عن البترول ف البلاد الاسلامية ، فيـذكر ان هـذه المادة اكتشفها الاجانب سأموالهم وألاتهم ، ثم حملوها وتاجروا فيها .. وكل هذا لأن المسلمين لا يعملون ، ودينهم يسرقي بالعمل الى مصاف

ويشير الشيخ الغنزالى الى حناضر العلم الاسلامي فينوضح أن التنزيية الاسلامية اعترتها ضلالات شتي .. فكم من جهل سمى علما ، ومن بدعة سنة ، ومن انحراف سمى استقامة ، مناطعة ومن شهوة سميت دينا ، وهكذا انتشرت بَيننا عناوين مزيفة ، ومفاهيم مشوهة جعلت المعروف منكرا ، والمذ

أصلاح للحيساة اذا شردت ، وتسوجيه لقواها الدائبة ، كي تعرف ربها وتتقيه . وقد تسريت ألينا جراثيم هذا التماوت مع بعض الفلسفات الاتسحابية التي ولدتها المنهزور المسلمين ، ومساعد المنهزمين . فكانت عقبى ذلك أن عاش جمهور المسلمين فوق أرض ما يحسنون استغلالها ، وتحت سماء ما يرمقون أفاقها ، وفي كون ما تعنيهم أسراره ، ولا تبهرهم أنواره .

0000000

والحرب . انها نسبة واحيد في الألف وكذلك السفن وياقي الصناعات . حتسى الزراعة فان هناك مساحات هائلة في بلاد الأسلام لاتزال بكرا ، وتنتظر من سنتمرها لتجود بالخير . وأين الأسدى العاملة بين أقوام مسخوا دينهم ليعيشوا في ظله كسالي قاصرين ؟

بيس ... وهذا الكتاب جدير بالدراسة ، لات يصف علل وآفات الأمة الاسلامية ، والأسباب التي جعلتها تبعيد عين الاسلام ، وبالتالي لا تقهمه ، وتحتاج الي فهمه من جديد

ماذا تعرف عنه ٩

الغرب مسلالات لضرى رأدت الأمسة العليلة مرضا .. فالغوضي تسمى حرية والعلاقات الجنسية المنكورة تسمى حي أو صداقة .. والكفر بالد يسمى تقدمية ومحاولة العودة الى الاسلام تسمي رجعية . ولذلك فان الأرض الاسلامية اليوم في أمس الحاجة الى تسواعد مسن التربية تنهض على أصول دينية شابئة . ومعنى هذا أن تعود للدين قداسته التي

أبعدت عنه عمدا ، فلا يسمح لمسرضي القلوب أن ينشطوا بين الحين والحين ، لينشروا ربياً مفتعلة حسول وجسود ألله ، ويالتاني حول سائر التعاليم الدينية مسن صلاة وصيام وزكاة ، ومن خلق فاضل وتعاون على البر والتقوى ، وتسوامي بالحق والصبر ،

0000000

والى جانب هذا تسريت مع حض

وتحدث الشيخ الغزالي عن تمنزق الجماعة الاسلامية واسباب هنا التمزق، فقال: ان المسلمين انقسموا تسمين كبيرين: شيعة وسنة ، مع إن الفريقين يؤمنان بالله وحده ، ويسرسالة محمد صلى الله عليه وسلم . فقى مجال اختيار الخليفة مثلا يرى الشيعة ضرورة انتخابه من بيت النبوة ، بينما يـزى السنة أن يكون من قسريش .. ويقسول الشيخ الغزالي : الرأي عندي أن زعيسم المسلمين لا ينميه بيت معين ، ولا قبيلة معينة ، وأن أكفح الناس أحق بقيادهم من غيره ، دون نظر الى نسب أو

🖔 ـ يسرى عبدالغنى عبـداش ـ ١٠٨

سعيدة محمد رمضان ــ ٢١٤ صفحة عيدالمنعم قنديل – ۲۰۰ قسرش – دار بسورسعید

الأول:
قصة حياة أشعب الطغيل ، والثاني كتاب المويلدي الصغير حديث عيسي
ابن هشاء والثاثث كتاب أبيننا العظيم توفيق الحكيم أطال الله في عسرة ..
يوميات نائب في الإرياف الكتب الثلاثة تسماعيني على التخلص مين (المرح
الاكتئابي) وهو أحد أمراض تصييني مرة أو مرتين كل عام على الإقل ...
الاكتئابي عدت منذ أيام الى كتاب حديث عيسي بن هشاء ربما للمرة العائة في حياتي
والسبب معروف كما اسلفت .. فإنا عاشق للمويلدي الصغير كاتبا صحفيا

الارهام الخارق الا الاعجاز .. ولقد تمثلت اللسليفة الموسوية في مصر كرة لخرى وهذا توفيق من الله تعمالي .. وفي سيرة صاحب غيس بـن هشـام نجد أن هذا الكتاب الصغير والقماص

صد بعام ،جمعنى ماست بي سي المام المام المام المام في المام البريطاني .. وشهد في حياته ثورة عرابي وثورة ١٩١٩ . أ

السياسة والعلم والفلسفة والآدب .. ويلتف حولها الكثير من رجالات الفكر والادب والسياسة في ذلك الوقت .

ووصف عبدالعزيز البشرى ف كتلبه المختار هذه الجريدة قائلاً . صدرت في مصر جريدة السيوعية ادبيت بالسم د مصياح الشرق ، في أربع صفحات دون مناح الله الشرق ، في أربع صفحات دون صفحات الجيرائد التي تصدر الان مسلحة واون ورقها يضرب الي الحمسرة ويقوم بتحريرها أبراهيم المويلحي وابنه محمد المويلحي ، وكانت علمة الصحف الاسبوعية قد وصلت في ذلك العهد مسن المهانة والفسولة والاستفاف وتقاهة الموضوعات إلى أبعد المسدود ، أما أسلوب تحرير مذه المجلة فبلاغة بليفة

سامي البارودي ... وقد أرسل له جمال الدين الافغساني

٢ مؤلفات عربية أعود اليها عندلج صيبني الاكتأب في هذا الزمن السرديء ..

ولد في بداية النصف الثاني من القسرن التاسم عشر عام ۱۸۵۸ وتونی ۱۰ مارس عام ۱۹۳۰ وعلش ۷۱ سنة كان خــالالها رائدا من اعلام الصحافة في مصر في تلك الفترة التي كانت مصر خــلالها تــكافح ضد نظام اجتماعي فاسد في ظل حــكم

> وهو أبن الكاتب المصرى الكبير أبراهيم المويلحي .. وقد ساهم في فتسرة مسن حياته مع والده في تحرير صحيفة مصباح الشرق الاسبوعية المصرية التي كانت نبونجا رفيعا من نماذج الادب الصرف يْلُكُ الْعِصْرِ .. وَكَانَسَتُ نَسَافَذُهُ رَائُعُسُهُ

ولفط جزل متخير وبياجة مشرقة ، وتسج متلاحم ، وهو أسلوب ليس وراءه من هذا الذي يدعوه السهل الممتنع . وعندما أشرف محمد السهل على على تحرير و المصباح ، دفعه خطوات واسعة الى الامام ولسم يسأل جهدا في تحريره حتى توقف عن الصدور .. واتصل ياعلام الادب واقطاب الفكر عن كتب ، واخذ يحضر مجالسهم ريسستمع اليهم ويروى عنهم .. ومن هؤلاء الاعلام المديد جمال الدين الإقفائي ، والإمسام

محمد عبده والشيخ المرصفى والشاعر محمود سامى البارودى . وهدات له رحلاته الى الخارج وطواقه بشتى البلاد الاوربية أن يتقس اللغة الغرنسية والابطالية والتسركية واغسره الطلاح غراماً شدیداً .. فکان لا پسری الاطلاع غراماً شدیداً .. فکان لا پسری الا وهویقراً کتابا عربیاً او کتابا اجسری فی هذه اللغات ... ومن الاسسیاب التسی امارت مید الادالات ... ساعدته على الاطلاع .. والانتهال ينهسم من موارد المعرفة .. اتصاله في الاستانة برجل فأضل يسمى « سليمان افندى » وكان هذا الرجل يملك خزانة كبيرة من الكثب ، تضم دُخَائر السكتب العربية والغربية .. فعكف محمد المويلحي على الاطلاع عليها وانفق فترة طويلة مسن

حياته وهو يجوس خلال كتبها وينهل من

وذكر المويلحي الكثير مسن عسلاقته بهذه المكتبة الغنية بالكتب النفسسية فيقول .. و ليست شيابي ذأت عشية وتهيأت للخروج كعادتي للسهرة في بعض ملاهي المدينة وتقفدت كيسي فاذا هــو صفر من الدراهم .. فنضوت ثيابي مرة تأنية ، وقلت باسم الله ولبثت عاكفاً على قراءة الكتب ولا ابرح هذه المكتبة الا للنوم أو لغيره من حاجيات الحياة .. وظالت على هذا الحال سنة أشهر ويعض شهر حتى انن الله بالغرج وجانبي من المال ما هيألي استئناف الحياة مع

رسالة جاء فيها .. و تقلبك ف شسون الكتاب يشرح الصدور الصرجة من الم حسرتها وخوصت و سون مستور و المستور المستو حسرتها وخوصك في فنون الاداب يسريح

المويلحي الصغير . . بين مصباح الشرق وحديث عيسي بن هشام

وثاقداً اجتماعيا وفيلسوفا شعبيا اذا جاز التعبير .. كى اتخلص من همـوم وشاكل الحياة التي تحاصر روحي كانها طالة العندليب محبوس في برميل مـن

وقد انحدر المويلحي من أسرة عربية كانت تسكن مرفأ المويلج قديما ل بلاد العرب وعاشوا في مصر منذ زمن بعيد ..

ويَعْتَبر محمد المويلحي كابيه دعامة تحوية مسن دعمامات الادب في العصر الحديث ويمتاز ادبه بصفاء المدبياجة ومن أبرز الذين تاثر بهم محمد المويلمي في انتاجه الادبى والاجتماعي بوجه عام والده اسراهيم المسويلدى وجمال الدين الافغاني ومحمد عبده واللغوي الشنقيطي والشاعر محمود

٠ كتاب جديد

فاشدد أزرها وأبرم بما اوتيت من الكياسة والحذق امرها حتى تكون كلبة الحق هي العليا .. ولاتكن كالذين غرتهم انفسهم بباطل اهوائها وساقتهم الظنون الى مهواة شقائها وحسبوا انهم يحسنون صنعا ويصلحون أمرا ، وكن عونا للحق ولو على نفسك ولا تقف أن سيرك الى الفضائل عند عجبك .. لا نهاية للفضيلة ولا حد للكمال ولا مسوقف للعسرفان ... وانت بغريزتك السلمية أولى بها من غيرك

واسلام ، والسلام ، لحقظ العريلحي بهذه الرسالة بخط يد جمال الدين الافغاني ونثيرها في صدر كتابه حديث عيمي بن هشلم ، واهداها الي جماعة اهمل الفضيل والادب لمسا ولحسن اسلوبها أل كتب المودات

وفي كتابه عَلَاج النفس جعل المويلحي مظاهر الغضب في النفس وطاق بنا الم الشرق والغرب يناقش ويحلل الاتفعالات .. والعواطف والحياة الوجدانية للانسان .. على أن آهم مولفات المويلدي وابريها واكثرها خلودا همو كتابه الرائع، حديث عيسى بن هشام ، وهو من أهم وأطرف السكتب في الانب العسريي الحديث .. أذ تتابل المؤلف فيه نقد المجتمع والعادات والتقاليد ورسم لنا فيه صورة واضحة عن الأصوال الاجتماعية في البلاد وعن المحامي الأملي اللهندوارياب الوظائف والاعيان والشرطة والتجار والعمد ف الريف وما الى ذلك من موضوعات .. وقد سرد ويف الانتخاص موضوعات .. والد سرد بعضها على سبيل الحكاية كسا استخدم الحوار في أيصالها الى القارىء وتشويقه اليها ويقعه الى الإعجاب بها .

نتلول محمد المويلجي ف كتاب حديث عيسي بن هشام نقد المجتمع .. فتحدث عن (اللوكاندة) ونظامها وعن العمدة في المجتمع والعمدة في الحان والعمدة في المرقص والمعرض والاشسنجار والازهار .. وطاف خلال أوريا فتصدث عن عجائبها ويصف بساريس ومستاهر الحياة فيها وصفا شائقا رائعا انفرد بب

ف ملسه كما كان يستخدم أزكى العطور واغلاما .. وكان قوى المسبر حسديد العزم .. ويروي عبدالعزيز البشرى أنه لم يره يوما شَاكَها ولا مظهراً للثيرة بالحياة مهما كسرته طروف الزمن والدهر وهكذا نرى أن المويلجى الصغير وعيسى بن هشام لا ينفصلان .. لا يمكن ان تقرأ حياة المويلجي بدون عيسى بـن هشام .. وليس من المهم أن تجـد أن

جانب الشعر وله رواية تحت الطبع بعنوان (رحلة الصحود والنصر) تحداثها عن حرب اكتوير والبطولات العظيمة التي حققها جنود مصر البواسل فيها سيوسل عيد وشاعرنا يتمنى أن يخرج الأدياء المغمورون الى سطح الحياة الأدبية في

أَنْ يُواكِّبُوا ٱلحُركَةِ الأدبيةِ وَالاَّ يَهْمَلُوا الأدياء الشبان . وألا يهاجروا بعيدا عن الوطن بعد أن منحهم وطنهم أسمهم ومكانتهم

وهو يهيب بالبقية الباقية مِن تقادنا

مصطفى عبدانته

عيس بن هشام بدون المحويلدي الصغير …! الصغير …! حادث علامها وزارة القافة - قطاع المؤسيق والأدبرا المصنعة المنهاجية ا

تعلن فرقة الموسيقى لعربية عن حاجتها إلى ، ۱- عازنی ۱۰ الهٔ الکمان ۱۰ العود ۱۰ النای ۱۰ القانون ۱ شیللو ۶ اصوات · منشدین ومنشدات تقدم الطلبات باليدأ و بالبرميرماس السيددمشرف علم الغرقية 12 شارع مراد الانبكية .

وقد تحدد المضاريع السبت الواقع ١١/٥٠ ١/١٩٨٠ إلساع: ٥ مساد بمقرة ديان الغزقة ٧ مَارع شرلِمَ: الأزبكنية خلف مسم شرطة الأزبكية

ochsi



●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالأفكار السلامعة في مجسالات العمل والعلم .. صنفحة النحساح مكان الفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمسواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المحسالات ،

ولقاء الدكتور على نور الدين لابد ان يتشرف به كل قادم الى البونان الانه ر عددة المصريين ، منا .. السامر على رعايتهم بحكم خبرته التي اكتسبها خلال فترة توجده باليونان التي امتدت منذ علم ١٩٧٠ وحتى الآن . ويحكى الدكتور على نور الدين مشوار حياته ما بين مصر واليسونان فيقسول : اننى من مواليد المنصورة عارس ١٩١٩ واضطرتنى ظرون العائلية الى عدم مواصلة الدراسة بعد التصافي بكلية

الآداب تخصص ادب مقارن عاربی یونانی وتخرجت من الجامعة بامتیاز رغم

ق بلدنا عدد كبير من الشباب الناجح .. ق جميع المجالات خساصة مجسال الطب .. استطاعو بنبوغهم وكفاعتهم العسالية .. أن يسزيلوا الام المسرضي .. والطَّبِيبِ النَّاجِحِ هُو ٱلَّذِي تَمَّتُد اليَّهُ العنائِةِ الالاهيَّةُ . وَيِشْفَى المَرضَيُّ عَل يديه .. ويزيل الامهم . من هـؤلاء مجموعة من الجسراحين تخصصسوا ال جراحة العظام .. شاهدت بعضهم عسن قرب يجرى العمليات الفنية الدقيقة التي كانت تجرى في الخارج

> ومن رواد جسراحة العسطام في مصر الـدكتور عبدالسلام شــهيب .. تخصص في جــراحة المفــاصل الصناعية في مصر . وهي جراحة دقيقة داخل جسم الانسان لأنب يستبدل -سي جسم مسيدن دست يستبدل بالمفصل الطبيعي الندي كمر مفصسلا معينيا ويعدها بياشر المصساب حياته

هؤلاء الأطباء لم ييخلوا بعلمهم في منح الشباب فرصة ليعلموهم .. ويستربوهم .. وقسد تمسكن السدكتور عبدالسلام شهيب من تدريب عدد مــن الأطباء النواب للعمل معسه ف عمليسات العظام الدقيقة .

الأحذية الضيقة وألام القدم

من بين هؤلاء الشياب السدكتور على أبراهيم رغم حداثة سنه فقد تخسرج في كلية طب الأسكندرية منذ سبع سنوأت واكتسب خبرة من العمل في مستشفيات الحكومة . وقد اعد رسالة عن الام القدم الأمامية الناتجة عن مرض ، مورثون ، وهو عبارة عن انتفاع بعصب مروصل الاحساس اصابع القدم وتتركز الامه ق الاصبعين الثباث والبرابع ويصبيب السيدات اكثر من السرجال . وسببة الكعب العال . والاحذية الضيقة .

وباللسان ، وحتى بالسيف تفسه ا

الشركة المصيخ لصناعة وبائل النقل الحفيف

إحدى شركات وزارة الصناعة

تعلن الشركة عن بيع الأتى بالمظاريث المغلقة :

نحاس وأمجارجانخ)

- كراسة الشريط والمؤصفات تطلب مجاذا -

10 سيارة جيب روماني على حالتها.

هوندا بانقل مولة بإطن على جالتها.

مخلفات وتوالف متنوعة (فضلات مساج.

زوادا جديد مشكل ومواسيمعيوية - براحيل -

بستعيت بالمارات كاوتش ويطاريان وخلفاته

جلة فترالطليفي الساعة ١٤ ظرك ١٩٨٥/٦/٥٧ بالإدارة العامة للبيدا

المعاينة عصانعالشركة

- مصنع السلطات والمتوميكي وادى حوف علي واخل بركة

- مصنعالسيارات الهرخ الكيلو ه ر٣ لمري مصر: إمكزيّ لصحاوى.

تى مواعيد العمل الرمية فيماعدا أيام الجعة والسية من كالمبيع

بالإلارة العامة للمبيات ٧٠ شاج الحمولة القاهرة.

بظم الكياتب الكبيير

وعن أدق العمليات التي اشسترك في اجِرَانُهَا قالَ : اشتركت في اجراء عملية تشبيت خلع بين الفقرتين الأولى والشائية في العمود الفقرى وقد أجسرى العملية الحب .. لعلاج المرضى

الدكتور على ابراهيم

وقد تخصص الدكتور على أبراهيم في جراحة العظام منذ عام ١٩٨٠ وعمل في مستشفى الهلال والجمهورية ودار الشفا

ثم مصر الدولي ويداً يشق طَـريقة نحـو النجاح .. ساعد أكبر أطباء مصر في جراحة العظام في حـوالي ١٠٠ عمليـة العدارس المتقدمة . وعندنا أطباء على اعتفأء بشمر رمضان المبارك

ومن خلال حديثي معه كان لابد من معرفة ما يمكن أن يفعله أي مصاب

بكسر في العظام .. قسال السدكتور على

أبرهيم كل مواطن معرض لسلاصانية في

الطريق العام .. أو داخل البيت والوعى هنا مهم في إسعاف المصاب ، وعسامل

الوقت يساهم ف سرعة علاج الحسالة .

فبمجرد اصابة المسواطن يجسب نقله

يواسطة اشخاص مدريين الى السطبيب

أسل أشعة وعلاجه بسرعة لأن نقل

المريض بطريقة خاطئة خاصة في كسور

العمود الفقرى قد ينتج عنها مضاعفات

يعجز الطب عن تقديم حل لها

الأيام .

جراحية دقيقة .. وواصل نجاحه في يمكنني القراءة باللغة الاستعداد والالمانية والفرنسية .. وقد تمكنت في عام 1977 خلال حدود المنطقة لكن استغلال فراءاتي باللغات المنطقة لكن متعددة طُرِيقة اشراقه على المرضى .. تمكن مسن اعطائهم الاهتمام والحب .. مما حثهم على الرغبة في سرعة الشهاء . أحسسن معاملتهم فأحبه الجميع .. ورغم مدوامة. العمل .. فصارال يسواصل السدراسة اقى مصافرات في اساكن متعدد التي المساعدات بالمسابقة الماديث الداعية والمفرونية لابراز دور مصر الخضاري والمفرونية لابراز دور مصر الخضاري وتوضيح موقفها السياسي والعسكري المصول على الملجستير .. ويحرص على " حضور مؤتمر جراحي العنظام المصري لمصريين واليهنانيين وايضا الاجانب الذي يعقد سنويا مرتين أن مصر مرة أن ه الربيع وأخسرى أن الخسريف ويحضره المقيمين في اليونان . ويقول انسه نسطرا لهسذه الاعمسال اخصائيون من جميع دول العالم .. بأبحاثهم المتقدمة في جراحة العظام .

والدراسات فقد تم تسرشيحي لعضسوية تعريب الكتب المقسسة بسالمقارنة على النصوص البوتانية والأرامية والقبطية لحساب وادى النطرون .

• كمأ أنَّ الأَزهر رشعني الآن للاشراف

سيوسيد معسى المسرد سروسه القرآن الكريم بحيث يكون المعنى المترجم قريب الى المعنى الأصلى الذي تهدف اليه الايات .. لان بلاغة القسران ومن نلحية اخرى كاجتمياة السكتور

٢٥ مؤلفا في مختلف الدراسات الادبيــة والتاريخية والمسرحية وخاصة المترجم منها عن الأدب اليوناني مثل مسرحي د السحاب ء لأرسطوفان والقريب أن الدكتور على نور الدين يحت دائما عن الهديد من الطم والثقافة حتى وإو لم يتصل بالدراسات اليونانية فهو يهتم الآن بدراسة اللفة اليونانية فهو يهتم الآن بدراسة اللفة المين عليفية القديمة .. كما أنه بوالصل نشر مقبالاته في الصنحف والمجتلات

0000000000000

ورغم السنوات الطويلة التي أمضاها في الخارج فانها لم تتسه أبرز العبادات المصرية الاصحاة واهمها اللكرم ومساعدة الغريب نحيت جس سي القادمين الى اليونان من مصريين وغيــر المثان أو ومساعدة الغريب حيث جعل منزله قيالة مصريين وسواء مقيمين باليونان أو زائرين فهو يساعدهم على حل مشاكلهم وهامية الدارسين البلحثين عن التكتب والمراجع .. ولذلك فان تلاميذه كثيرون من اساتذة وعلماء .

والدكتور على نور الدين متزوج منذ أن كان طالبا ولدية خمس بنات ثالث منهن يحملن درجة الدكتوراء والابن الاصفر مايزال يدرس بالسنة النهائية بكلية الهندسة الانتاجية بالجامعة اليربانية . وطبویت اورانی وتمنیت لیو عودللیونان مرة اخری اکی لمیی هندا الرجل مرة ومرآت لاته نموذج مشرف رفع اسم مصر في كل مكان في أليونان

على ترجمة معانى القرآن الكريم الى اللغة اليونانية .. حيث يشترك في هذا العمسل اليونانية .. حيث يسبرك في هذا اللهسل الضخم ١٠ اعضاء حين الفسريسن والمتحصصين في علوم القوآن الكريم ... المغرر الانتهاء من هندا العسل الضخم في لواخر هذا العسام بسطيع ٧ الاف نسخة لتوزيعها مجانا على افسراد الرابطة المسرية في اليسونان وليضسا الاحان مالدنانين .

الكريم يصحب التعبير عنها عند

ومن علجية اخرى كايتهاء استغرار على أو الذي همو على أو الدين مليثة بالنجاح الذي همو شمرة الشقاء والتعب والفحرية والبحث تقديرا لعلمه وتشافته حيث منحت المكومة البحوالية وسمام المكرمة المحادية والمسام المدكون المداد المداد

اثينا ـ محمد عبدالرازق

الوقت .. بل انتي عدد مرة اخرى لليونان بعد ان حصلت على منصة مسن جامعة سالونيك لعمل رسالة الاستاذية بقرار وزارى مدر لى خصيصا بمسقة استثنائية لان هذه الدرجة العلمية ليست الربية الصرية الميتوان ويست الإجانب واليونانيين . ويقول أن أصعب ما أن هذه المهمة هي كيفية البحث عن أقسرب السكلمات البياناتية للمعنسي المسراد تسرجمته أن للاجانب ، وكان نلك تقديرا من اليونان لعلمي ودراساتي البونانيةكما قسررت الرابطة العربية البونانية في اثينا الاستفادة بخبراتي في المجال الثقافي والعلمى لاعمل مستشارا ثقافيا وخاصة واعلني دعن الفات اليونانية والاتجليزية واللاتينية والفارسية والأرامية .. كسا يمكنني القسراءة بسأللغة الاسطالية

المترافا بفضاء وتشديرا لمساهمته أن الحركة المضارية بين العرب والسونان التاء عمله بالإذاعة المحرب كما منصه الثاء عمله بالإذاعة المحرب كما منصه الرئيس الراحل حسالي عبدالناصر ٣ ميداليات في مناسبات مختلف ميسور ميدين ما المجال الإعلامي مراح كما مصل على وسام بطريرك اليونان في الاسكندرية تقديرا لاعطاء الثقافة وغاصة وان الدكتور على نور الدين الما

أستاذ التساريخ اليوناني الذي اختساره

الصعوبات التي واجهنها في ذلك السوقت

التنسيق ما بين العمل والسدراسة شم حصلت على الماجستير بامتياز ايضا ..

ف ذلك الوقد كلفتني الإذاعة المصرية

لادارة البرنامج اليوناني ف القاهرة والاشراف على اذاعة الاسكندرية ثم والاشراف على اداعه المستروس مدر لي قرار وزاري لممارسة التدريس

ن المدارس أليبونانية بمصر وايض التدريس ف جامعة عين شمس وجـــامعة

اول دكتوراه يونانية لمصري

الدكتوراة بجامعة أثينا وكنت أول أجنبي في الجامعة بعد لهذه السرسالة في ذلك

ويضيف في عام ١٩٥٤ اعديث رسالة

للاشراف على ترجمة القرآن الكريم إلى

يصعون حيد في سودس و عدد المسريون و والعمدة بالمفهوم الريفي هو ما يقوم عل شئون أهل بلدته وهــذا بــالضبط ما يفعله الدكتور على نور الدين في اليونان استاذ التاريخ اليوناني الذي عــكف رغم سنوات عمره نــ 17 علما ــ لترجمة معلني القرآن الكريم الى اللغة اليونانية

وم بالاشتراك مع نخبة من علماء الازهر .

الفنون الجميلة بالقاهرة وتنقلت بين عدة

اعمال في المحلة الكبرى ثم في المدارس

اليونانية ف طنطا ثم الاسكندرية واشتقت

مرة اخرى الدراسة حيث التَّمقت بكلية

والإمكانيات في تنمية موارينا الزراعية

لتحقيق الرخاء الإقتصادي لبلاينا .

ويستورد علم النبسات فسند .. وهـو ولكن كان هناك شيء بؤرونني .. وهـو عدم معرفة العلم الخارجي بمـدى، ما يبذله علماؤنا ومفكرونا من جهود ، وما يقومون به من دراسات وابحسات ترقي الى المستوى العساليي ، لهـذا اخذت على عائمي بعد عـودتي مـن الخارج محاولة على عادم الأنا و ما المنا و المحافل المحافل المحافل المحافل عادم المنا و ما المنا و ما المنا و ما المنا و المحافل المحاف

المحافل الدولية على علمسائنا ونشر ما يقومون به من أبحاث ودراسسات جادة مشرة في المجانت والسدوريات

العلميــة الــدولية حتــي دمــة الاستفادة من هذا الإحتكاك العلم

وقد وجهت مافق الجمامعات والمعاهد الأسبانية الدعوة له كاستان

رشحه مكتب التنسيق لدخول كلية الطب .. ولكنه قــرر أن يلتصق مــكلية العلوم لدراسة علم النبات .. ورغم معارضة الجميع أن يترك كلية الــملب .. ألا أنه صمم على موقفه إيمانا منه بأن اختيار الانسان للدراسة أو العمل الذي يتفق

فأوراق الاتصاد المسوفيتين درجة عالية من الكفاءة الفنية في جراحة والكتوراء ... وهناك قلم بحراسات وليحاق عديدة في مجلل التقيية الدكتور محمد الغوابي وهو من افضال الراعية ، فعل سبيل المثال قام جراحي العمود الفقري في مصر سدارسة كيفيسة استزراع الراضي الملحية .. ومعاملة النبسات بسطرق الطحية .. ومعاملة النبيات سطرق خاصة تجعله يتكيف وينمو مع الرى بالمياه الملحية (كمياة المصبرف) ورغبة منه أيضا في المشاركة الجادة البناءه في التنمية الزراعية في بلاده ، ولمعرفته أن حوالي ٥٨٪ مسن أراضي مصر ، هي أراض مسحراوية فقسام

رُرع _ وهكذا على الى وطنه . وقد إمتزج حبه له وجنيه اليه بحصيلة ه سنوات من العلم والسراسة .. فامتلات جعبته بالكثير الذي يود أن

وميوله ، هو بداية الإنطلاق لنجلحه

مقدمه للمشاركة فى تحقيسق السرخاء

ويقفعل تضرج د . عبدالرحمن البراهيم ويتفعل البراهيم جبر في كلية العلوم جسامعة القسامة عبام ٥٠ وكان الأول على دفعتها ، وعين معيدا في نفس الكلية التي تضرج فيها ، وكانت هذه الخطوة الإولى في تعلن النجاح . ثم توالت خسفواته بعيد ذلك ، في المسامة عليه المسامة ا

يقول د عيدالرحمن حيسر وعينت كاستلا لعلم النيات في كلية الزراعة بجامعة عين شعس .. ولـم اشعر أن ذاك نهلية المـطلف ، ولـم ميدا أو يتوقف طبوحي .. ولم أكف عن العطاء لحقلة .. بـل اسـتمرت

بدراسة كيلية استزراع الصحراء وتحويلها ألى أراض زراعية .. كما قام مبدراسة مصارية تصحر الأراضي الزراعية _ أي تحول الأرض الزراعية المثمرة ألى اراض جدياء لاينيت فيها

وأضاف أن مصر تساير التقدم العالمي في جراحة العظام التي تشمل جراحة التشوهات الخلقية الناتجة عسن شلل الاطفال وفي أمريكا سسنتر لعسلاج اعوجاج العمود الفقرى .. والمدرسة السريسرية تعتبر اكثر تقدما من جميسم دول العالم في جراحة الاصابة بالكسور ونمن في مصر نستخدم أساليب كل هذه

وأكد الطبيب الشاب أن افضل فرصة لعريض الكسور همى الفسرمة الأولى بمعنى أن من يصاب يجب أن يعالج فررا عند الطبيب المختص ولا ينتخار بال يجرى الاشعة لتعديد حجم الامسابة حتى لا تهمل ويصعب علاجها فتسذكروا اسم هذا الطبيب فسنوف يلمنع منع

نادية العسقلاني



يطبقه أن بلده الحبيبة ممس. ولكفاءة هـند الإيمـاث وتبعد

منحه هذا المعهد شهادة و الـزمالة ، بعد أن أشاد الاسائذة المتقصص

طب العيون والذَّلَكُ عرضوا عليه أن يُعملُ في احد مستشفيات اسبانيا وبالتحديد في

المحدد مستعمل سيمي ويستور جزر كتاريا براتب مغر جيدا : ولكنه رفض من لجبل مصر وسكة المسيح الدكتور صلاح الدين حكيم زميلا وعضوا دائما في معهد براكيه

وحينما وجهت الحكومة الاسبانية الدعوة له لحضور المسؤتمر العسريي الاسباني في مدريد لتسوطيد المسداقة والتباعل العلمي بين العلماء الاسبان

والعلماء العرب في مجال طبب العيبون والسعة عرب و عين أرضح أفضل ألعرب القدماء بالاتدلس على طب العيون الاسباني وقسام بشرح عملية الكتاركتا التي كانوا يقومون بهما

وتسمى عملية د قدّح الميسّاد ، لأنشا نعرف لن المياد البيضاء تكون عـــسة

ويالنظر للعيسن فسالنيني ذو الالبوان المختلفة - عند جميع النساس (الانيق - الاخضر - البنس الفاتع

مناك بكفاعته وخبرته العالمية ف مج

كان يتمنى أن يصبح مهندسا .. ولكن تلوقه الدراس كان علاقا أمام تحقسق أمنيته .. ابعد حصوله على الثانوية العامة بمجموع كبير قالت الاسرة رأيها أن يلتحق بكلية العلب .. وبالفعل دخل الطب واستطاع ان يتفوق ويحصل على اعلى

التربيط . وق هذا العام ومنذ عدة اشهر حصل الدكتور صلاح الدين حكم على السزمالة الدائمة لمعهد باركيه الدوق بجهوده وأبحاله في مجال طب العيبون .. هـذه الزمالة التي يقوم بتسليمها الدكتور باركيه أشهر أطباء العيون المقلميين والتي سميت هذه الشهادة باسمه وتمتح الأطباء العيون المعتازين والسنين أسهموا بدور واضح في لبحاث العيون . السرطان التي تصيب العين .. وعصل هناك ف جامعة كاروليسكا باستكهولم ليستفيد من الطم والخبرة مايمكن أن

لمعرفة كل جديد في عالم العيون سافر في علم ١٠ م إلى السويد للإضطلاع على تباشير اشتعة (١٩٣٧)كساد

وبابتسامة متواضعة يحكى د. صلاح مشواره مع طب العيون يقبول : لقد اقتعنى زوج أغتى المسرحوم السكتور أحمد ضبيف استاذ الاتف والاتن والمنجرة بسكلية القصر العينسي بان قدرتي وموهبتي فتناسب وهذه السكلية ومرة لخرى تحكدت درجاتي الموزقعة أن إذ أخذا ، وقيم العين عبدلا من قيم أن أختار و قسم العيون ، بدلا من قسم الجرامة الذي كتبت لميسل لن اعمسل فيه ... وهسكذا أمسيحت و العيسن ،

نه .. وهسكذا اصبحت و العين ع وأمراضها هي شغل الشاغل في بنيتي ... وأصبحت بالتائي اعشقها وأهواها ... ثم تخرج في كلية طب القساهرة عسام 1949 وبدرج في للوظائف حتى وصل الي وكيل مستشفى رمد الجيزة ثم نقل رئيسا القسم العيرن بمستشفى أحصد مساهر وعين مستشارا لمعهد البحيث الرمنية ... لان التفيق عمادته المحيدة الرمنية ... ولان التفوق هوأيته ألوميدة فقد قلم يعمل نهضة حديثة بها بعد مساساهم في تأسيس المعامل وغرف العمليات ليصبح

على ارفع مسترى عالمى واستحضر احدث الاجهزة العلمية من سويسرا وانجلترا واسبانيا .. رينسب له أنه استحضر كبيسوتر المنخ والعيسون والميكرسكوب الالكتروني في معهد بحوث الرمدية .

تــائير اشــــــــة (٢٣٧)اكس أرواي والكويلات والإجسام المشعة على العين وانواع السرطلنات بها .. وأجرى بعض الايحاث الفاصة بتسائير الانسعة على



د .صلاح الدين حكيم

يتوقف على القزحية ويتوسطها دائرة صغيرة عبارة عن ثقب بـالقزحية لـونه اسود في العين العادية ومنا اللون يتغير العاد العادية وما الى الابيض المعتم أن حالات السكتاركا لأن العسمة خلفه المسحت معتمسة وكان العرب يعتقدون ان العدسة لينة واستنك كانوا يُنظون لبرة مصاة أن انسان العين ويدفعون العسمية المعتبة الى داخل العين فتسقط في الداخل ويعسما يكون منظر الثقب بـالقنمية المسمى إنسان العين لونه أسود فيعتقدون انهم إنسان العين نوبه اسود ميسسون الما أذابوا المياه الشفافية .. ومن هنا جات التسمية قدح المياه وهذه لول عملية مياه بيضاء تجرى في العالم وكانت على ليدى الأطباء العرب بالاندلس والمثلك قسام باركيه بالتأكيد على رأيه لن هذا المؤتمر بغضل العرب فعلاً على طب العيدون ف أسبلنيا .. وقد حاز بحثه الرائع في مجال طب العيون الذي الناه اعجاب الجميع واشادوا يقيت ونشر في المجلات العلمية

ويحرص د . مبلاح دلتما على مشور المؤتمرات الدولية : فحضر مؤتمر طب المثين الجمعية الرمدية بهاليدل بسرج بالمانيا عام ١٩٠٨م .. ليشارك في افتتاح

د . عبدالرحمن چير إختارته جمعية تكثولوجيا الصحراء بالهند عضوا بها وسئلا لقارة افريقيا ومستشارا ومحررا علميسا بساعجلة

اخرها موتمر متعده التصحر رسدى عقد في الاتحاد السوفيتيي في الاتحاد السوفيتيي في الاسوير الماشي المنافية في المنافية في المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية في المنافية في مؤدر المنافية في المنافية في مؤدر المنافية في المنافية في مؤدر المؤدر المنافية في مؤدر المنافية في مؤدر المؤدر المنافية في مؤدر المن

مستشفى يونرتس بورج والقسى ححث جنب به انظاركل الماضرين من اشاتذة طب العين من انحاء العالم عنسوانه و عملية الكتاراكا والطرق الحديثة بها كذلك القي بحثا أخر بعنسوان العياء الزرقاء وعلاقتها بالمياء البيضاء في المحدد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعاددات على ٢٢

مَرْتُمْر طُبِ العيون باسبانيا عالم ٢٧ (برشلونة) .. ويحتا أخر في ميوندر و العنصات البالعية ، في مستعينة

انترلكتي يسويسرا علم ٨٤٤ . وموضوع العدسات واصابتها بالقطريات وترسيب

الكالسيوم بها ريسالاممن أن تلك ألتس

محس ...
واهم سمة الطبيب هـي التدواضع
وعدم الغرور فمهما نجع الطبيب يجب
ان يتاكد أنه نجع يفضنل الله وإذا أنسي
ناك واصلبه الغرور يبدأ في سلم النـزيل
والهبرط ويجب أن يكون صديقا المريض
ينسي كل مضاطله ليأخذ بيد المريض الى

ويواصل النكتور صلاح النبن شكيم عديثه فيقول . الحياة لاتطلق أثن

عديثه فيقول . العياة لتقلص قبل المشائل الرومة ورجب على الاتسائل ان يتمل بالميائل الميمني بالميائل الميمني بالميائل والميائل والميائل والميائل والميائل الميائل الميائل الميائل الميائل الميائل الميائل والميائل الميائل الميائل الميائل الميائل الميائل المائل المائ

يعرفها يسلام وعن أمنياته يقول أتمنى أن يمسل طب العيسون أن مصر ألى المسترى العالمي لتقتض بمجدنا أن هذا الله الذي كان مركزا الاشسعاع كليب بين الحضارات والطرم والفنون كما أتمنى ان يؤدى لولادى رمسالتهم بنيساخ أن

راوية عبد الباوي

مهجة نسوق

يراعي الا تكون معدمه عن الشخصية الدرامي بنسه .. وهمي الشخصية البديلة الروائي ومن أهم المشاكل التي المربي كلنان فهي عن من تعبيره - تراجه في كان سيناريو هي المحظورات و تتلخص أن الروائي : توفيع مكان دائم الرقابية التي لا تجعل أمامه سوى تتلول المشاكل المأدية ، ويتمني عماد عملية موضوعات تتاقش قصص الحب .. لذلك المشاكل المأدية ، ويتمني عماد عملية الدر من المحافرات والقنان النائية أن يتنوق كل انسمان أن المدر من المحافرات والمدر المدر ا لوتم وضع أقل قدر مسن المحسطورات لامكن كتاب الميناريو مناقشة قضيانيا وموضوعات جادة .. لأن كل انسان مصري يحب وطن ويعتسر بسواسته التي تصدرها سنويا كما مثل د عبدالرحمن اسراهيم حير مصر في أكثر من مؤتمر علمي كان أخرها مؤتمر مكافحة التصحر اللذي

واللون ، كفيرهم من باقى افراد الأسرة إن اسامة أنور عكاشة وإحسدا مسن كتاب السيناريو الفين تسكنوا مسن أن ول النهاية يتول عماد عملية لا أن يجعلرا الجمهور يستمتع يفكر جاد وشخصيات صادقة من خالال أساوي معالجة درامية شائقة . ويعتبر واحدا من التاجمين الذين يعملون في صحت . في غفرة فرحتي باقتتاح المعرض الأولّ إلى من كان لهم الغضل في المنتسلحة وعلى ــهم : محــافظ القليدوبية وراثيس والمجلس المحلي اللسدان د أ الشجيعي ووقعاً بجانبي عنى وصلت المسادي وسلت على وصلت المحمد ! البحاني الى الناس .

● 71 / T / white

اسامة أنو عكاشة

منذأسابيع قليلةو فاحتفالات القلبوسة

بعيدها القومي ، أفتتح المعسرة

الأول الفتان الصاعدعماد عطنة (٢٤)

عاماً ، كشف المعرض عن موهية فنية

عن بدايته مع دنيا القن يقول عماد وهو حاصل على دبلوم المدارس المستاعية من قسم الرخرفة للقد بدأت معارسة الرسم

كهواية في وقت متأخر نسبيا حيث كانت انطلاقتي الأولى في هذا المجال عضما ينظت السنة الأولى الشانوية وكانت

البداية هي تكبير بعض صور الاشتام

بيديه مي مديد بيدها مدور المساهر والتلوين الزخرق والرسم من السلبيعة ، كما قمت مع بعض مدرسي التربية الفنية في مدرستي بعمل بعض اللوحات الفنية اشربيعها وكان للطبيعة ويعض الأعداث القربية والبطولات الفربية فيصا بعسد

مسيد واجمعة على لوحاتي وقد تعسل دلك مؤخرا في المعموض المذي التيم بمدينة بنها التاء الاحتفال بالميد القومي

المحافظة حيث قمت بتصوير بعض أبطال وشهداء المصافظة النين كان الأعمالهم اثار كبيرة على مجتمعهم الذي عاشوا في , أما أقرب المسوضوعات الفتية إلى قلبي وريشتي فهي السطيعية

الواقعية التعبيرية . أما عن المشكلات النسى تعتسرون

الشارع المصرى الفنزن الجميلة ، ويوجه

لها جزءا من وقته واهتماماته وأن تسزيد وسائل الاعالام المقتلفة اعتمامه

مرهفة ، وقدرة تعبيرية راقية

00000000000

الشهد والدموم كان من أكثر المسلسلات التي شدت اعتمام المداعدين بأحداثها المتعالية المتشابكة .. المتصاعدة .. المعتدة عبر جيلين ... نجح مؤلفها

شغمية دراسة يقدمها يمتني بتقاميلها المنغيرة .. فالكاتب بدرس العالها بيحال

تطيل الإيطال في صراعهم الايدي بين الخير والشر .. فجاحت شخصيات؟ ملينة بالصدق وينض الحياة لدرجة تجملك تتصور أنه استوحاها من الواقع ...

نفسها ويضع مبررات لتصرفاتها .. هذه

سبب ريصم ميروت للموينية منطقة الدقة في رسم الشخصية جعلت الصنق عنوانا لكل عمل دراسي يتصدى لكتابته واحدا من كتاب السيناريو الذين

يستطيعون أن يجذبوا الجماهير .. إنك أسامة أنور عكاشة الذي يتابع مشاهد

الشاشة أأصغيرة مسلسله والشبه

الشاشة الصغيرة مسلسله و الشهد والدموع و الدى يضرجه إسسماعيل عبدالمافظ ويضع بطولته يسومك ويشعبان ويضاد زكى ويضاد زكى المسلسل شد انتباه المشاهدين منذ رمضان الماضي نتيجة المبنول فيه سواء على مستوى التاليف أو الاداء التمثيل والاخراج وكاتب السيتاريو أسامة أنور عكاشة يؤكد أن الشخصيات التي قدمها في يؤكد أن الشخصيات التي قدمها في المسلسل هي منزيج من المواقع

السلسل هني منزيج من النواقع والفيال ، فهي شخصيات قند عناصر

بعضها في حياته وأضاف البها من حياله

ورسم مجموعة صفات ل شخصية واحدة كأنها مسن السواقع لمذلك وضلت الى

كُاتها من السواقع لمثلك وصلت الى المشاهد بسهولة .. وعن اختياره المجموعة الممثليين السينين أدوا الشخصيات يقول أنه اختيار يقسرهه السيناري والأدوار .. ولكن الذي يحدث الدور تماما ولا يصلح سواه الادائمة ... مثلا شخصية رئيت ملائمة جدا للفنانة عقاف شعين وكذاك باقى الشخصيات تناسب الشخصيات وأسامة أنور عكاشة تخرج ف كلينة وأسامة أنور عكاشة تخرج ف كلينة الادائر يعامة وعلم تقس يجامعة الادائر قسم لجتماع وعلم تقس يجامعة

الآداب قسم لجتماع وعلم نفس بجامعة عين شمس .. وبراسته لعلم النفس جعلته قادرا على التصدي لـدراسة كل شخصية والغوض إلى أعماقها ويسالتالي

تصبح تصرفاتها منطقية والذلك يقشع

وبدايته مع الدراما التليفزيونية بدأت منذ عام ١٩٦٧ . عندما قدم عدة

سهرات مي د الاتسان والجيل ۽ لاتعام

سهرات هي و الاسمان والجيل ، لاعام محمد على ، و و حب بسلا ضفاف » السمير الصبول ، أمنا أول مسلسل التيفزيون فهو و الصصار ، المخرج فخر الدين صلاح الذي عمل معا أكثر مسز عصل تسليع .. مثل و المشربية ، و و طيور الجيف ، والجزء الأول سن و أيواب المدينة ، وقدم مع المشرح مدر فاضار و مقال المشرح

وكاتب السيئاريو أسامة أنور عكاشة

بدأ مشواره في الأداب في مجال السكتابة

للقصة القصيرة وحصل على جائزة من الدى القصة عام ١٩٦١ عن قصب

د البيت الكبير ، التي حولها بعد تلك لسهرة تليفزيونية في د حارة المقربي ،

أن معظم اعماله السرامية وقسيه

شخصية للتعليق على الأحداث .. لكنه

شخصيه لتعيي عن المست على المستث يراعي الا تكون مقدمة على المستث الدام، نفسه ، وهني الشخصية

مداد فلفيل و وقال البحر ع ...

وزارة التموين لشركة المصرتيلهح والمواحين والتوريدات الغذائ

١٧ ش يوسف جنب بالعتبة - القاهرة إحدى ستطان لصئة القطاع العام المسلع الغذائية والتنريب

بقلن عن مشاقصترعامة ديس العظاعين العام والخناص لتوريد ١٥٠ ما ئة وخسون طن فاصوليا بيضادجانة صيعى محصول ١٨٤ ٥ ٨

وذلك لميقاً لثروط ومولصغا تبالركز لتي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة نظر سداد ١٠ عشرة حيهات . وتقت العطاءات واخل مظارين مغلنة مرفقاتها كأمين التعلق متمته ؟ يزمن تتيمة العظارية كمل إلى ٥ يز عَلَيْنِ مُهَا فَى عَندِ سِو اَلْعِطَاءِ . وَتَعْرَمُ الْعُطَاءَاتَ كَامِينِ مُهَا فَى عَندِ سِو اَلْعِطَاء . وَتَعْرَمُ الْعُطَاءِ اَتَّ لِلْسَكَرَمَارِةِ الْعَامَرِ الشَرِكَةِ بِالْهِمِ الْسِيرِ الْمُرْمِينِ بُعِي الْعَظَاعِ لمخاي وعضومحلس آلايارة فىموعّدعا يترالساعرَلثانيّر عشرصباح يوم لسلت الوائوم 17/19 م ومدة مرماين العطاء مثهربي من باستخ فتح المطارب ولين بلتفت المي أى عطاء غيرمصحوب بالقائمين الخصيّعائى المطلوب .

وللشركة الممد في فبرل أورفض (ونحريّة أى عطاء.





























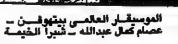












لى اللقاء

أَبِوا .. كُلَمَا إِلَى ساعة في فرح الرقى وبعرها أكون في المبنى الكبير اللي على كورنيش المعادي

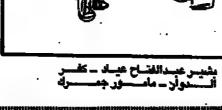












كتب محمود السند :

تحدد هذا الموعد كطلب الإذاعية

الغرسية لإذاعة الإجراءات على

الهوآء مباشرة ال جميع دول غرب المرب الربايا تجسري القرعة في حضور

تبسيةً رئيس الاتحاد الاطريقي وعمر سيلجي رئيس الاتحسياد المصري السابق وعضو اللجنية التتليينية

تجرى الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم بمقر الاتحاد الافريقي لكرة

فأتسحب

الهواء مباشرة بإذاعة فرنسا .. وك

من نتيجة ذلك (الموسم المسافى أن وصل الدور النهائي لسكاس أبسطال الكلوس كل من الأهلى وأهل طرابلس

الذهاب بالقاهرة وصل محله كأنسون

ماوندى الكاميروني السدى كان أهسل طرابلس قد أخرجه من السبور قبسل

النَّهِلَئي . فاذا حدثت اليوم المفلجاة وأسفرت

القرعة عن لقاء الأهل مع النصر الليني ف دور الثمانية وكان الناء المنعاب بالقاهرة فمن المؤكد أن النصر الليسي

سنسحب كما فعل شاتياته أهل طرأبلس

ق المرسم الماضي .. لكن ف هذه الحالة

سيعتبر الأمل فاتزا ويصعد الى السدور قبل النهائي كنص المادة ١٤ من قانون المسابقة .. أما اذا كان لقاء الذهاب ف

طرايلس فالسؤال هو: همل سميذهب الأهلى أم يتسحب ويخمر بذلك اللقمب الذي يسعى للاحتفاظ به للعام الثماني على التوالى .

* في كاس أيطال الكثوس .. وصلت الى دور الثمانية أندية : الأمل بطل مصر وجاس اللقب .. وليسوياردز الكيني ..

والنصر الليني .. والراجون بطل بنين .. وكمبالا سيتى الأيفندى .. وجان دارك السنفال وكرتوكو الغاني .. وليفينتس

الإندية التي وصلت

لدور الثمانية في الكاسين

آهل طرابلس عــن عــ

القدم قرعة الأجوار الباقية من مسابقتي بطولتي السريقيا لسلاندية أبطال الكثوس وأبطال السدوري العام .. تشمل القبرعة دور

الثمانية ، ثم الدور قبل النهائي فقدور النهائي .



تيسيما رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم وهو يشرف على قرعة مسابقتي الاندية في الموسم الماضى .. استعان بطفل ليسحب القرعة نيابة عن ناد لم يرسل مندوبا له لحضور القرعة .. ظهرت الى يمبن تيسيما اميرة الشريعي سكرتير مساعد الاتحاد الافريقي ..

تحو الهدف

اقتراح لشكل الدوري في موسع ١٩٨٦/٨٥

 انسسائعات الشسسائعات والتصريحات حول مستقبل مسبابقة الدوري العام لكرة القدم في الموسم القليم .. البعض مسؤكد ان المسكتب التنفيذي للاتحاد أومي بان يتحسول الى نظام مجموعتين تضمم كل منهما

سنة أنبية وتشكل تبعا لتسرنيبها في الدوري المنتهى : الفرق الفردية ن التُرتيب في مجموعة ``` والزّوجية في الترتيب في المجموعة الأخرى .. ثــم تقام دورة لتحديد البطل يشترك فيها الأول والثماني مسن كل مسن الأول والثماني مسن المجموعتين ، على ان تحتسب نتائج المجودين من المستوب المباريات التي لحبها في الدورى الأول الناديان اللذان تضمهما مجموعة واحدة .. وتقام بدورة مماثلة لتصبيد الناسين الأخير وقبل الأخير ، اللنين سلطان الى دورى التسلم الأول (ب) . ويمكن أيضا ان تقلم دورة ثالثة مماثلة بين الإندية التي تحتسل المركزين الثلاث والسابع في كل من المجموعتين لتحديد الإنسية التي تحتل المراكز من الشامس الى الشامن بسن المراكز من الشامس الى الشامن بين الـ ١٢ نشاديا المنسستركة في المسابقة .. وهذا يعنى أن يلعب كلُّ د مصاهبها الله خبره اخرى ، مهت ارتفع مستوى التسدريب أو المعسكرات ، أو المباريات السودية التي يشترك فيها اللاعب ..

ووافسح ان الهيدف من هنذا الاقتراح هو ضمان إكتمال السبابقة في الفترة القصيرة ألتسي يسبتغرقها الموسم القلام ، بغرض وصول فريق مصر القومى الى فهلتيات كاس العالم ١٩٨٦ التي تقسلم أول مسارياتها في المكميك يوم ٢١ مايو .. ذلك ان هذا الوصول ــ اذا تحلق ــ يستثرم ان يسافر الفريق الى المكسيك قبل بسدء المباريات بعشرة أيلم على الأقل حثى يتاقلم على ألطقس الحار وعلى الارتفاع عن سطح البحر - اللذي يبليغ أن المبكسبك ٧ الاف قيم _ ويستتيع بالتال نقصا كبيرا ل كمية الأوكسيجين النبي يسستنشئها اللاعب .. وقد جسرينا ذلك ما نحسن كمتفرجين – في تورة المسكسيك الاوليمبية ١٩٦٨ .. أصف الى ذلك الاوليمبية ١٦٦٨ .. الصحب معسكر قبل السفر ومبته لن تقل عـن معسكر قبل السفر ومبته لن تقل عـن ثلاثة أسلبيع .. وهندا يعني يشترك لاعبو القريق القومي في المباريات المحلية طوال شهر مليو .. ويسكونون قبسل ذلك مشسفولين في معسكر ومباريات كاس الأمم الأفريقية التي تقلم في القاهرة والاستخدرية في مارس ١٩٨٦ .. وهي فترة تستغرق

والذى اقتبرهه على مجلس ادارة لتجاد الكرة في اجتماعة ظهر اليوم أن يعلن تسلانة أمبور: الأول أن تقيام مسابقة الدورى العلم بنظامها الكامل الحيَّالُ - ١٢ تيادياً في مجمسوعة واحدة .. . والثاني أن تلعب الفرق بدون لاعبيها الملحقين بالفريق القومى كل مباريات المدور الثمآ للدورى .. والثالث ان تلغى مسابقة كاس معمد 1997 المسابقة كاس مصر ١٩٨٦ وان يمثل مصر فيها **ف کاس افسرنقیا بیسطل کاس مصر** ی مسی مصرحید بسطی کس مصر ۱۹۸۵ ، علی ان پتم اعلان ذلك قبـل لقاء الأهلی والزملك ـ بالذات ـ بوم ٤ أغسطس ، منعا لای حساسیات أو تاويلات .. والأمر مغوض ..

شهراً اخر ..

ادارة النادي المصري

انتقلت عدوى الخلافات إلى داخــل مجلس ادارة النــادى الممرى حــول تعيين اعضاء الجهاز الفنى المســاعد للناشئين ولم يصل المجلس لقرار في هذاً الشأن ، وحدد أحمد منسي ود ، محمد

صالح عضوین ن جلسة أول أمس ، كما

شخصيات للتعيين .

بعيد ٩ سينوات . . كفر الشيدخ في دوري القسم الأول « ب » للكرة

حصر النسبي مسر الوست الشعال . بعد أن ظل قابعا تسع سنوات في دورى القسم الثاني لكرة القدم ، صعد فريق كفر الشيخ إلى دورى القسم الأول (ب) ، وظل متصدرا مجموعته دون هـريمة واحدة حتى احتل المركز الأول بغارق ١٢ ، تقطة أمام الفريق الذي يليه .

تضم المحافظة ناديين الحرين : بيلا ودسوق ، وقد احتلا المركزين الساني وقد افرز الفريق على مدى السينوات الماضية لفرق الدوري الممتاز اكثر مين لاعب موهوب _ كما يقول عبدالله النحاس رئيس مجلس الأدارة _ أمثال : محمد عامر (الأهل) وطلارق يحيلي (الزمالك) ورضا الخطيب (المصرى) ومحسن دياب (الاتحاد) ويـوسف خليفة (غزل دمياط) .. لكن النادي صيحة رحون تسويط من نص التسادي مازال يعانى ــ ككل اندية الاقاليم ــ من قلة الموارد المالية فالميزانية لا تـكفي والحل يمكن في البحث عن مصادر ذاتية للتمريل بمعاونة الإجهازة الشعبية والتنفيذية بالمحافظة .

الى الدور قبل التهائي .

.. ل مجموعه ... ل مجموعه ... ومصر وزامبيا وليسا ونيجيسريا في مجموعة .. ثم ثم أختيسار فسريق مسن المجموعة الأولى ليلتقسي بفسريق مسن المجموعة الثانية ومكذا ، وكان التعميل المدارات المحمودة التعميل المحمودة التعادي التقاء مصر مع ليبيا في هذا الدور نظرا للعلاقات السياسية المقطوعة بين البلدين .. وفعلا أسفرت القرعة عن اقاء مصر مع المغرب وليبيا مع غُلتا .. ولكن الاتحاد الدول قد يولجه الموقف مسرة

أما الاتحاد الاقسريقي فقبد رفض لكثر من مرة أن يقسوم بعثسل هـده التعبيلات .. وأصر أن كل مرة عل إجراء القرعة مباشرة ومفتوحة أمسام

ومثل الآشبية الـ ١٦ البسب ي المسلبقين .. هذا وقد دعى لحضور الإجتماع د . عبدالأحد جمل السبن الإجتماع د .. عبدالأحد جمل السبن رئيس المجلس الأعلى للشسياب والرياضة ، وسعيد حشمت رئيس جَهَارٌ الرياضة ، ود . حسن عسدون رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم . هل تحدث المقاحاة ؟ تبسل لجسراء تسرعة دور الثمسانية

ڻ مجموعة

التصفيات الاقريقية لكأس المالم ١٩٨٦ ف ريوريخ في أبريل المساخى ، أمضل الاتحاد الدولي تعديلا .. فيدلا من لجراء القرعة مباشرة ومفتحوحة بيسن القمرق الثمانية شم تقسيمها مجموعتين ... ويضعت الجزائر وتربس والمغرب وغلتا

لُخْرِي الدَّا مَا صَعَدَتَ كُلُّ مِنْ مَصَّر وَلَيِيبًا

الجميع وليكن ما يكون .. ووافق على ان تذاع جميع الإجراءات اليسوم على

والرابع لدورى القسم الشاتي ومساك المكانية لانتخاب افضل اللاعبين لتمثيل المحافظة كما يقول محمد العرازي مدير النادي وفتحي صبرة مدير الكرة . ويضم قريق كفر الشيخ : أحمد الملا وعادل جبر والسيد عامر وخالد الدهشان

ومحسن ريحان وعمر حسن وابراهيم مرزوق وطارق الاودن وحمادة ذكريا

ومجدى كامل وعلى عيسى وابسراهيم البابل وصالح سليم ومحمد عبدالحافظ

واعتمد فوره بعد ذلك ٢ /ميفر . وقد والع

احتسب ضربة جزاء للزمالك بعد ان لعب خالد الإمشاطي مدافع المنصورة الكرة بيده داخل منطقة الجزاء لكن الحكم عاد

لْيَلْقَى قراره ويحتسب هرية ركنية عُقب اعتراض لاعبس المنصورة وسؤاله

لحامل الراية `.. وتشاء المقادير أن هذف المبارَّاة الرَّحِيد جَاء من هــَدُهُ الْمُرِيةَ الركنية فير الصحيحة ..

والحما اللغي .. حل من الحسم الدوق شوقى خلف في مبساراة غسزل دمياط والأهل بدمياط لمسا لحسسب

حرة غير مباشرة لصمالح الغيزل في

منتصف الملعب لكنه لخطا بان

جُفْض زراعه المرفوعة قبل ان تلمس

الكرة لاعبا آخر أو تتجلوز حدود الملعب .. ثم عاد فلخطا مرة أخرى

بلحتساب هدف للغزل من الكرة التي سددها سامي حكيم مباشرة وتـركها أحمد شويير حــارس الأهل ــ الغاهم ــ تنخل مرماه على أساس أنها ضرية مرمى لصاحه ... ويسرعــة الحاط لاعبــه الأها ... الحكم

احساط لاعبسو الأهل بسسلحكم معترضين .. ولولا حسامل السراية عبدالرازق سالم الذي نبسه الحسكم لخطئه لوقعت مشكلة والحسد شان

هنين الخطاين لم يؤثرًا على نتيجتي

، كان من الا

أعدد بدوى في خطأ تم

وق أيطال الدورى العلم البُترك ٢٧ تاديا وأجرى الإتحاد دورا تمهيسيا أيضا بين ١٠ أرق لصعود خمس منها النيجيري . « وفي كاس أبطال النوري العام .. وصلت ألى دور الثمانية أندية : الزمالك بطل مصر وحامل اللقب .. وللجيش الى دور الـ ٢٢ ، ويدأت بعد ذلك أبوار الملكى المفرين - والمسكر الجزائرى .. وفيتال بطل بحروندى .. البطولة .. وقد وَصَلَ الْزَمَلَكُ الْأُحُورُ الثَّمَانَيَةُ بِعَدَ أَنْ انْسَحَبِ مِنْ أَصَامُهُ البحرية بطل الصومال في دور الـ ٢٠٠ ، ثم فاز على الهلال السوداني في دور الـ ويلاك رينوز بطل زيمبلوي .. ويبليحما زائير .. وكالسوم الفينسي .. وجسورين السنفالي .

حكام مصر . . اجتازوا بنجاع الاسابيع الثلاثة العاسمة والأخيرة بقى ان تكتمل للحكام الدوليين والدرجة الأولى اللياقة البدنية . . وان يستمروا في شجاعتهم

شهدت الاسابع الثلاثة الأخيرة من الدورى العام لكرة القدم _ بالذات ـ هذا الموسم اصعب أمتحان للحسكام المصرييس لمسا أحتدمت معركة الهبوط بين اندية المنصورة والأوليمبي وغيزل

> حمل الحكمان السدوليان محمد حسام الدين ومحمود عثمان عبء حسام الدين ومحمود عتمان عبء ادارة مباريات الاوليميي والمنصورة بالاسكندرية وغيال بعيساط المرابية وغيال حمام وعثمان أعلى الدرجات في تقارير المراقبين المرابية بالقاهرة الإهلى والزماك الحساسة بالقاهرة المرابية الم وخارجها بسلام ، ولمس في ادارتها الدوليون حسام وعثمان وحسين معاد ومحمد حيافظ والعساعد

ايجانيات في التحكيم :

وقد شمل الموسم المنتهى ايجابيات كثيرة في التحكيم وظهور مجموعة كبيرة مِنَّ الحكام الأكفاء في الدرجة الأولى مثل العقيد أسماعيل اليمنسي مسن الاسكندرية .. وعبدالرازق إسالم وعيدالسلام الجماممي من القناهرة ويحيى البريرى من يحرى .. غير معمد حاقظ المكم السدولي العبائد مسر الامارات . ولم يشكلون لخيرة طيبة يمكن الاعتماد عليها في الموسم القادم

ري كي واختفت _ إلى حد كبير _ ظـاهرة شكوى الأندية من مجاملة الحكام للأهل والزَّمَالُك وشَّهِدَ الجُميعِ كيفُ حقّـقٌ الترسانة الغوز على الأهل ٢// صــفر ب القاهرة .. وكيف في أزّ الممرئ على ألاهلي أ/صفر ببورسعيد ل ظل تحكيم مصرى للعميد أحمد بسدوى ومحمسود عثمان .. كما انتسزعت أنسدية المنيسا والمصرى والإسماعيل ست تقساط مسن الزمالك بالتعادل معه ذهابا ايابا ،

والأمل معقود ان بواصل الحكام طريقهم المستقيم في ادارة العباريات بون خوف من جمهور أو أندية أو لاعيين

خطان وامتحان:

حسن شحاته

في يوغوسلافيا

حول فترة الاعداد

مباراة واحدة من مسابقة الدوري لم يقدر لها أن تكتمل وكانت بين المنصورة والزمالك بالمنصورة في السدور الشاني وأثهاها الحكم الدولي أحمد بدوى قبل نهايتها عندما تعرض مساعده على زينهم لججر طائش من المدرجات اصسايه في رأسه واسال دمياءه .. وكان البرمالك متقدما لحظة الغاء الميناراة ١ /صفر

غدا للتفاهم مع ننكوفتش

مغادر القاهرة الى يوغوسلافيا فجر

غد (الجمعة) حسن شحاته مساعد

نتكوفتش مدرب الفريق الاول لسكرة القدم بنادى السرمالك ، للقساء مسع

ننكوفتش للاتفاق حول فترة الاعسداد التي سيخوضها الزماك قبل مباريات

والله للعار . وقد صرح زكى عثمان مدير الكرة بالزمالك ، لأخبار الرياضة ، بأن نشرة الاعداد ستكون غالبا في رومانيا لمكترة

العروض التي تلقاها النادي منها

وسوف تتضمن فترة الاعداد بالأضافة

على المعسكر واداء مبارتين وديتيس في

مدا ويعقد زكى عثمان لجتماعا وديا مع اللاعبين بعد غد (السبت) . كما يقام يوم الاحد القادم يفندق النيل حفل

افطار تكريما لأعضاء جهاز الكرة السابق

يحضره محمود أبورجيله واحمد رقعت واعضماء مجلس أدارة التسادي

الاردن أو رومانيا أو يوغوسلافيا

عيدالمحيد تعمان

خلافات في مجلس

لأوسكار العدرب الارجنتيني للفريق الأول لكرة القدم وعادل الجزار كمدير

طلب السيد متولى رئيس النادي تجميد نشاطه بعد المشادات التني حدثت في الجلسة ، حتى يتم الاتفاق على تشكيل الجهاز الفنسي للغريق الأول ومسن الناشئين ، وقد اتفق أعضاء مجلس الادارة على رفض مبدأ تعيين اعضاء جِيد ّ .. وكآنتَ الشَّاتُعات قدَّ رَشَــحت ٢

وقد حال دون اتخاذ قرارات المجلس في هذه الجلسة غياب العضو محمد لهطة وَعَدِم اخْطَار ادارَةُ النادي لَـه بمسوعد الجلسة فاصبح الاجتماع غير قانوني -

المباراتين! اللياقة الناقصة:

لم يترك الحكم الدولي السونائي فاساراس الذي ادار مساراة السرمالك والأهل الأخيرة دشيراً ۽ بالملعب ليم يطأه بقدمه طوال ٩٠ يقيقة لــم بــكل خلالها ولم يقف الانتقاط التفساسه أ.. كان وراء كل مرة ويجوار كل خسطة اطاسة. صفارية لاحتسابه .. وكم من مشكلة كانت تنشب بين اللاعبين لولا تبدخله الحاسم ينفسه بين لحسام المشتبكين . لقد أعطى فاساراس بلياقته البحدثية العالية درسا لحمكامنا المصرييس دون درج .. كُل حكامنا الدوليين والــدرجة حرى .. من مصحت المورورة لرفع معمل الماقتهم .. وعلى لجنة الحكام السرئيسية عدم التهارن معهم في اختيارات كويسر لتي كنيرا ما اجتازها حكام لاتسرهاهم

الترشيح الدولي :

وتعليقا على ظاهرة اللياقة البدنية غير المكتملة لحكامنا أكد المستشار عسوض المعدى رئيس لجنة الحكام الرئيسية ف حديثه ء لأخبار الرياضة ۽ أن النجاح في اختبارات كوير للياقة البدنية هو المعبر الرئيسى الذي يتعين على كل المكلم المرشحين للقائمة الدولية اجتيازه ... بان تتردد في استبعاد أي حكم لا ينجع

بدائتهم للجرى بالمرعة المطلوبة

وقد وضعت اللجنة الرئيسة عدة معلير أسلسية يتم على هديها اختيار الحكام السبعة الجسد في القائمة الدولية بعد اختبارات ٢٦ يسونيو ..

واهم الشروط : لجنيارُ الكشف للطبي واختبارات كوبر .. ثم مدى مجساح الحكم و لدارة مبارياته في الموسم الماضي وفقاً. لتقارير المراقيين ... وعدد المباريات التي اداها ومدى حساسيتها .. وحسن تصرفه بالعلعب وقوة شخصيته .. ولن تكون للاقدمية أهمية تذكر في الترشيحات اللهم إلا اذا تُساوي المحكمان المتشافسان في مجموع كُلُّ الإعتبارات السابلة .

نوال المتوكل فريق مصر

التمهيدي لكأس دينيز ، يتم التسريب على نثرتين: صبلدية لمدة ساعة ريعت الظهر لمدة شالاث ساعات بمسألاعب الجزيرة ، وقد اتضم المعسكر الذي بدأه هاتي ناصر ونائل زكى اللاعبان طارق السقّا وقحمد المهيلجي بعد عربتهما الى القاهرة البيت المأمن . كما بدأ القريق العبري تعريباته

الجزيرة هذا وتجرى ن الرابعة والنصف بعد ظهر البرم تسرعة المباريات بشادى

شوقى خلف .. الحكم الدول الذي ادار ميا راة غُزل دمياط والاهل .. وقد وضع يده الى جانبه

في انتظار استئناف لاعبى الغزل اللعب .. بعد أن ضاع املهم في احتساب هدف خاطىء لصالحهم ظهر بحوار الحكم الخطيب وحسام البدري لاعبا الاهل:

٤ دول تتوكد اشتراكها في بطولة أفريقينا لالعباب القنوي المتوكل وعويطة يستعرضان

كتب جمال الزهيرى :

أرسلت ٤ دول تاكيدها على الاشتراك في البطولة الأفريقية الرابعة .. المدول الأربع : كينيا والمغرب والسنفال وحيدوني . وتنسير الدلائل الأولية على احتمال اشتراء أكثر من ٢٠ دولة في البطولة التي تقام من ١٤ الى ١٨ أغسطس القادم بالقاهرة . هذا وقد استجاب الاتحاد العربي



للتئس يواصل

استعداده للقاء المجرغدا

بوامل القريق القرمي الممرى استعداده القاء المجر غدا في الـدور

لس على ملسين فسرعبين بنسأدى

لالعلب القوى لطلب الاتحاد العصرى بضرورة تعنيل متواعيد مسلطآت ألعاب القوى في السدورة العسريية السائسة لتمنيح المواعند الجديدة

من ٢ الى ٨ أغمنطس بدلاً مُسَنَّ ١١ ألى ١٦ أغسطس .. وتلك حتى يتمكن الاتحاد المصرى من تنظيم البيطولة الأفريقية . وعلى هذا الأساس سيوف تشتركَ النول العربية الواقعة في قارة السريقيا في البسطولتين العسريية المنائسة والأفريقية الرابعة . ومن المتوقع على ضوء ذلك .. كما

يقول د . سليمان على حجــر .. رئيس اتحاد العاب القــوي ـــ أن يســدد الجمهور المصري بمشاهدة اببطال العرب وافريقيا ف ألعاب القوى مثل نوال المتوكل في ٢٠٠ متر حبولجر ، ومعيد عويطة في سبطى ١٠٠٥ الاف متر عنوا وهما البطلان الأوليمييان للذان فازا بميداليتين دهيبتين للعرب في الدورة الأوليمبية ١٩٨٤ بلوس انجلوس .. بالاضالة الى لحمد صلاح بطل جيبوتي وبطل كاس العقم في الماراتون وحسن المكتبيف بطل العودان في صبيغ ٤٠٠ عشر، وغيرهم من أبطآل الجزائر والصومال

و أضَّاف رئيس لتُحك العلب القوى أنّ لَجِنة مِنْ الاِحداد الأفريقي مسكونة ن حسن عجباني معثىل التربليا في الأتعاد السول وكلوبال ستكرتير الاتحاد الافريقي ومحمد جمال رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الافريقي زارت القلعرة مؤخرا ، للاجتماع مع اعضاء

وبالى النول العربية الافريقية .

مجلس ادارة الاتحسيلا المصرى ، ويحدث ترتيبات اقامة السطولة

الافريقية الرابعة وسطولة شرق ووسط افريقيا التي تقام من ما إلى

الذي المساوي و كسل الحالب الكالدي و الكالدي ا

والمواعيد المحددة لمباريات

الأدوار الباقية من المسابقتين

× دور الثمانية .. أبطال الكونن اللقاء الأول بين آو ٨ سبتمبر واللقاء

الثاني بين ٢٠ و٢١ سبتمبر .. وأسطال

الدوري العلم اللقاء الأول بين ١٦ وَثُره ١

سبتمبر واللقاء الشاني بيسن ٢٧ . ٢٩

× الدور قبل النهائي .. لابطال الكثوس اللقاء الأول ببيس ١٨ و ٢٠ أكتور واللقاء الثنائي بيس ١ أو ٢٠ توقير .. ولابطال الدوري المام اللقاء

الأول بين ٢٥ و ٢٧ أكتويد واللقاء التاتي

بین ۸ و ۹ نونمبر . × الدور النهائی .. لأبطال السكوس اللقاء الأول بین ۲۲ و ۲۶ نونمبر واللقاء

الثاني بين ٦ و٨ ديسمبر .. ولاسطال

الدوري العام اللقاء الأول بين ٢٦ توفمير

وأول ديسمبر واللقاء الثَّاني بيبن ٢٠ و

وكان قد اشترك هذا الموسم "٢٥ تاديا - وهو أكبر عدد من الإنبدية

أبطال الكثوس يشترك ل الفسابلة

فأقنطر الاتصاد آلى إقسامة زنور

تعهيدى بين ٦ فرق لصفود ٢ مِثْهَا الى دور الـ ٢٢ ويدات بعد ذلك أبوار

البطولة .. وقد وصل الأهل إلى دور

الثمانية بعد أن تغلب على مُسيِّقِيلُ العربي التونسي شم سيميّا بيطل تنزانيا ..

بيانياً أن الجنه ور يعيل دون الكسرى للتنسس بيانياً أن الجنه ور يعشره فيه من د مقالب ، تزوير تستاكر النظي فلة التني تنسيداً ٢٤ يونيسو ٠٠

الدورات الرمضانية .. في نهائياتها

الرمضائية للَّكرة الشَّراب في تهاياتها ايضا .. في الصَّحورضَ مطلَّقي

يونس لاعب مصر والأهل السابق وهو يرأس القريق الفائر ببطولة

بركان الفضب يتفجر . . في الأوليهسي

مجلس إدارة جديد . . ضرورة علصة

لم بعد الموقف بحتمل بعد فورى معاذ محافظ الاستخدرية عن الإجداث المؤسفة التي تدور داخل البادي الأوليميي والتي تفاقت حدا في الايام الثلاثة الأخيرة ، حتى أن الإعضاء والمدريين تتعلوا الضرب بالكراس والآيسين على مرأى ومسمع من الجمع .. وقد فقد المجلس الحال كل ارتساط بالاعضاء وتعددت مخافاته ، وتدهور الموقف مليا ورياضيا واجتماعيا .

دورة ، عودة ، يشيرا الجيمة ...

الإسكندرية 🕳 علاء صادق :

لديعد هناك سوى حل واحد اهمو

اقالة المجلس الحالي وتعيين مجلس مؤات الى حين لحراء الانتخابات حتى تنتهى حقة اللذعر التسي يعيشها النادي

وكان محلس الادارة قد قرر. ق اجتماعه الأخير مساء الاثنين الماضى درناسة العميد اسرافيم الجديدي تعيين محسن النحريري مدريا للغويق

الأول بعقد سنوى ينتهى في ٢٠ يونيو ١٩٨٦ ورغم ان الجميع قد طباليوا المجلس بعدم الارتباط بعقد ملزم مع

المجلس يعدم ادرايجه يعدد مدرم مع أي مدرب ، قد يجد ملجس الادارة القادم صعوبة في التعامل معه ، الا أن المجلس ضرب بهذا الاقتراح عرض الحائظ ، واتضد ، فرمان قراقوش ، باستاد المهمة للتحريري لمدة عام كامل .. وقبل أن يعلن القرار لادارة الكرة - الاي كان مرشحا الادارة الكرة - إلى اختصاع مجلس الادارة ، ونسبت مشادة كلامية حادة بعدة وبدن الجويش ، تدادلا شطاعا

بيئه ويين الجويني ، تبادلا خيلالها الإتهامات بشان المسئولين عن هبوط

العربي .
وماأن صدر القرار حشى القجر بسركان الفضي السكتوم دلشل النادى ، واصبحت ، الشساقات ، أمرا مالوقا ، حتى أن البعض اقترح القلمة ، دلشل أسبوار الله الله الشامة على المسامة النادى لفك الإشلياكات وتامين سلامة الاعتباء

هذا ولم تقتمر مضالفات مجلس الادارة الحالي على التوادي الادارية ، والتي حالت دون استخدام مسرج الدرجة الاولى لمدة موسم كامل بسبب الاصلاحات ، وضاع ليراد يسربو على من المسلمات ، وضاع ليراد يسربو على

- ٥ ألف جنبه كان يتره هذا المدرج كما أغلقت ملاعب كرة البد والسلة

معصة الامسلاحات بون تقسيم

مع اقتراب شهر رمضان من نهايته .. اقتريت السنورات

وتصوير عبدالفتاح و

ابراهيم الجويني

مطس ادراة الكرة

لامتاقش شكل الدوري

يجتمع الساعة الحلبية مشرة طهسر

اليسوم مجلس ادارة الاتصاد المصرى لكرة القدم .. يعتمد المجلس نشائج اختبارات المكام للتعرقية المعرجات

المختلفة لل كما يعند متيعة السنوري العام للموسم للماشي - ويناقش المجلس أيضا الامور الخاصة بتنظيم بطولة كاس

يناقش المجلس الاقتراهات الضاهة بشكل الدويي ق المدوسم القادم والمنتظر أن يتركها المنة المسابقات التي تعامل اجتماعها يدوم المعبس

بعثة الأرس لبطولة

البحر المتوسط لكمال

أرسات الأردن بأسماء بعثنها المشتركة في بطولة البحر المتوسط لكمال

الأجسام التي تضام يسومي ٣٧ و ٢٨ يونيو .. يراس البعثة على عربان ومعه

عزام الزغني اداريا واللاعبون مروان

خابف ومنصور عزيزية واحسان محمد وسمين شيارو .. هذا وتصلى فرق المغرب واسبانيا وقيرمس والجسزائر يسوم ٢٣ يونيو ... أما للدول التسي وانقت على الاشتراك في اللمولة ولكنها لسم تحميد المستراك في اللمولة ولكنها لسم تحميد المستراك في اللمولة ولكنها لسم المحميد المستراك في اللمولة ولكنها لسم المحميد المستراك في اللمولة ولكنها لسم المحميد المحم

الموعد فهي : قرنسا وتركيا ويوغوسلافيا

\$ 497

100

 $_{n}=\lambda _{n}^{-}+n^{n_{n_{n}}}$

a - 1990 f

المحد

كالأحتدة

الأحسام

الأمم الأفريقية .. ومسن ألمس

رافق اللجنة د . عثمان رفعت السكرتير العثم المساعد لبلاتحاد

المصرى .. وقنامت بــرْيارة ســنّاد الإسكندرية وستك القاهرة لاقرار:فكرة الاتحاد باقامة البطولة باستك القاهرة الدولي يسبب تعدد امكاناته ، يَجُانَب ربادة عند المارات الموجودة بمضمار الجرى التلبع له حيث أنها بزيارة قباعة المؤتعرات السدولية بِأَكْتُنِيمِيةَ الشَّرطة حيثُ وافنق د". عبدالكريم درويش مساعد اول وريس

الدَّاخُلِيَّةُ عَلَى أَنْ تَعَلَّدَ فَيِهَا الْجَلَمَاعَاتُ الجمعيّة العمومية للاتحاد الأضريقي ومجلس أدارة الاتحساد النساء وصرح د . سليعان على حجر بانه

تم خلال الريارة وضع الصورة النهائية لبرنامج البطولة وتقناقسل برنامج المسابقات ، كما تتع بمث أمكان مثل مسابقات السطولة على الهواء بالتليقريون لحوالي * أ دؤا أَفْرِيقِية ، أو على الإكل أرسال رسالة يوسة منتها نصف ساعة تذام علب ائتهاء المسابقات يوميا . أما أَكُر لُكُيسالِ استَتَعَدَّأَكِ مِصر لِتَنْظَيْمِ الْيَطُولُتَيْنَ الْإَفِرِيقِيتِيْنَ فَهِي :

أن الاتحاد العدوق ارسيل تصطابا للاتحاد المصرى يخبره فيه بموافقته عل دفع مائة ألف دولار للاتحاد العصري للمعاونة في نظات السامة الغرق الافريقية بالقاهرة خلال فتسرة اقامة البطولة .

بعجب الإصالحات دون تقديم ملموس وعلى صعيد الرياضة هبطت فرق كرة القدم والند والمناة في موسم واحد .. واختتم الأمر بمخالفات مقية مجلس الاأرة ومحافظة الإسكندية ، معد أن أثلر كامل صرصسل المحديب القديم وعضو النادي موضوع عدم المخاوي متعددة لمكل الجهات المسكولة . دين إلى العاملين في الحكومة والقطاع العام واليتولنس العاملين محرودى المرجل لاقشاءم ووح كهرمانية حديثة بأسارمافية يسر بشرككة شيرا للصناعات الهترسية إدي شكات الهيئة الغرب مدايع المرب شركة شبرا العاملين بالحكومة

والقطاع العام عن لمريق للصناءات المندسية فكاللجك النقابية اوالجمعيات التعاونية شايع ترية الاسماعيلية خلف فمطء كهرط يتعل المناوة كاوالفرية ويضمان حيات العمل. شبؤ تليفون : ١٦٤م ١٤٠٤ ١٤٤ ١٤٤ ٩٤٨ ٩٤٨ البضاعة حاضرة والاستام نورى لمزيدمن المعاصيل الرجا الانصال م ملادارة العامة للشويق.



﴿ يَرَبُّهُمُ السَّالِ فِي العسرح العالم بِالقاهرة فِي اوائل يوليو . عن احدث الله يوقع الستار في المسرح العائم بالقاهرة في اوائل يونيو ، عن احدت مسرحيات نعمان عاشور : « مولد وصاحبه غايب ، ، من اخراج سعد الراش ، بطولة لحسان القلعاوي ورجاء حسين وعيد الحقيظ التطاوي والراهيم الشامي وكريمة الشريف ومحمود مستود وملجدة ركي وكريمة الشريف ومحمود مستود وملجدة ركي وكريمة الشريف وحيل شيل ... والعطولة في المسرحية نيست بطولة فريمة ، وأنما هي بطولة جماعية من خلال كوميديا اخلاقية ترسم مطولة فريمة .. فاذا كانت بسرحية ، عيلية السوغري ، لتعمان المقالة السوغري ، لتعمان المقالة المستودية المستودية السوغري ، التعمان المقالة السوغري ، التعمان المقالة المستودية المستودية المستودية المسالة المستودية عَشُور تُصور مَجِنَع السنينات ، و ، برج العداية ، تصور مجتمع السيعينات ، فإن مسرحية ، مواد وصاحبه غاب ، تصور مجتمع الشاعينات وتقوم بتحليله اجتماعيا من خلال حادث سيارة يقع قبل رفع السَّتار عن المسرحية ، ثم تتفجر من خلاله احداثها الكوميدية ! السرحية تغير أسمها من ، الرحادث اليم ، الى ، مولد ومسلحيه غايب ، ، وحدث فيها لحسان الظعاوي مكان سناء جميل التي اعتسارت

🖈 نعمان عاشور رؤية لمجتمع الثمانينات

فالمسرمية تستعرض تساريخ عسرابي البطل والزعيم الذي تواطأ حتى السزمن عليه فسقط سقطة تسراجيدية وهسرمت

وإن حاول الشرقاوي تمنصيح لخطاء

التاريخ وتصحيح صورة عرابي (الثائر) فقيم كتابه تاريخية توثيقية بالكتاب دينية يتكا فيها على التاريخ (كمردة) الكثرمما يعتمد ويرتكز عليه

يلقى عليهما المسرح المصرى اضوامه في وقت واحدد .. ويتطرحهما للسرؤية والمناقشة لنظرا مطور التاريخ أو ما بينهما . ففى مسرح السلام يدانع الشياعر الكبير عبدالرحمن الشرقاوي بقياعا جاراً ، من خلال رفية دينية عن الزعيم • والاغراج لأحمد ركي • وميزانية العرض تجاوزت ال ١٧٠ ● والدعاية مكتفة ، والاعداد والتجهيز السابق العرض امتد زمنا طويلا . أحمد عرابي .. وهو الأمر الذي ابتعد فيسه عس بالإلاث عنبوان المسرحيا • ثُمُّ الْقَيْسُرا حَشْنَدُ مِنْ الْقَسْلَتُينَ لكن النتيجة برغم ذلك غير مرضية ،

خ هي الصدفة وحدها التي جعلت من زعيمين افريقيين بـطلين مسرحييـن

هيب عن الإلاث عبوان المسرحية (عرابي زعيم القالحين) يابعاده الاجتماعة والسياسية أيضا . كما أن الربط بيسن شخصية (الحسين) وشخصية (عرابي) الذي يعتد أن القي حين أراد الربط مسافات التباعد بيسن شخصية الربط مسافات التباعد بيسن شخصية الثالاد، واختلاد، المتلاد، المتل الثَّاثرين واحتلافها . التاترين والمتلافها . وفي مسرح الغرقة : نحن أبنام بطل يقتل أمام سمح ويصر العالم هو (لسيمومبا) لكن المؤلف ويوف مسعد لا يتأفش في مسعد لا يتأفش في مسيعة المتافقة مطاقة . ولا ثَاثَر النهاية _ من وجهـة تَـــتاره _ وانما يقدم لنا لومومها بــِطلا تـــراجيديا

التاريخ على مسرح السلام من المؤكد أن عرض (عرابي زعيم الفلامين) حدث مسرحي كبير ف النص الشاعر عبد الرحمن

*عبد الله

التديم خطيب

سرحية (عرابي

الجمعية التعاونية للمثاء

والإسكان

بمعافظة السويس

عية برعة سلاد اشتراك الجمعية

تعلن الجمعية على السادة اعشساء

قبل يوم ٣٠ يوتيه د ١٩٨٩ متما س تطبيق

شركة البحيرة للطوب الطفلي

ومواد البناء

P. P. W

تدعو السادة الساهون لحضوراجتماع الجمعية المعونية العادية في تمسام

الساعة السادسة مسأة يوم الخبيس

المالق عسلامها بيغرالشركالمبتى

ا - تقرير السيك الاستاذ مواقب

العسامات من السنة المالية التنهية في

۲ _ فرير مجسساس الإدارة من السنة الشهية في ۱۳-۱۱ ـ ۱۱۸۶ ۲ _ المعادقة على المسسرالية

المعومية السِتة المجمية في ١٦-١١-

لا ي اخلاد قرف السنسادة رئيس

واسفياد ومجلس الإدارة من المستة المتهية في ٢١-١/١-١٨٨

ه ـ تغيين مرقب حسابات للشركة

من السنة المالية ١٩٨٥ مع لحسابان

وارجن الشركاس السادة الساهمين

العفيور قبل موعد الاجتماع البيات

خشورهم وتوكيلاتهم

جمعية الانشاد والتعمر باعثو ... لناتشة جلول الإممال الان "

أحكام اللائحة عليهم

1148-11-T1

* C.

والاعام

رعيم القائمين)

يحمل بدور فناته داخل أفكار ومبواقفه النورية

كضاعر ومبدح مساعر وبين ولو لن المسرحية اكتفت بفترة زمنية محددة من تاريخ الشورة العسرابية ، وإنكن سنوات الانكسار لأمكن الامساك

تورته دون مداقع .

اللغة ، وسند أحصد ماهر في ددر (غرابي) كل طاقاته وأفضل امكاناته ، بيندا لم يوفق المخرج في اغتيار (سعيد الصالح) ليلعب شخصية النديم فخرج يها درامياً ، ولخرجت من حصار السرد التاريخي الطويل الى الرؤية الابداعية و لوموميا داخل الغرقة. ولجرجت ليضا من ذلك المرور العابر والهامش أمام شخصيات عظيمة ، كان كل ولعدا منها يصلح بـطلا مصرحيــا قلم المخرج عمرو دواره بأعداد حاد لنص ربوف مسعد (لوموميا) بعث ا عن الرثية ، وعن واقعية العرض ولمبيعة طرفه الزماني والمكاني ، فحدث من النيس شكله الافريقي وألغى شسخصية القتاع الطقسية _ وادوار الكورس - وهندف استماء المستن والأساكن رحد التمريقية ، وحنف مشاهد واعاد ترتيب الفرى مما اضعف كثيرا من مسالاية النس الدرامية ، وتحركه عماريا من مرتكاته الفتية ، مئيثا بالسرد والتكرار وال

نقلة التجارين

انتخابات عام مهدي

تدعو النقساية السطدة اعضادها

ثلاثماثة عضو على مستوى الجمهورية ومع توافر النصاب القانوني للاجتماع المقاض بكل تقابة فرعية

وسيمقد الاجتماعان الاول والثائي

بمقاد النقسابات الفرعية بالعنوان

مع مرفاة أن يكون الإدلاء بالصوت أ في اللجنة السجل ليها اسم الناخب

أللى تعلن عد 4كل تقابة قرعية . .

الرشعين في الراكز الشاغرة الخاص

ولا تقيل الشهادات أو الخط

التدمة من جهة العمل .

شركة المنصورة للحواجن إج

شركة مساهمة مصربية

بمقاسية يدوت غيل معمل التفريخ

بطلقة و١٥ مليون كتكونت سنومًا

تعلن متميكة المنصور للرواجن المسادة

بين البيض المنصب المسبتورد من

سعرالتعامتر للمربين ٧٨٥ مليمًا

المعتقال والمجزج ترالشركة

مطلوب موزعين بانحاء الجمهورية

۲۸ شایج بوآاری توریک بالمنصورة

~ 171177 \ V71177

كئاكتالتتمين

لوهمان بالمانياالغربية

والميافرة . ويرغم هذا التصرف الصاد الا أن ورديم مدا التصابات المسادة الله المنظمة المسادة المنظمة المنظمة المسادة المنظمة المنظ هشام چاد ، مسعد خیسر ، معتــ السيوق ، سامي عزيز حنان يوسف ومعتمدا أيضا على توظيف مسوسيقي جيد لعمرو رجب وايقاعات هشام جاد

متكاملا في ذاته (الأفضائي ، محمد عيده ، النبديم) _ لكنها امتالات

بالتقاميل العديدة بلا ملامح درامية

بحثا عن (دفاع تاريخي) بدلا من أن تكون (دفاعا شعريا) ، ففقد الشعر

أيضا جلاله واشعاعه الجميل الذي يميز

لم بيثل المضرج أحمد ركى أدنى مجهود لتحقيق ملامع لبداعية أو رؤية اخراجية خاصة ، تاركا لمروبة النص

التسجيلية كل التحكم ، متخلياً عن دوره

الرئيسي كمخرج ، ومؤكدا مثد البداية أن

واعل موسيقى عبدالمنهم البارودي مي نقطة الجنب الوحيدة في العـرض ،

بالقاعها الحن وحسها الدرامي المميز . كما تمييز أداء فياطعة محمود

الرارية) بالالقاء الجيد واحترام

شعر عبدالرحمن الشرقاوي

ما بالندحيله

عطلة الرويني

عن الاستراك في بطولتها لاصابتها بالزلاق غضروفي تظهر في الصيف

★ يوسى

أبوزيد الهلالي يودع رمضان

* عزيزة راشد تروى كل ليلة على مسرح وكلة الفورى بالقاهرة ، وحتى انتهاء شهر رمضان .. أحد مسرحيات شهر رمضان .. أحد مسرحيات الثقافة الجماهيرية في مهراجاتها الفني الكبير هذا الشهر ، من تاليف يسرى المتادرة و مهراجاتها الفني الكبير هذا الشهر ، من تاليف يسرى الشاهد المدادرة و المدادرة الشاهد المدادرة الشاهد المدادرة الشاهدة المدادرة المدادرة الشاهدة المدادرة المدادرة الشاهدة المدادرة المدادرة الشاهدة المدادرة المداد الجندى ولخراج عبدالرحس الشافعي .

و تصوير عادل أحمد ،

ان مصـــری فـی روم * عاد الفتان أحمد فؤاد سليم من ايطاليا بعد أن أقسام معسرضا لاعساله ق

يعثله الحبر الصيني . استمر المعرض شهرا وكان الاقبال كبيرا نظرا لحب الجمهور الايطالي لمصر وأيضا لتغلغل التاريخ المصري القديم في

لورززاً تروكى التي تعتبر من أشهر نقاد الغن التشكيل هناك .. ووصفته بسعة

* علا العلن احدد هود اسم من تصنيف بعد ان سبب مسري المسلم الإلكاديمية المصرية في روما . عرض حوال - ٤ عملا من بينها ٢٨ نوحة جسيدة انجزها هنك عبارة عن الدينة ويعض المنسارات القسيمة والقسلاع .. وفي شك الإعمال يوجد نوع من التلاشي والنوبان بين اللون الزيتي واللون الملئي السذي

لبينالي الاسكندرية وعام ١٩٨٢ على الجائزة الثانية لصالون القاهرة واسعه مسجل في مدوسوعة و لاروس ، للفين التشكيلي ومدوسوعة أداف الإيطالية كتبت عنه الصحف الايطالية والناقدة

الخيال والعمق في التعيير والجمع بين الشكل الهندسي والضط العديي . الفنان أحمد فؤاد سليم تخرج في كلية الحقوق ولكنه شغف بالفن التشكيلي . الحقوق والكنه شغف بالفن التشكيلي . حماز عمام ١٩٧٤ على الجمائزة الأولى

٧ ـ حسين ماجد عبد الوهاب

٩ - صلاح ابراهیم عطیة ندا.
 ١٠ - طه عبد الجید علیفی.

11 - عبد الجواد ضـــياء الدين

وا - محمد حسين أحمد الجندي

17 _ محمد رفعت أبو ألسـعود

١٨ _ محمود عيد العال حسائين

11 _ معطقي عزت الشريف

۲۰ ـ يسرى محمود حسن الوذار
فطوب انتخاب اربعة اعضساء

مؤهلات تجارية اقل من 10 سنة

١. - ابراهيم أحمد الدسوقي خضير

٢ _ أبراقيم احمد الشراقي

٣ - احمد تحمد ابراهيم عبده ٤ - حسن سالم على الهرش

وشهرته حمدی عبد الفتاح ٦ - عاطف مبسد الجلسل

السعرى

ه ـ حمدي محمود عبد الغتاح

٧ _ عاطف عبد السميع ابراهيم

١ ـ مزت ابو سريع أحمد
 ١ ـ علاء الدين عبدالحميد عمر

11 ـ على الساوى مدرك على

١٢ - فوزى محمد فؤاد احمد

وا .. بحيى زكريا أمام زهران

شعبة التنظيم وانارة الاعمال

1 ـ حسن علية أبو خشب

٢ ــ د/ حسين عطا غنيم ٤ - رضا سيد أبراهيم

ہ ۔ سمیر حسن علام

وشهرته سمير علام

٢ ــ حسن معيد حسن على

٦ - سغير سعيد الخواتكي ٧ د/ عبد الحديد بهجت قايد

15 - محمود عبد الباري الهدي

و مقوب انتخاب اثنين فقط

١٢ ـ الطقى ثبيه العوشى

١٦ - يسرئ محمد قواد

• اكثر من ١٥ سنة

٨ - عبد العزيز عبد البديع احمد

٨ ـ شوقى أيوب البيد

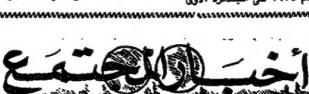
١٢ ــ د/عزت محمود الشيخ

18 - على على العوضي

قورة ــ وشهرته رفعت قورة

١٧٠ - محمد عليد حيزه

وشهرته طه عقيقى



الماملين المستدين للاشتراكات حتى تابت يكثوف المضيية نقط لعضور الاجتماع الاول للجمعيات المدوسة النسان الغرمية على مستوى الجمهورية _ الذي يتعقد صباح يوم الخميس الوائق ١٧-١-١٥٨ وذلك النظر في جدول اعمال النقابات القرعية النقابة (مكهلون) ولاشخابات الامضاء الكملين لامفياء مجلن النقساية الميامة والتجديد النصي لامضياء مجالس الشسعب

ورؤساء واعضاء مجالس التقسايات الغرعية في تمام النساعة المساشرة مساشرة مساشرة المساهدة المساهد ٣ ـ. أحمد حسين حشيش ٤ ـ احمد فؤاد أبو حجر ه _ السيد محمد الطوخي ع1 _ السيد محمد المط ساء وشم حصر الاعضاء العساشرين السنامة الحادية عشرة فاذا لم يكتمل المدد القسانوني وهو نصف عدد ۲ _ پسیم طی محمد دومه
 ۸ _ خامد حافظ علی قمر الاعضاء - يؤجل الاجتماع الى يوم ١٠ - حسن محمد عبيد الخميس الوافق ١١-٧-١١٨ ويكون الاجتماع الثاتي صحيحا يحشبسود

- ٢٢٠٠ _ محمود عبد المال حستين

🚡 شعبة المحاسبة والراجعة 🗨 مؤهلات تجارية عالية وا سنة

الامان المام الساعا السانة الرشحين لجلس

1 - ابراهیم علی عشماوی ۲ - السیده/ احسان احمد زکی

١٨٠ - عبد الخالق السيد دراج "19 - عبد الرحس أحمد الشاذل

المع ... على على العوشي ٤٠ ٢٦ - مبر القاروق حامد ، ٢٧ ـ دكتور/ فاروق عبد الحليم

. ١٨. - فؤاد حسين محبود

ے دکتور / دریف حس قاسم وَالْدُ بِالتَّرْكِيةُ عَنْ حَصْدٌ خَرِيجٍ كُلِّيةً الاقتصاد والعلوم السياسية

السيدة / احسان أحمد ذكي ين الله على محمل دومة

بالكماين وأعشاء مجسالس الشعب مرتبة أبجديا إما السادة المرشحون الرئاسة وعضوبة مجالس التقسابات القرعبة فاسماؤهم معلنة يمقاد هذه

صبحى محمد الشنتناوي

11 .- سعر سعيد الغواتكي 1.7 _ شوقی ایوب السید 17 _ صلاح ابراهیم عطیة ندا 18 _ صلاح الدین ابراهیم عب

١٧ - دكتون / عبد الحميد بهجت

وقيما يلى الاسماء للسادة الاساتلة

َّ ٢٢ دكتور / «زت محمود الشيخُ ، ٢٣ - فصنام الدين محمد عيدة

يُ ٢٦ ـ معي جس فؤاد . ٢ ـ محمد حسين أحمد الجندى ٢٢ _ مصطِّفي أبراهيم عبدالرحمو کا _ مسلقی طرت الشریف المدرد منصور فهی احمد المسلوب التخاب خمسة المشاء

٨ _ عبد الحميد عبد الرجمن ٩ _ محب حسن فرَّاد ١٠ ـ محمد صادق رضوان ١١ _ محمد عبد الحميد الاجادي ١٢ _ محمد عبد الظاهر هأشم ١٢ ــ مصطفى أبراهيم عبدالرحمن

١٤ - د/ منصور فهمي أحمد مطوب أتتخاب اربعة فقط 🖨 اقل عن ١٥ سنة ١ _ احمد البدوي محمد أحمد ۲ ساریاض علی آحمد شلش T - سيد اسماعيل الجندي ٤ ـ د/ عبد القادن محمد عسا

واقتنت و جاليري اس ۽ عملا من

أعمأله وتعتبر هذه القاعة من أهم قاعات

وهو يعمل مستيرا لمجمسع الفنسون بالزمالك منذ عام ١٩٧٦ .

ه _ کارم محمود رضوان

وشهرته نبيل آلبشبيشي

شعبة التأمين اكثر من ١٥ سنة

١ - أحمد أبو بكر حماد

للزوا بالتركية

فازوا بالتزكية

٠ اق من ١٥ سنة

• أكثر من 10 مسئة

١ - د، عبد الحميد حــ

٣ - عمر الفاروق حامد

ه ـ د ، فؤاد هاشم عوض

٤ - د٠ فاروق عبد الحليم حمد

۲ - د- محمد خلیل ایراهیمیرعی

٢ - مسطفى عبد القتاح معملعة

مطلوب انتخساب الثين وقد فازا بالتزكية

شعبة الاحصاء

٢ - يهجت عوض المرسى

٢ ـ ملاح الدين ايراهيم عب

١ - أسماعيل رأفت عبد الخالق

مطاوب انتخاب ثلاثة أعضاء نقط اقل من 19 سنة

١ - ابراهيم عطا عبد الهادي
 ٢ - شريف امين أبراهيم الخريس

مطلوب أنتخاب اثنين وقد فازا

شعبة الهن التجارية الساعدة

۱ ـ محمد احمد اسماعیل

۲ ـ مصطفی محمد حسب مطلوب انتخآب اثنين فقعا

٢ ـ عصام الدين طه ابراهيم

مظوب التكاب النن طف

٢ _ مختار طه خلاف

و أقل من ١٩ سنة

• أكثر من 10 سنة

٢ - على صالم أحمد

مطلوب انتخاب ثلاثة أعضاء

• أقل من وا سنة

€ اكثر من 10 سنة

ا ــ د - ترث حــن

٣ ــ ثروت زكي على مكي

شعة الاقتصاد

٢ - احمد نُوَادُ أبو حجر ٢ - د/ السيد عبد الطلب

شعبة العلوم السياسية ● 10 سنة فاعر

٢ - د / فاروق يوسف احمد

٦ - محمد ئيبلمصطفى البشبيشي

٧ _ يوسف محمد محمد خليفة

ملطوب انتخاب اثنين فقط

احسان عبدالغفار

حامعة طنطا الماملون بالجامعة يشكرون الس دليس الجمهسورية ورليس مجلس السونداء ونسائب وثيس مسجلس الوزراء ووزير الثعليم الماني ورئيس

۾ أهم قاعلت روما

جامعة طنطا على تعيين أبن الجامعة الاستاذ عبد الرحمن حسن

بجامعة طنطا تتقدم بخالص النهائي لابن الجامعة الاستاذ عبد الرحمن حسن

لترقيته آمينا ألجامعة جمعية نادى العاملين بالجامعة

مطوب أتتخاب الأثة اعضاء وقد رئيس واعضاء مجلس الادارة بهنثون الأستاذ عبد الرحمن حسن أمينا عاما لجامعة طنطا ١ - ١/ عطية حسين أفندي عطية

۲ - محمود نهمی سلیمان مطلوب انتخاب ثلاثة اعضاد وقد لترقيته آمينا ألجامعة ١ ـ أحمد عبد الرازق محمودعلا بجامعة طنطا تهنىء

الجمعية التعاونية الاستهلاكية وشهرته تروت مكي مطوب انتخساب النين وقسد فان الاستناذ عبد الرحمن حسن لترتيته امينا أجامة تلقا

الاستناذ عبد الرحمن حسن لترقيته آمينا ألجامعأ كلية اداب طنطا تهنيء الاستاذ عبد الرحمن حسن وسن الرحمن المسامة

كلية تجارة طنطا تهنىء الاستاذ عد الرحين حسن

الاستاذ عبد الرحين حسن لترقيته أمينا تاما لجامعة طنطا

⊙••⊙ ورش جامعة طنطا تهنىء الاسستاذ عبد الرحين حسن لترقينه أمينا ماما للجامعة

⊚∻⊚ جامعة متطا تهنىء الاسستاذ

عبد الرحين محيد حسن

بشأرعى ستألينجراد والجهاد صحرب بتامين ابر ونسحب المستندات

بالجمعية التماونية للاشساء والتعمر ببور سعيد نعلن الجمعية عن عملية انشاء ممارين سكتيتين ببورفؤاد رقد تحسدد يوم السيت المرافق ١٠١٠/١٠٨٥ لفت المظاريف وذلك في تعام السامة الثانية غشرة ظهرا يعقر الجمعيسة الكسائن

لتخصيصهم قطعة أرض لبناء الجمعية التعاونية لبناء الساكن الاعضاء العامان

مقر الجمعية عالية نظير مبلغ ١٥٠

إجدى شركارت وزأرة الصناعة

تطرح التركة فئ مزايرة عامة ببيتع مخلفات المصانع

حسب الروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة مسيعات التركة 22 شارع السبتية - الفاهرة مقابل عشرة جذيهات للنسخة الواحدة . وتعتب العطادات واخل مظارين مغلقة باس السيد معريمام شؤن المشطب مرفقاً بها التانسين الاستدائق 6 برص فيمة العطاء . وقد تعرفنج مظاريف المزايدة في نمام الباعة الثانيز عبر ظهر يون له الأه لموافقة ١٩٨٥/٦/٥ عضراً إرامة المشتريات بمصانع المثرثة تجسطين

اذاعةجمهورية مصرالعرب جمعية الخدمات الاجتماعية لمحظفى الاذاعة والتليفزيون تقيم الماهرة مصيدالفطرالميارك



باخرة للقيام بنزهة بحرية ، حيث تقع أن غيرام قبطان الباخرة ، فساريق الدع المناس المسرحية من تأليف بهيج اسماعيل الفيشارى ، الذي يساسرها بصدق عراطفه بعد ان تكشفت لها نفس وضع الحاتها : حلمي بكر ، وصعم رسي استعراضاتها: حسن عفيفسي . و « البرنسيسة ، (بوسي) تبدأ ظهـورها البشر . فَتَضَحَى بِالمال مِن أَجِل لَحَـظَةُ صدق بعد ان انقذها القبطان من الاعيب ن الْمُسْرِحِية .. فُتَأَةً بُسْمِطَةً فَقَيْسَرَةً ، « هائي الحياني » (محمود الجندي) لكنها تتزوج من كهل عجرز يملك القصور الندى يعمل وطبالا ، يسالليل و د كمسارى ، بالنهار ، واطلقه الدورة لينصب عليها باسم الحسب ويعساب والملابين - اعطاها كل شيء ، ماعدا والمعيون - المساعل على من المساعد المرابط والحنان .. وهي التي كانت تعتقد النها بهذا الزواج سوف تعيش حياتها . ويعد ان تصطدم بالواقع .. تعزى نفسها اموالها . بأنها بعد وفاته ، صوف تعيش حياتها مرة اخرى .. لكنها تواجه صدمة أشد

ية مسرحية ، البرنسيسة ستحول الى ، يخت ، بحرى فلخر تسور قوقه الاحداث .. بندون سنتار ، من تصميم فنان الديكور بدر عامر .

يحرمها من الميراث اذا تسزوجت مسن

بعده . ويذلك يحرم عليها الحب والزواج

وللخروج من ازمتها النفسية تستأجر

بقلم: مدحت عاصم

لأهل الرادييو وكل من اشتركوا معهم من

فنانين ومثقفين ومفكرين رمضان كريم

د كرم مطارع ، اعجبني من هذا الفنان الكبير تساؤله عن الاقبال الكبير على الطعام في شهر حسكمته ردع

ه عمر بطيشة ، مهما قلت عنـــه لن

أفيه حقه من التقدير والثناء في بسرنامج

د شيء ما ۽ الذي آجاد عمار الشريعسي موسيقاد شانهما دائما ..

لاتحاد الاذاعة مع نجوى الطوبي وحاتم نحم فريد بعقلانية وثقة ويتفكيره العلمي يحب احيانا قراءة ما يتتاول الغييات وما وراء الطبيعة ولا أنسى أنه مست

أكبر هواة الموسيقا الكلاسيك العالمية

ولديه مكتبة لا مثيل لها ... مفيدة

عبىدالرحمن و رائدة القسانونيات المصريأت حاملة نهضتها النسائية عاتقها تتحدث ف برنامج ، أربعة على

أربعةٌ ، الذي تعده وتقليمه ، مشا كامل ، من طلائع الاذاعة الشأبة اللماعة المتمكنة ، وتكشف ، مفيدة ،

بحديثها عن ما في أعساقها من فيض

إيمان ووفاء نبيسل .. واجساد و عمسر

يهان ووما مبيس الواعدة ... درت ، بموسيقاء الراعدة ... د المقامات الرمضانية ، والبسعة تعلو ملامحي وأنا اتابع فناننا الكبير

عبدالمنعم اسراهیم ، والاذاعیة
 المتمرسة فتحیة قناوی فی تقدیمهما ، تم

المنعرسة المنحية الماري من المدينها الشعر بالاشفاق على ما يبنله من جهد فائق و صلاح طاهر السحيد و صدير الذاعة الشعب واسال متى يقوى ارسالها الشتى الوان الفيكر والثقيافة والفين الشعبى ؟ ولا انسى أن أحيى واحدة من الرعيل الشاب في اداعة الشعب على الرعيل الشاب في اداعة الشعب على

برنامج ، صباح الخير يا بلادى ، الذى

بشارك في تقديمه و نادية عثمان و في

سارى و تقليمه و حادية علمان و المالي حواري شيق وصوت الاعمى رائق ... وصاحة في القلب و هذه الدراما الخفيفة التي اضفى عليها كاتبنا الكبير الشامل و أحمد بهجت و عمقا وتشويقا وامتعتنا و نيلل و التي يذكرني متمارية أيار وبال واحداد في التي يذكرني

ويتمويفا وامنعدا و ميس به سي يسري موتها برقة ليلي مراد واحساس فياتن حمامة وتعبير محسنة توفيق مع و أحمد زكى و الطاغية في تعبيره وهبو يقبول شفتك قبل ما أشوفك .. ما هذا با أحمد المسائل على الموادات المحدد المسائل على ا

بهجت أي شموخ وأي عمق تحملنا على أجنحتهماً ؟ وتحية آلى المخرج الممتأر

ونحن نستمع ، وإن كنت لم استسم أن

« خيرى شلبي ، شكراً على اسداعك ق و المكافاة ، وليت هذا السرنامج أن

، احمد فؤاد حسن ، فنان موس

حين عنان موسيقي كبير وأديب يتحل بقدر وافر من الثقافة

يجمل شخصيته بالتواضع والايب والراق

ولن ينسى له تاريخ الموسيقا التقليدية المصرية تلكيد احترام العصل وبقة الاداء وفي عهده أصبحت نقابة الموسيقا كيانا له مكانته واعتباره وكان حديثه

ً و اما مسلك الختام فهـ و هـذه

الابتهالات التي هنفت م نجاة ، وحلقت على أجندة انضام الملدين الكبير

الموهوب د محمد الموجى ۽ بعب اذان

شكر لرئيس مديثة بينلا

وكبل بوتاجاز بيلا والاهالى يشكرون

رئيس مدينة ببلا والمجلس المحسلي

يستمر بعد رمضان !

يشترك اثنان من الملحنين ف العمل ..

ه د . مصطفی خلیان ، اول رئیس

الشّهوات ..

اسيرة ، وصية ، تركها المرحوم ، فهو ★ رواية ، أولاد حارتنا ، لنجيب محفوظ ، تحولت الى مسرحية اعدتها امينــة

الصلوى ، لتصبح بنك المسرحية السادسة التي تقوم ساعدادها لنجيب محفوظ منذ أن أعدت روايته ، زقاق المدق ، في مسرحية قدمتها فسرقة المسرح الحر على خشبة المسرح القومي سنة ١٩٥٩ . وحصلت عنها امينة المساوي عل

السرحية هي بداية حسركة الاعداد المسرحي في مصر ، وقد اخرجها كعبال ياسين : المخرج الشاب في ذلك الموقت بعد عودته من بعثته في فسرنسا . وقسام بيطولتها : عبد المنعم مدبولي وعبد المنعم أبراهيم ومحمد رضا ومجموعة من نجوم صری .

سرحية ، البرنسيسة ، من اخبراج

السيد راض ويطولة بوسى ق دور « البرنسيسة » أمام : فاروق الفيشاوي

عندما يموت زوجها الكهل وتجد نفسها

ومحبود الجندى .

ثم قدمت لنجيب محفوظ روايت د اللص والكلاب ، في مسرحية قسمتها فرق مسارح التليغزيون في المتينات ، ثم ثلاثيته : و بين القصرين _ قصر الشوق

ويبلغ عدد الروايات التي اعدتها المسرح: ٢٧ مسرحية ، في مقدمتها : د الارض ، لعبدالرحمن الشرقاوي

و « تَبْدَيْلُ أُم هَاشُم ۽ ليحيي حقي ،

تاليفها في خمسة مجلدات بعنوان تاليفها في خمسة مجلدات بعنوان ولا اله الا الله ويسرض الآن على شاشة التليفزيون في مسلسل ، ألى عمل مسرحي من ثلاثة فصول .. فيكما لم يسبق من قبل تقديم تاريخ الفسراعة في تاريخهم في أعمال مسرحية تفتح نافذة على المسلسل التليفزيوني .. بيل ان هذا المسلسل الثانية ربيل ان هذا المسلسل الثانية الحديد بقته نافذة المسلسل الثانية الحديد بقته نافذة المسلسل الثانية الحديد بقته نافذة في المال الفني الحديد بقته نافذة في المال الفني الحديد بقته نافذة في المال الانتهام التاليفزيوني .. بيل ان هذا المال الفني الحديد بقته نافذة في المال الأن العمل الفني الجديد يفتح نافذتين .. على مرحلة خوفو ، وعلى مرحلة أحمس ، ومن خلالهما يقدم قصة التـوحيد (عقيدة لا اله الا الله) وقصة التحرير ر تعدور مصر من ألهكسوس) ... باعتبار أن أحسن قد حدر مصر عل أساس ماتين العقيدتين . وكما يتعرض المسلسل لفكرة

* أمينة الصاوى

قصة التوحيد

وما تفكر فيه امينة الصاري الآن ،

هو تحويل احدث أعمالها الذي صدر من

و • أرض النفاق ء ليوسف السياء

فجر الانسانية ف مصر ، حيث يتم التعرف على كشف جديد لمصر الموحدة التي عرفت الله سبحانه وتعالى الالة * أحد قؤاد سليم

©≎© اللجنة النقابية للمامان

ود (العاملون بمكتب الدكتور رئيس جامعة طنطا يهنئون الاسستاذ عبد الرحمن حسن

كلية تربية طنطا تهنيء

الإدارة العامة للمدن الجامعية بالثقة الغالبة وترقيته أمينا للجامع المدير العام محمد الغبارى

مزايدة رقم ٢ / ١٩٨٥

علامة

اتهمني رئيس مجلس ادارة غرفة شركات ووكالات السفر والسياحة محمد صييق لهيظة يَّانِنَى شككت في جدوي انشياء المجلس الأعلى للسياحة . وهذا غيس مسحيح على الاطلاق فالعقيقة انني طالبت بإن يكون للمجلس الأعلى للسياحة مكتب دائم لتلقسي الشيكاوي التي دائم لتلقسي الشيكاوي التسي تعترض التطبيق ، وأن يسكون المحافظات تؤدى نفس الغرض

المحاطفات دودي مس المرامن حتى لايتكرس الشاكون أمسام المكتب الدائم في القاهرة . أما فيما عدا هذين السطلبين فقر رحبت ترحيبا شبيدا بانشاء المجلس الأعلى وقلت اننا نتوقع من وراء انشائه خيرا ، كثيرا ،

فهو _ كما يقول الإستلا محميد لهيطة ب يملك مين الصلاحيات مايلزم كل الاجهزة الميدكيال معيرم من ارجهرت متشابكة المصدالح منع وزارة السيلحة . ولعلمه سيملك الميلاحية أيضاً بالزام اجهزة الحكم المحلّ بما يصدره مـن

وما كان لاحد ان يتشكك في جدوى انشاء المجلس الأعلى السياحة وقد كان تشكيل مثيله سبيعه وحد من تقبيل منيله في وغسلافيا برئاسة تيتو هـو نقطة الإنطلاق التي جعلت من هذه الدولة الإشتراكية واحدة من انجح الدول السياحية في

والصورة متكررة في معــظم البول السيلحية أيضا بشــكل ' أنتاً في الحقيقة تنتظر مولد المجلس الأعلى للسسياحة في بلاينا يصبر نافذ ونتوقع ان يكون نقطة انطلاق كبرى ان شاء انه .

عيدالسيلام داود

Orland

المحالات المصتورة

سرج الاهسسسرام

ــل جـاردن بـالاس

مفاقی طبوال شمیر رمضمانالمظم وناتش بسیم اول ایام عیسمدالفطر البادک ۱۲۲۷۵۸ - ۱۷۱۲۵۸ - ۱۷۱۲۵۸

ت ۱۹۲۲ بالمالة الشترية الفاخرة الكيفة ت ۱۹۲۲ مم ككوت الاير – مدعت صالع – محمد رؤوف – شوشو أمين – مرفت بدر – غادية فسؤاد سعر القورئ – بديمة الطمي – مشاد هاخر – خدمة مستازت برتامج حافل

بعقرها الجدد بتهاية شارع الهرم يشاية طريق مصر استخدارية الصحراوى ت Aorra - Aorra لا تعتوا نفصاء أجعل اسالى الصر مع الدن التسبى ا

بياج مستحاري تن

قريو سفارة من شارخ الهسرم ت ٢٠ ١٩٥٨ سيره مع حسن عليس من يحري الصعيد ان مواصلة من الخلكلور والرضي الشرقر مع اسهي والله الشويات طر الفعد

التحل القائل الهجري الثين

فندق سياج براميدز

يحيى الفخراني

قاون: عيدالحمبيصيره

حدودته مصربية

انحيار الناس **☆★☆★☆★☆★☆★**

المشيع بالدمون

الميادين يوم ٢٥ رمضان

• قرر يوسف أبو طالب محافظ

الانتهاء من تجميل

سكان باباركانوا يفضلون الطعام الشبع بالدهون

مائة طريقة لاعداد ، الشورية ، وثمانية عشر نوعا من الجين و ٢٠٠ نوع من الخيز . بمختلف انواع الدقيق هذا يعض منا كان يقدمه المطبخ في عهد حضارة بايل في وادى الرافدين م العراق . وقد تم اكتشاف هذه الحقائق عن العطبخ البابل



١٠٠٠ حنيه تقديرا لمخرج والشهد والدموع ،

رئيسة التليف زيون المضرج اسماعيل عبدالحافظ .. وقامت بتهنئته بنجاح مستاسل

والدموع ... كما وتجميل الميادين والحدائق وتجميل الميادين والحدائق مدرج رباتليفزيون ومنحه المحافظة بعيد الفطر .. الأماكن المحافظة وميدان المضيود والمستوى الفتى المحافظة وميدان المشهد المحافظة المحاف

اختصار محة برنامج الجائرة الكيرس ادم إلى سوء الفهم . . والقفشات برنامج الجائزة الكبرى هذا العام تجنب المشاكل التي

حدثت في العام الماضي من اظهار النجسوم بمنظهر من لا يعرف .. ولكن هذا العام كما يقول طارق حبيب سمح لكل فنان بان ، يخمسن ، الاجسابة وبعد ذلك يعسطى معلومة صغيرة عن الحل .. الا أن

10--- A---1 C

مثلق طوال شهر رمضان(اسظم ونتاقى بكم اول أيام حيث الفطر اليارك

كازينو الاريزونا

ومسيس الهسرم ۱۹۰۷۸ - ۱۹۰۷۸ منات منات بنائث شعر رمضان غطر

مسرح م**نوعات** بکازیتو تبیر زاد السیاحی

تبارج وواقی ... مکیف .به دواه سعاد مکاوی ... توال البادادی اولا بعید ... سعاد فهم .. ربری احمه ... تورید نیداد مبری ... اگروبات فرقه ماکف مبری ... اگروبات فرقه

مگیت الهواء معید نافب بالزمالک ت ۱۳۱۹۹ بـ ۲۰۸۹.)

2: 25 PTIP

اجازة بمناسبة تبهر ومقبان سيناتني بكم اول امام يبد الفار الباراد وكل مابوانتينغي

سعويرعلى أنغامالرياعىالشريخت بقيادة عازف الكمامن الأول

دورعرض الشركة العالمية للتليفزيون والسينما A.T.C ك: ٤٠٢٠٠٠ /١١٧/ ٤٠٢٠٠٩ كـ ٩١١٦٠٣

إسكندرية لبيه

كريم (الماللينين-١٩٢١ كريم)

شهر دويف شاهين اسرر دوسف شاهين

حمدالحفناوى مقتعبالسلام

الجرورية بالعقبه بدا العدالتنازلى لافتتاح

اغيث دورالعرض المكيفة بانى من الزمن \ البوعا

کارینو باریزیانا شارع الهرم ۱۹۹۱۸

مسرح متوعات ریضیم ۱۹۳۸ حیل ت ۲۱۵۷۸

یمان حمدی _ رضان طویی فاهر شمس _ توال الباداوی نبوشو عباد _ دیدی شمسو

ابو الفسفا ت ٥٠٠٧٣٦ ناعة مارون الرنيد بالرمالك

احيد عوية _ متوعات

ئولگوریه ــ ئوانسیع موسیقی فریبه ــ ماگولات وهسلوبلاد

القبة السماوية

کات دوروا -

محمد فريد محمد المترقاوي يوسف عوف مراك

- افعلم عمال اللينى

حمام الملاطيلي أتفرة تؤن أليل المذنبون

ATTEST : O

صغيرة عن الحسل ... الا أن الختصار من البرنامج المفلوعة حذف منه كثيراً من المعلومات الإضافة . وأصبحت الإجليات مختصرة ... أما بسائنسية التقشات فإن بعض المناطق في القطب الشمال تسبطع فيها الشمس قليسلا .. لا المددة ... الشمس قليسلا ... لا المددة ... المددة ... المدد ... أشهر .. وهنّاك فارق بين القطب المغيّطيين والقيط المغنّــطيسى `والقّــط الجغراق .. والقفشة الثانية هو فعلا أن ورَّن الإنسان ينقص مو صحر بن ورين احرف ، الى ، [الى السبس ولكن حرف ، الى ، [ساقط كاى خاطأ مطبعى ... فاصبحت المعلومة أن وزن [



والفنانة قسمت شريان قامت بتارجمة المسرحي إ الفرنسية ، صوت انسائي ، وهي مونودراما قامت بتقديمها سيمون سيورية في بساريس .. ستمثلها فسعت في المدوسم القَادم بسالقاهرة من أخسراج عبدالقفار عودة .. تلقت قسمت

سفينة الحب ، عضيما كان أبطال المسلسل في القاهرة لكي تكون احدى ضيوف الطلقات ولكنها اعتذرت لانشغالها الآن في عدة قضايا خاصة بعيرات المرحوم والدَّها .

اأختار الناس

أَ القَاهِرَةُ ٱلانتهاءُ من تجديد ● تصل مبيعات سيارات الديرل ق أوربا الغربية حوالي ملبوني سيارة في العام ما يعادل ٢٠ في المائة من اجمالي مبيعات السيارات . جاء ذلك في اخبر إحصاء أصدرته هيئة صناعة الصيارات . إ وميدان العاشر من رمضان إطوكيسو :

طوكيو : في التصرية التصرية الإسبوع تصوير التصرية الأول مرة منذ نهلية الحديد الأولى المكبير مسلميعي نشرة الاعلمية الثانية احتلت البيان الاخبار بالتكنيزيون احمد سمير المخافة الثانية بعد كوريا الذي كتب القصة والسيناريو الجنوبية في مجال تصدير والحوار .. وتولى اخراج الفيلم المنسوجات خلال علم ١٩٨٤ . عمد المنشق في ثاني لقاء له وقد بلغت قدمة صادرات البيان عم المنتج مبحت الشريف بعد من المنسوجات خطال علم إليان عام إليان المنسوجات خطال علم إليان المنسوجات خطال علم المناسوجات الشريف بعد المناسوجات الشريف المناسوجات ا

١٩٨٤ حوالي ۷ بلايين دولار



● في حفل عائل بهيج تم يحمد الله خطبة الأنسة عزة كمال علام بكالوريوس تجارة الى على ابسراهيم مامور الضرائب بمامورية المهن الحرة بالقاهرة.

الخسرانين

عقد وزير التموين اجتماعا مع رؤساء شركات المجمعات ولم يتعرض المجتمعون السعوين الجنفاط مع روساء المراحل المجتمعات وتم يتعرض المجتمعون السعون المجتمعون المجتمعون بان يبشروا الوزير بالله من المحافظات بناء على تـوجيهات الـوزير والله خلال الاسبوعين القلمين وهنا الفرقت الابتسامة حتى الخر الجلسة ، وعقب الاجتماع صرح مصدر رفض ان يذكر اسمه ان كيلو البطيخ سيكون باريعين قرشا بناء على توجيهات المبيد الوزير ، وقال مصدر آخر لم يرفض أن يذكر اسمه ان الكيلو سيكون باريعين قرشا معلا ، وهذا المصدر الذي لم يرفض ان يذكر اسمه هو المبيد ابولمعة

أول تجربة سينمائية لكبير المذيعين

☆★☆★☆★☆★☆ ▮

عزيزي:

عسزيزي مجلس الشعب بيدو الله نسيت أن

حلساتك بذيع التليف ريون

جانبا كبيرا منها ف نُفُس

أبوم .. ولذلك نسبت دورق

المناه والكوب على العنمية

التّــي يتحسَّدُ منهــــا الإعضاء .. ذلك انك نسيت

اننا في شهر رمضان ..

ANDHHIDIE نىىل ھمىمت

لا تابية على الأدبية المعلقة المعلقة

معرضها السنوى للتمسوير

الفُوتوغُراق .. يتُخَلَّل المعرضُّ ندوات فكرية وأمسيك فنية

وشعرية .. المعرض يستمر

الخسرانين قصة مثيرة جدا تعتمد على شد أنفلس المتفرج . تلعب بعلولتها نبيلة عبيد تلعب الشخاوي وفساروق الفشاوي وحاتم نو الفقار .

أحمد سمير سمستمر في ولعبة ، السينما وبدأ يكتب

السيناريو وحنوان قصينه الثانية

ا هنی ۲۸ رمضان ..

(بقية المنشور ص ١) ٠٠٠ قال المتحدث ان مائة طفل معزد الى يموتون يوميا الآن بسبب الجرع ويد وأشاد المتصدد بساسم الوتساسم الوتساد بموقف الصكومة الجديدة في السودان من أزمة إليسداء العَطيرة في البالاد . وتال أن هذه الحكومة ، على عكس النظام السيابق ، أكثر والعيبة وتسولجه .. المتناعكلات

بر مباشرة ودون مراوعة . الكنيست يوافق

(بقية المنشور ص ١٠) لجنة محدودة تكلف خلال الأشهر الثلاثة القادمة بوضع جدول أعمال لقاء يعقد بین منسویین امرائیلیسن ومصریسن واردنیین وفلسطینین وامبریکیین بيستبعد بيدريز في مشروعه المسراء معاوضات مع شخصيات فلسلينية إلها منا بمنظمة التحرير الفلسطينية كسا يرفض مبدأ عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط يشترك فيه الاتصاد

مشياورات لتاتشي (بقية المنشور ص 🗥)

وكانت رئيسة الوزراء البريطانية قس اكتشفت أن محادثاتها مع أسحق شامير وزير الفارجية الاسرائيلي عليمة ذات جدوى ومن ثم فاتها تفضل التعامل

مع بيريد . ومع أن الحكومة البريطانية حسدرت ومع أن الحكومة البريطانية حسدرت لأحمد من أن تأتشر و لانتوسط ع - يسالمعنى المناسبة إلا أنها تهام المناسبة الرئيس ريجان في القاء على تقليها المناسبة على المناسبة المناس تأبيدا لجهود السلام المصرية الأربنية رهى الجهود التي تؤيدها تأتشر يقوة . ومن ناحية أخرى فان من المتوقع أن تقوم مارجريت تأتشر بمناقشة أزمة الشرق الأوسط مع زعماء أوريا عندما يجتمعون قريبا من ايطاليا ،

درجة الوزير من الإحالة للمعاش (يقية المنشور ص ١٠)

موضوع تحديد سن المعماش بسائسية مرسي الجهاز ، وهل مو سن السنين طبقا القواعد العامة أم ليس اسر سسن محددة للمعاش باعتبار أنه يعاملة معاملة الوزراء من كافة الوجوه .

جاء بالفتوى أن قبانون العباملين بالدراة ينص على عدم جواز مد هـدمة العامل بعد سن الستين بأي حال مـن الأحسوال .. الا اذا ورد نص خساص يستثنى من ذلك .. وحيث ثيث علم ورود نص خاص يستثنى شاغل منصب رئيس الجهاز من هذه القاعدة الوثيريية فساته لايجوز مد خدمته بعد المشين .. كما أن من يشغل منصب بدرجة وزيد لأتت طبق عليه قاعدة الاستثناء من سن المعاش ... الا اذا كان عضوا بمجلس الوزراء .

ملومينيان ت ۷۱۲-۸۹ ع

● روکسی ت ۱۹۹۲ ۸۰ دیر فول داشیره معالم حاظ به تعالمان

• مديئة تصرية ١٤٤٤٨

باعداء ميت. الثطب

🐞 ئورمانىي الصيلى

- 'A- Yet' O

ENTYPES

PHILIPS

ش الغيث بالمحورة

دور سينما مصبس الجبيدة

مراكز الخسمة والصسيانة

اليابانية بالزمالك المركز الياباني

رُمَالُكُ سَسْرِ ليه الله الله و والان الدي في والكليد و الله الأجراء المداد في الكليد الله الأجراء المداد إليه مراح سياته الاجزاء المداد الالارواباد الله الالمراح من شهياع المداد الالارواباد الكورات المدادة المدادة

خدمة فيليس من الباب الناب

خدمة شركة بنها المناءات الالكرونية مركز كلفعة واليسم ٧ يدان التحرير ت ١٩٧٤/٢٠ الفعة الفورية بسيارات الشركة ت ٧٠.٤٢١. إلا الفعة واليويماؤة ومسد ت ١٩٠٠/٢٠

خدمة اللون

الفاهرة اتصل بتليمون ١٩٤٧،١ .. ١(٤٧٠) تصلك سيارة الفسطلسجب البهال وثنائنه أو سلم البهاز في «شارع شريف كاسسية شارع على ي ١١٤ تسسيارة شمسيون " والفسكتيرية ١٠ شارع شكية يوبال بالشاطير

۰۷۲۹۰ السماعیلید: تراکیخ زابد اگرئیس اگرئیس ۱۳۸۲ السماعیلیه اسیوٹ : عبارتالاوقافین ۲۲ یولو ۱۳۸۸۰ قطع غیار میلیس ضمن حسن الاداد

لوران طريق العربة مركز القدمة والبيع بيتها 1 ش الإثراف ت ١٢٨٢٦

● دوماندی ۵۸۰۲۰۸۰

● الحيراد ١٦٨٦٨ه

مصيدة القرود الرجاجة القائلة

الحربة بالخاتكة

خرج ولم يت

پ ھوتولولو

ATTITE

اتا الجنون احتا التلاطنة

AY14-3 - 2100-3

للليديو والألون والكاسيت الساطة بال وسيكام لجيسي

AYE-TO

مليون طفل سوداني (يقبة المنشور ص ١)

والمواطنين واضعين تصب اعينتا مصلحة المجتمع ككل ن المقام ألاول مع تمسكنا بلقيم والمبادىء والخلق التي ارتفناها المجتمع المصري عن حق ف ماضيه وحاضره ومستقبله مستولية دعم الديمقراطية

واضاف وزير الإعلام أن السرليس مبارل حبير مسن المسارسات المساراطية المامانة وخلط القضايا ن طرحها على المجتمع دون تقدير الخطورة ذلك على السواد الاعظم من لخطورة ذلك على السواد الإعظام من ابناء الشعب ودون تقدير لخسطورة المرحلة التي تمريها والتي لاجسور فيها المزايدة او الإنتكاس والتعلر في مسيرة التنمية والنباء النسي بسدات تلخذ طريقها . واوضح الرئيس مبارك ان الخرية والديماراطية مكلولة لكل مواطن وعلينا جبيعا تقع مسلولية دعمها وتجاده المادة القاطعيات

وتعبيق الإيمان بها لدى الشعب ولا يتملق نلك الإيلىمارسة الصحيحة والإنبئة عل مصالحه واضاف وزير الإعلام أن السرئيس تناول صعوبة المرحلة التي تعر بها عمر في مواجهة تحديات الاتصافية تمتاج فيها ألى تسمير كل أم كانياتها المقية ، سواء من مواردنا أو ما يقدم من عون خارجي ووضع كل نك من أمِسل تحسين مستوى معيشة العبواطن وحقته في حياة أفضل

تفجير الطائرة الاردنية

(يقية المنشور ض ١)

مروبهم من مطار بيروت الذي تحرسه الوات من منظام ، أمل ، وذكر رابيو ، صوت ليثان ، أن تبادلا المائلة المائلة المشتحفين وعبد من الاشخاص مجهول الهدوية معتقد النهم من الجيش اللبتاني بعد من المائرة ولكنه لم يسفر عن أية

. وقال الكايتن أولف مسلتان قسائد

الطلارة ، سويمرى الجنسية ، بعد اطلاق سراحة . اننا غير متكنين من مصير الاردنيين التصانية وليكن المختطفين أكلوا لنا أنهم في أمان وقد تم نكل ركاب الطائرة الي أحسد

غنادق بيروت مِعــد ٢٠ مساعة مــن الرعب والخوف وقالت مصادر لبنائية

ان جميع ركاب الطائرة ق صحة جيدة باستثناء رجال الامن الاردنيين الذين لم ترد لية انباء مؤكدة عن مصيرهم ومعا يذكر أن الطائرة لا المنطقة لا اللا المناسبة المنا

قبل اقلاعها من مسلو بيسروت أمس الإول بعد أن اقتصمها سنته سن الشيعة التسليمين لمنظمة أميل

اللبنائية والجهوا بالطائرة ال مـطلر لارتكا بالبرمن لم لتجهوا الى لـونس

الى مطار بيروت واقعوا منة وعسادوا

اليه مرة لخرى حيث انتهت مساساة

الطائرة وكان المختطاون أد طالبوا بترحيل جميع القسطينين في مخيمات بيـروت مقــابل اطــلاق سراح ركاب الطائرة

الطيران العراقي

يقصف ٥ مدن ايرانية

(يقية المنشور ص ١٠) . .

وأضاف المتحدث أن الطائرات

العراقية تصفت صباح اليوم ناسه نأقلة

بترول ضغمة بالقرب من ميناه شمص

برون وتقريخ البترول بجزيرة خرج الإيرانية . ومن تامية اخرى أعلنت البحران انها قصفت ٢٧ مدينة عراقية على العصود بين البلدين بالندفعية الثقيلسة ، الا أن

العراق أطن أن معينتين عراقيتين فقط

وزير التعليم العالى

الرئيس يحذر

الاعلام .. والتليل على ذلك أنه عنسهما المحدم - وسليل من تحاد قرر المجلس الأعل الجامعات منذ عامين تغنيس مقسر السرياضة في الشسهادة الاتجليزية المعاملة لسلالتحاق بسكليات الهنيسة والجامعات المصرية من مأسرر سهسيد وسوسعت المصرية من مقدر ^ A أل المقرر * والا لم تطبق عبدا التغيير الا يعدد عبانين من إغبالم الطلاب .. والهدف من عدم الحاق غرر بالطلاب ..

• 14 / 17 •

وتفليف المعاثاه عنه بحر أن تعد

وتخفف المعتاد عند بعد أن تهسر طويلا ، وإن الشعب في مصر يصرف المقالق كاملة وإن تاتسفله بالشعاء مثنية أو مدوارات فيامشة أو شعارات لا طائل منها ، لم عليا معيما من أجل ضلاح القلعب المذى عاهدته أن ازعي بصد الحدة واحترم ارادته ، ومن هما لابد أن يسمود القانون وأنه لامجانات على هساب

المصلحة الملك ورير الإعاثير أن البرتيس مبارل أكد لنه لاتستر على القسطة ولا حماية للشروع عن القانون ولا مجال ليؤلام الا القضام البذي يحسم ناحق - فيكما أن الحدولة أسكانات الإحراف كان القضاء عو الذي يحكم

ملحق واحماف وزير الإعلام ان البرايس مبارك تناول بالشرح مسياسة معر الثفينة والمستنية حسال القضية الطستسنية والقضية اللبنسانية والجرب العراقية الإيراضية سؤك أن مصر تلعب دورها الذي يطبع عليها

مصر تلعب دورها الذي يعليه عليها الموقع والثقل والقاريخ والجغمارة. وان مصر لاتلوط في ارائتها ولا تسمع بان تقام عل ارضها قواعد اجتبية ... واكد الرئيس مبسارات في القبائه أشبه لامسلس بقدهم من ليل المغالة على مستوى معيشة غير القبادرين مس

وأستتكر البرئيس معسلولات التشكيك في سياسة الحكومة حيسال

وقال الدكتور مصطفى كمال حلمي :أن ورقة تطوير وتحديث التطيم الجسامس مطوعة عل الجامعات منذ يناير الماض لايداء الرأي .. وتضمن السورقة • ١

القيول بالجامعات .. عده المسرة موعات الأولى _ شؤن الطلاب من طرق التعليم ووسائل وتطم الاستمسائلت والكتاب الجلمي وأوجه الرهاية الاجتساعية والاتحادات الطلابية - البراسات الطلابية وارتباطها بتنمية المجتمع - شئون ميئة

. ف المجلس الأعل الجامعات .. لاتضالا ماتراه ضالعا ومايدا ف تطوير وتحديث التعليم الجامعي بنا يساير خطط الدولة التنمية والتكتواويها السائدة في المسام المتقدم من حولنا ..

بيحث الاتجاد العلم لتقابات عم يراسة سعد محمد أحمد وزير القسوى العلملة ورئيس الاتحاد ، تقسريرا عسن هجرة العمالة المصرية المغارج وسنذكة حول تتابيع تطبيق نظام التأمين الصحي على المستقيدين ومشاكل الرعلية الطبية يوحدات التأمين المسحى كما يبحث مجلس أدارة الاتحاد تقريدا على على رأس ويد المشتراك أن مؤتمر العنل الدول الذي يعقد حسايا بمقر منظمة العمل الدولية .

القوس : ١٦/٢١ إلى -١٢/٢

اختار الصديق تبل الطريق .

اعم القساهرة ومط المسابح والمسلاهي الليسلية ودور السسبينما € دوش د ۱۱۱۲۶۲ ديانا ت ١١٤٧١٧ كازيئسسو الليسسل فتوة الجيل المنظة مسأيا



مدى واقعية الكاميرا ومدى قدرتها على الارتباط بالأحداث ، باعتبار انها من أكثر الأدوات السينمائية صلاحية للتعبير ، بمعنى أنها ليست فقط اداة للتسجيل ،

عصل الرواد الدين علموها المسيده الدارسين ، وطبعاً عنهم (حسن مراد) .. اذن كيف يتجاهلونه ؟
ان حيل اساتذتهم كان ــ بــالعكس ــ بقد الفنان حسن مسراد ويستكر كفاحه العلمي والعملي .. فهال اقتدح انشاء حائزة باسمه تعالى سنويا لصاحب أحسن عمل سينمائي إخباري ؟!

الفنون السينعائية ؟! ان هذا الفنان هـو الذي أنشا الجريدة السينعائية ، وهـو الذي علم السينعائية ، وهـو الذي علم السينعائية ، وهـو الأحداث بالصورة المسينعائية ، وهـو الذي أمضى عمره مكافحا مـن أجـل أن أسمع اسمه مـرة واحـدة في أي نعدو مستعالية أو أي برنامج سينعائي !! والمرافع سينعائي !! والأمس تلقيت من المستشار على مراد وبالأمس تلقيت من المستشار على مراد عشرة توفاة عمه (الفنان حسن مـراد) عشرة توفاة عمه (الفنان حسن مـراد) وبيس فيها أي عتـه أو اي مـؤاخذة بيد أو اي مـؤاخذة وبيس فيها أي عتـه أو اي مـؤاخذة

اعدا ؟!

ايصا من المسلاحظ أن بعض السراسين – وعلى الأخص خسريجو المعهد – يتسدمون بسرامج كثيسرة أو الفنون ألسينمائية ، ولنسائشون مختلف المنزن ألسينمائية ، ولسكن لا يستكرون حوارهم مع السينمائيين ، باعتباره فغانا تصوف في عشق الكاميرا ،

يمعنى أنها ليست فقط اداة للتسجيل ، بــل أيضًا أداة لتجسيد المساديات والمعسويات اذا استخدمها المصور آلدارس .. وكل هذه السقائق تشعير فضل الرواد الذين علموها للسبينمانيين

آیا اکی قنب انسس عادل ضام _ مصابی راید ميجال ت ١٢٨٨١ ثلقة لتمينات فيلو ت \$٨٢٤٢١ طلة التمينات

وليس فيها أي عتساب أو أي مسؤاخذة للسينمانيين الذين نسوا هذا الرائد ، مع أن فيهم كثيرين يعملون في نفس مهنت. التي علمها لهم ، وكثيرين نتلمسنوا في

٠ السنا ٢٤٠٢٤١ ● رانویسی ۱۹۲۹ه۸ ایام التمدی الغونتانا ه١١١٥

رائد الكاميرا

وكيف نسى السينمائيون (الفنان حسن مراد) رغم انه أحمد كسار رواد الفنون السينمائية ال ان هذا الفنان همو

ابدا ؟!

ان هذه ظاهرة غربية .. واغرب منها

أن أساتذة المعهد العالى للسينما

المغروض انهم يقدرون القيم الفنية على

اسس علمية ، والمغروض انهم في مستوى

فني ملحوظ ، هؤلاء الاستذة تتاح لهم في

الندوات والبرامج السينمائية فرص

كثيرة للتحدث عن فضل الرواد ، ومع ذلك

لا آذكر لني سمعت منهم أي كلمة عين

الفنان حسن مراد . الفتان حسن مراد .

ايضا من المسلاحظ أن بعض وأحيلنا يتناول الصوار السينعظى

عيد الفتاح البارودي

استنمامیاه ۱۵۲۵ وتياً انت بور اکشريف ــ محال زايد

🕳 حديقة النمر 115751 الحرفات القاتات مراع النسود فنادق نعما يكى الرجال لهجوم الخاطف تروبيكانا

 الإهرام ٢٨٤٢هـ٨
 دتيسا الله ـ نور الشربة
 الانصار كوفى شوب بیاد تیا به سیر فندق کلیوباترا سفتكس ۱۷-۱۹؟
 الشقة من حق الزوجة
 الراحة

الباخرة فندق التیل سافوی فرق عید بعد سام والتیزیون والتیلون وتکی ولیلون دول للجمور الاستخام ۱۰۵۳ م ۲۰۱۵ A194.4 0 444.5 ٠٠ على ١٠ والشرق ت ۱۱۲۱۱

الساخرة فندق النيل مطعم البانوراما سسافری اسسافری افر سرد حدیقهٔ الانشی ماکورت فریهٔ وشرفیکافتریا ۱۲ سایهٔ - مخم وفخر عل اثبیل تکس وتفصیت دی مباشر ت ۲۰۰۰۱ - ۲۰۰۲

سرج القاهرة معينة الزمرية ـ البستارة أنعر الزجان فرمطم طق ت :) ۱.۸۸() ـ 11161

دور سينما ومسارح الاسكندرية

• رکس ت ۸۰٤۰۱۱ السطان یفنر الوت طباعه 🔵 ريالتو ت ١٢٦٩٤ ادراءً سيئة السمعه شهس البارودي ـ حسريوسة الحرية ت ١٦٢٢٨ شبيعه كلمل _ يحيى المطرا ف سستراند بنياعة الانتظام ـ اجدر

 اوبرا
 الارماة والشيطان رغية الممرى - عاروق أعبساو ٠ فريال ١١١٦٥ اشهى الوجبات أبي فوق الشجرة ناديةلطفي _ عبدالخليم ح عطعماساك مرجان و الإهلى بلعثهور شفية، ومثول احتا إحلاطة بالیتم. کلوب فشق ساس استفاتو ست: ۱۱۸۵:

والالعبالعزير

سی ای سی ٣٠ ش البصره المندسين القَامَرة = PTVTP3 _ TVP.P3 _ didl. TEYOY صيانة الفيديو - الكاميرات - العساله الثلاجة _ التليفزيون وتوريد وصيابتة يُكيف يورك بالنقدوالتعشيط

الملون والفيريووالكيبوترت 27212 2 ميرك شاهين سالعموزة ته 272126

GEMACO ULO

(بقية المنشور ص ١.) قائه أن عدّه المسألة لايسوجد مسأيه فانه في مدّه الصالة لايسوجه مسايعتم التطبيق مادام الأمر لايتعدى تغييرا جنريا في سياسة القبول بالجامعات هذا العام على الأقل . وقال : نائب رئيس الوزراء أن سياسة التطبيم العالى بنيت على أساس عسدم مفاجأة الطلاب بشرم جديد تصاعا لمم يسبق التمهيد لمه بسواسطة ومسائل

Huigh IYada ..

. ١٠ موضوعات التطوير ،

موضوعات من بينها مسوضوع سياسة هي أدراف التعليم الجامعي _ سياسات تبول الطلاب وقواعدها ونطبها . _ النواجي التعليمية للدرجة الجامعية

التعريس والمعلوبين المساعدين أعضاء هيئة التدريس _ المجالس والقيادات الصامعية _ التنظيم الاداري والمالي للجامعة ...
التنظيم الاداري والمالي للجامعة ...
التنماليات القطيم الجامعي ... وقال :
نائب رئيس الوزراء أن أسانة العجلس
الاعلى للجساعات بندأت تتقلسي أراه
والتنرجات الجامعات التالية من خوالسها المتتوعة لعرضها عل جاسات

اتحاد العمال بيحث

مشاكل التأمين الصحي

وهجرة العمسالة ممر أن اجتماعه يسوم الاحسد القسادم يرتاسة سعد محمد أحمد وزير القسوي

Aur 1

100

.

تعرضتا للهجرم الحمل : ٢/٢١ إلى ٢/٢٠

اللهاح .. اللهور : ٤/٢١ إلى ٢٠/٥ نزمة مامة في عرض البحد ومسفقة تجارية تعقدها . تجارية تعقدها . الحوزاء : ٢١/ ه إلى ٢٠/٠ ملاتتك العاطفية ف ازدهار دائم . الصرطان : ٢٠/١ إلى ٢٠/٠ أبدل مجهريه اكبر لتحقيق الأمعد : ٢/٢١ إلى ٢/٨

تسعد بلقاء مع برج الثور . العنواء : ١٣/٨ إلى ٩/٢٠ احتفظ بقرة ارابتك مهما حدث . الميزان: ١٠/٢١ إلى ١٠/٢٠ لقيار طيعة ونجاح في العمال

الجدي : ۱۲/۲۱ إلى ۱/۲۰ عليك أن تقض يهوما بسابيت سم العلق : ۲/۲۱ إلى ۲/۲۰ مشكلة في محيط العمل تحل بصورة الحوت : ٢/٢١ إلى ٢/٢٠ وعناتك ...

لعتفاء بشهر رمضان الجبارك

ومِاللَّمَانَ ، وحتى بالسيف نف !

سناه عبد العظم سعد لوقاة والدها

رئيس واعضاء النقابة العامة

لممال ألزراعة والرى والثروة المائية

والنقيب ابة القرمية لمعال الزراعة

بالدنهلية شاطرون الزميل عبد اله

عبدالسلام عوض عضو النقابة العامة

عسد الرازق احمد عيسي

مختار عبد العميد - رئيس النقابة

الذكرى السنوية الاولى

لفقيد قبيلة اولاد يحيى

بابو دياب شرق المرحوم العملة عباس عبد السلام

وسيحيبها ابثة المعدة حعزه عباس

سترسالعماي بمراكزفاعا فأجهزة

HP - ICL - IBM - OKI

ول معهدمتخصص

197176. Date

TA - TT

ر اکسفورد

NCB - Z & H - TI

مراداته من وزارات التعليم ولخارثية

محرم بك ٦٦ ش محرم يك

كليوباترا المطة لماسطة النرا

الولادة أمام الكوكاكولا تليفون

... سنهور أمام الحافظة الجديدة

_ ويعنينة الله قريبا بمعلىا

رتيس مجلس ألادارة

مهندس / عصام جاد

شركة الاسكندية

للطويات والشكولاته

٢٣ ثبارع الفرفة التجارية

LACC

رشدی ۱۶ شاوع کار عبده - وابود للیاه شاوع مستشغ

احزانه لوفاة صهره الشبخ

الفقيد الرحعة وللاسرة العزاء

الشرائب العقارية بندر طنطا أسرة البطريق والتربهم واسمادهم تساطر الاستاذ اخصد غرابة رئيس بوافر الشكر لكل من واساهم سواه المامورية الاحوان لوفاة شقيقه سامى بالحضور والبرق والنشر للقيادهم عديد ألمائلة المنور له الرحوم الادارة الزراعية بشبائ الكوم امرة شون العالين الشائر الرسلة الحاج احمد على البطريق

وستحيى الامرة ذكرى الاربعين مساء قد الجمعة بتلاوة القسوان الكريم بالمرانق القسام بنسارع البطريقا

شكر وذكرى الاربعين المرحوم الحاج همام محمد حسن

يتقدم الاستاذ شبل همام المعسامي وأخوته وابتاء عمه وعائلة آل عبسود والحنات بالقاهرة ودشنا بالشك والتقدير للمتفضلين بمواساتهم ف تقيدهم سواء بالحضور أو البرق أو النشر وستقام ذكرى الاربعين مـ يوم ألبت 10 يونيه بنسلاوة أكا اللكي الحكيم بالسرادق القسام 10 شارع مصطفى جسراها بالزهراء مصر القديمة سائلين الله الا يريكم مكروها قى عزيز لديكم

وترمسيونات يأنواعها وألوأح صأج

مجلفن واسود واستانلس استبل وعسسيكات مبطد ومبرم والواج

سلب وحديد وتحاس والتيسوع

واستانلس استيل واسلاك حدية

وصلب بيانو ولوازم ورش النجارة

من عدد وآلات ومسسامر تجارة

ورق كتابة وأدرات كتابية ...

معدآت ولواذم الحفاء الحسسريق

أدوآت نظافة وبواد تنظيف

وتطهر ومبيدات حشرية ومصاتد فتراد اسطة قطع

وسبكرة سيارات وورش كهسرية

أعمال الماني والمسسرسانة المسلحة والديكورات واعسسال

الدمانات وأعبال النقاشة وتركيب

الحموعة الحادية عشر:

أدوات يخار محابس وبلسوف

علم رجوع صلب وتحاس وزهبر

ومواسير مياه ولوازمها وحشسو

ألات ومهمات التبريد والتكييد

مزاجهزة وكباسات تبريد يأثواعها

وثلاجات وگباسسات مستسوآه د کمپرسسورات) وزیوت تبریه

وغاز الغربون بأنواعه ومواسسيج

نحاس وبلوف وترمسستات وقطع

أدوات لمام ولوازمها مزماكينات

ومصايد بخار ومواسير بخار صلب

المسلم، وكلنجريت وتيفلون الجموعة الثانية عشر:

وثلاجات وكباسسات

النيار الخاصة بها -

المموعة الثالثة عشر

وأسلاك بانواعها وبودرة لحس

الجبوعة الرابعة عشر

رولمان بلي عادى وتراس

الجبوعة الخامسة عشر

ومبروم و جوانات د

ورولمان بلسبح ورولمان ابری وادسیلات معدنیة کارتشسسوف

عجل زهر وحديد وكاوتشموك

على بل وعلى بلح ثابت ومتحرك والواح كلوتشسوك بتيلة وبدون

تيلة وتصنيع قطع غيار كاوتشوك المجموعة السادسة عشن

المسبوكات بانواعها من زمسر

وتحاس فسفوري ويروئز والمثيوم

وتوالب فورم استنكس اسستيل

شبكات وقطع صينة حسبالتلوب المجموعة السابعة عشر:

ألورش اليكانيكية المتحسس

في أعمال قطع غيار الساكينات من

تروس وكامات وأعسسال فريزة

توريد مواد البنسساء وادوات

المجموعة العشرين:

مواد كيماوية وأجهز معت

ومستلزمات المنابع وكيمسساويات غدائية وصناعية والاوفست •

موازين باتواعها حساسة ساعة - طبلية - بسكول ومسسيانتها

أعمال النقل والشحن والتغريغ

الشركة التقدم بطلبات جديدة من صورتين مستولية الدهسات فئة

٢٠٠ مليم على كل طلب وللشركة

التي في رفض الطلبات التي قبل وبعد المعاد وفير المستوفاة بالتعقة

(يعشم) تاريخ الإعلان

بأنواعها والكابلات أتماصة بها

والوقاية والإمن المسناعي وملابس

مطبوعات وأدوات هندسية ورسم

الجبوعة الخامسة:

المجموعة السادسة:

آلات كائبة وحاسبة

الجموعة السابعة:

الجموعة الثامنة:

الجموعة التاسمة :

الجموعة العاشرة:

البلاط والنجارة والاعب

الخديدية

قطم غيار وورش وص

مدرسة الأشسسارة بالزفازيق تشاطر السيدة حفيظة لرفاة زوجها

عزاء من السويس الحاج عبد السلام شسلبي الناثب السابق وعضو الوفد بشاطر السويس احزائها لوثاة الرحومين ألنانسلير المدئر عبدون معلم اجيالها وغسريب حِسْنَ السكرتير المساهد الوند ويس التسامي المنسونين الرحمة ولنا ولاسرتهم الصبر

سرة هندسة رئ النشب تنعى ببالغ العزن والاس الرحومة سعى بيتى الله ألبائمهندس جمال مست الشيبائي مدير ري النشاة للققيدة الكربية الرحمسة والأسرة خالس المسر والعزاء

اسرة ادارة تموين تلا تنمى بمزيد الحزن الزميل الرحوم حمدى أحمد أبراهيم وتقدم للاسرة

ادارة التعاون الزراعي بالابراهيمية اللهندس على زين العابدين الاحزان لوفاة الرحسسوما

القصب بسسكر كوم أمب المدير ألعام والنسواب والمهندس بتمي الزميل أنود المعرى ووالدة الزرَّهيون ينفون بَنِالُغ الْحَزِن والأَسَّ شَقِيقَ المِنْدُس تاج الَّدِين غَيْم للْفَقِيد الرحمة والامرة خالمي المزاء

كل نفس ذائقة الدت فقید آل بدیوی بسوهاج فقيد آل عمره وفي لرحمة الله تعالى الرجسوم الحساج يقنسا وطنطا توفى لرحمة الله تعالى الحاج

عبد الوهاب عبيد عمرة

ناظر باتوبيس البوجة القبل بالعاش والد أشرف بديوان عام معافظة قضا

وحرم كلمن السيد أحمد عميره التاجر

واحمد شبيب رفاعي بكهرباء قنسا

وشقيق كل من زغلول التاجر بقسا

ومصطفى وابو الوفا التجار بطنط

أمبو وعائلاتأبو عليو وفرجالله وابو

كرع وابو رمع وابو مخلوف بالحميدات

بناً رقريب ونسيب عائلات أبو زيد والمسربة والنواريز والسسمادات

بالحميدات بقنا وشيعت الجنازة والعزاء

تلغرافيا عطفة عميره شارع مصطفى

عهدى شافل مدير مكتب الاخبار باتا

الجمعية الزراعية بيركة السبع تساطر محمد رسوان لوناة شقيقه

محكمة استثناف طنطأ

للغقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كامل بقتا وسيحان من له الدوام

يقدم عزاء لال عمره بقتا

وحجان عبد المليم بالمديرية بقنا ومسعود عبده التاجر بقنا

والد رفعت بمجلس مدينة سسوهاج وحسن بالزراعة وجمال مدير نيابة حسدائق التبة وعبد الناصر بيكالوريوس العلوم وبهاء بكلية دار الملوم وأشرف بدار الْمُلْمِينُ وقَريبُ ونسيبُ جَمِيعَ عائلاتُ سوماج والعزاء قصر العائلة تلفرانيا ال بديري سوهاج 0*0 سعد مسمود بشاطر آل بديوىالاحزان

واشعلى وربو الوق التجاو بسعد وابن عم كل من المرحوم الحاج احمد عمره التاجر بطنطا وجميع آل عمده بالحميدات بقنا وطنطا وقوص وكروم عند الحميد حسن صويتي وأولاده جمال وناصر يتساطرون آين ممهم العقيد صلاح حته واخوته الاحزان لوقاة والدتهم

مركز شسسباب طوخ دلكة جلس ألادارة والاعضادوث أب القرية يشاطرون الحاج كمال أبرأهيم ركيس مجلس الادارة الاحزان لوفاة شقيقه الفقيسة الرحمة واللاسرة المسيبر والسلوان

الهندس مدحت بحر يتمي للفلور له الرحوم المتنس أحمد يوسف مدير مشروع المستالحية بالقاولون

المسرب وهو اذ ينمى ثبه نبوذجا بتمى الزميل أنور المم للوفاء والاخلاص نسأل الله أن يلهم أسرته وجميع زملاله الصبر والمسأوان وللاسرتين خالص المؤاء

فقيسد آل ضماري بالعوامية

فتحى حسائين بديوي

البقاء ته

بالجميزة العاملون بالمحطة ينعون بمزيد

حمودة حمودة الشعراوي للفقيد ألرحمة وللاسرة خالص المزاء

الْشِيخُ كَمد حسن الضهرائي والنزاء بنبع الساقية مركز ساقلته بنسم الله الرحمن الرحيم فقيد آل خفر عالشواولة مركز النشاة

توفى الى رحمة الله المرحوم

وفتحى وكسنال ألدين وتور ورجب توفى الى رحبة الله تعالى المقاولين بالكويت ووشاد خالد ربيعي الزارع بادفا وعم كل من ناجي مرعي الرحوم الشيخ احمد عبد الرحمن عيسى خضر: سيد العالمة والد الشيخ مطادع ماذون الحاسب بالكريت وعارف مرعى شيغ الناحية والاستاذ قاسم معمود والاستآذ سيدعلى الرجهين بالتربية ولتعليم لنأحية وعبد الرحس ومحمد ودمضان والاستاذ عامدين محمد والاستاذ ميد وعباد السرحيم وابو السدهب وحسن الرؤوف والاستاذ عبد الهادى والاستاذ الزارعي وتريب ونسيب عائلات احمد حمدان ربيعي باتربية والتعليم لشتواوله والديورات واولاد مسملامة وناجی فرج وفتحی أعمر بالزراعـــة والمحل وابن عم علی أبو دهب وأعمر والتجايسة شرق وغبرب والدناقسلة والمسايله واولاد على والزاره وياتي لطفى ومحدين يونس واحيد توفيق مركز المنشاء والعزاء تلفرافيا أهلى وه بدىسلنمان واحمد عياط الزبرعين بادفأ والدكتور مصطفى والمعاميجمال

عوض ينعوذ أبن غمتهم المرحوم احبة عبد ألرحين خشر د+0 ... الماط يشاطر آل خضر الاحزان محطة الانتاج الحيواني

والابع والد الزميل

الحاج سعد مسعود فراج مراسل الاخيار بسوهاج يشاطر آل سسلامة

وجميع عائلات بندر ومركز المنشياة الاخيار رحمها الله والمزاء تلغرافيا : المنشاة الاحزان

> مِوَا وَفِيلًا ثِنْتُ خِي لَــــ 🛧 مطلوب اشركة تقل سائقي

فقيدة آل الشيباني بالتشساة

التقلت الى رحمة أله تمالى السيدة

البادة الرخومة العاجة حرم الحساج صديق آدم الشيباتي

وألدة ألهندس جعال مسديق

بتعوين النشأة ورفعت بحقيسوق

الاسكندرية رحسين وحسن الزارعين

ووالدة حرم مصمت حافظ بتعليسم

النشاة والهندس ناصر بمجلس مدينة النشاة وحسين ابو الوفاوعلى ماعر

بزراعة النشاة وحرم ابن مم آلاستاذ

حسن الشيبائي عضو مجلس التسعب والمثلس صنوت الشسيبائي مدير

ثداعة المنشائز اخوته السعودى الوارع

وأحمد: بالبنك وحرم ابن أخ العاج

معمد وعباس الزارعين وحرم المحمد

ومحمود وحسين وحامد الزارعين وابنائهم الشيبائي عادلو فتحى وعرفان

وعلى وقاصر وحرماين عم توثيق محمد

والحاج حامد والحاج حبد الحميسة وحسن فريد ومالك أدم وعاطف فريد

ومحمد درويش والحاج حسين أحمد

وعمة عباس محمد ونؤاد ابو الونا

وختمى محمد ومحمد أبو القشيل

ومحمود عبدالله والدكتيور محبد

خضير وخالة المنسلاس رقعت ابو

الغضل باصلاح الجيزة والمهنسدس

النسوتي والأستاذ عابدين الوردائي

وحرم أبن عم حامد عبد الحميد

ودرويش جسنين والمهندس الأميرعيد

العزيز باصلاح النشا والمسلسلس يجب توفيسق والعلج عبساس يط

والاستاذ آلامام صديق وقريبة ونسيبة

عاثلة أبو علوان بالحريزات الغربيسة

انا لله وانا اليه راجون

سلام بادفا والمتما

والد كل من

فقيد آل سلام بادفا

يسوهاج توفى الى رحنة الله عبيد عائلة أبو

الحاج على كمال الدين

بالتعاون الزراعي وأمين حزب العمل

الاشتراكي بسوهاج وشعبان بالازهر

احمد بالقاهرة وعلام ابو دهب وفوزى

عثمان والحاج زيدان وعبد الحطيظ مريدى وكال احمد وعلى مسسمور

القاولين بالقاهرة ومرعى همام وسيد

عثمان ومحمدين ويوسسف وغيطاني

عاثلات ادفا ونجع النجار والعسراء

بالسمودية وقريب ونس

تلغرافيا ادفا سوهاج

ألهندسين أبو القتوم

مكتب الجهاد للمقاولات ٥٩ شارع سليم الاول بالزيتون تليفون ٤٤٧٩٠٠ طلوب مهندسون مدنى أو عمارة لاعمال الحفر فقط خبرة لا تقل عن مسينتين _ المنابلة من العاشرة صباحا ونحتى الناسعة مساء ما عدا

🖈 شتق تهلیک وایجار ۲ ، ۳ معرات و ٤ مطلات على الطريق الزراعي مصر اسكندرية مدخل طوخ خلف معرض ثيوتا الإنصال لليلون-TEOPER & ASSOST

* منزات داست ييع بالزاد الملتي • بالمالة الكيرى للمؤادات • ١٦٢ ش التعرير قاصية سليمان ساعة ٨ مسة. ٥٠

العايثة اليوم ختى بساية أكراد الخبير عزت على Y0- 117 0

وزارة اكتفاع ادارة اشمسارة القوات الحة فرع التموين

السلحة عن بيع الاستاف الكهنة وتناجر تنعن

لوط بخاريات فلوية وتيكسل لوط عسسند ينوية وادوات بطاريات حامد باتو اعها ١ لوط مناديق خنب واعساة

تلفراف وخشب كسر وذلك بالمسزاد العلني يوم ٨.٧.٠٥٨١ لابدراء المؤاد ويمكن معاينة الاصناف باماكنهما ريمس بمستودع الاشتسارة الرئيس - ٣ بالحي السابع بعديثة لعمر خيلال ساعات العمل الرسعية ومسسيتم المزاد بالمستودع وعلى كسل من بشترك في التحول في المستراد سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه تقدا ويكمل الل ٢٠ ٪ من قيمة ما يرسو عليه

> . . القوات البحرية فرع التخطيط اللجئه الفرعية فلتعرف

حديدية _ خردة متنوعة) وأصناف أخرى متنوعة مدونه بكراسسة الثروط لبسيعها موجودة بالقواعد

١ - الإمناف عاليه مستباع حسب خالفها يادارة مسس واصلاح بالسلن : بالاسكندوية ٢ - ثتم المسساينة في مكان توليد الإصناف بالتواعد البحرية الشار واليها يعاليه وبالتسسي وأصلاح السغن برائس البن ع ب تباع كراسة الشروط من رحدة الإمداد والاصلاح (تسرح التنطيط) إبيلغ خسون جنها مصريا ببوجب حسوالة بريدية باسم القوات البحرية هُ .. لَلْقُواتُ الْبُحْرِيةِ الْتِي في

مجلس مدينة النيا الناصة السة متعول السوية الاعتيادية والمنجية والحهربانيه 19A7 = A0 FELL يملن عن أثبول، العطاءات بجلس

المنيا ٥٠٠٠٠ تماتون الفا ٢ _ الاعمال الضحية لديد ومركز المنيا * • • منا ما نون الفا •

مِلَغُ ؟ ج (جَيْهَنَانُ) لَحَرْمِنةً الْجَلُسُ بِالْمُرُوطُ الْتَالِيةُ : آ _ التامين الإجدائي ١ /واحد ني المائة من القيمة بالاساسية يكمل لى ه٪ عند دارمنو . ب _ بيان وحبيد بسابته الاعبال المائلة وخطاب من احد البسوك المتعدة بالركز المالي للعقادل ج _ لايقبل اي عطاء لقسساول متاخر في تنفيد أعماله •

مديرية الشئون الصحية

ناتصات عامة - بير. التطاعات السامة والغاصة لفايج الساعة ١٢ طبهرا من توديد الإستاف الاتية اللازما الم مه - الموا : الغيارات الطبية اللازمة للمديرية تاريخ فتسنح الكسساريف

١ _ الإدارة الصحية بالتي ووحداتها " ٢ ــ المستشلى العام والرد ومناوس التؤريض بالعنيا "٢ ــ مستشلق العبد وبرك مكافحة الدرو بالثيا

1940-V-15 وتطلب التوائم والتد

من أدارة التنوين الطبي بالديرية AP - TERY

جنيهات لكل موقع مع سداد ٢٪ تامين اجدائي يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو • ١٢ (التانية عشرة طهرا)

القليربية • ٢ _ عبلية انشاء شبكة المسادف

وعلى متأولي السلاع الخاص ارفاق السلاء جاميل مؤقت كامل قدره الإ (واحد قر المائة) من مجموعتيمة المطاه ويزاد إلى ٥٪ (خسة في المالة) عط قبول العطاء . وكل عطاء مقدم من مقاول القطاع الناص غود مصحوب يتأمن مؤدت كامل لن يلتفت اليه يما يجب ارناق صورة البطاقة الفريبية مع السلاء • أويتكن الاطسسلاع على المسومات والكوائط بطر الادارة بالزفازيق في ادفسات المسل الرسية و داي عطاء مشروط بأي

الاربعاء ٢٦ ـــ ١٩٨٠ - عن الإعمال ـ الإعمال الإعتبادية لدينة

٢ _ الاعمال الاعتيادية لمركسز الكهزبائية لمدينة الكهزبائية لمدينة

الإغلية اللازمة للجهات الاتية

الصرف بالزقاذيق

مركز الميا ١٥٠٠٠ تعنينة وعشرون

والنيسا سان عن قبول علسادات

٤ ـ مستشغل العميات والجزام تيا تاريخ التسع التلساريف :

والواصنات لكل مناقصة على حدة بوجب طلب منسوغ فئة ٢٠٠٠ مليم ولين التائية - الواحدة لكل مناتصة جنيها واحدا يضاف البيها ٢٥٠ مليا في خالة طلبها بالبريد

تتبل النظاءات من مقسساول جلسةيوم السبت الوافق ١٢-٧_١٩٨٥ عن السليات الاتية : ١ _ عملية انشاء شبكة المسادف النطاه بمنطقة بليس وفروعت ر شبين القناطر) وشبين القناطر

دخول المراد مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية

بمرجب حوالق بريدية حكومية وأن بلتفت الى أى عطاء مقسدم من الطاعات اخاصة غير مسلحوب بتأمين ابتدائي قدره ؟ ٪ منقيته يكيل الى ١٠ في الماثة في حالة رسو المعالم أو الى أي علماء يرد

المنظاء بمنطقة شبين القناطر الثانية والقالف ع تضام ١٠٥٠٠ ندان (سطنطة المليوبية) ويمكن المصدول على عطاء كل عملية نظر تقديم طلب للمسيد الهندس الذير العام المروعات العرف بالنظاريق وتوريد مبلغ عمرة جنيات بخلاف أجرة البريد وقدرها (كسبسانة عليم)

YPIT-6A

وتطلب النباذج العاصة بكل نوع من ادارة العود بعد سداد

د _ قانون ولائحه الماقمسات متمة لشروط مند الماتمه •

رسو المعاد أو اي ال المسلم الم بعد المراعبة المحددة التسلم الملساقة الماريف مع تقديم البطساقة الضريبية الرصورتها المسلمة و

وتأرة السرى الإدارة ألعامة لمشروعات

التطاعين (العام والخاص) بعكتب الإدارة العامة الذكورة لغاية الساعة الاول زمينام ١٢٤٠٠ محافظـة

اعمال أخرى • A. - YOTA الادارة العامة لرى

غرب النيسا تعلن الادارة عن عمليه انشهاء

مديرية التربية والتعليم بشيان الكوم تعلىن عن المالعسان العلية تتوريد الاستاف اللازمة والعسدد افتح مظاريفها السساعة الثانيسية عشرة ظهر الايام التالية : ١ _ ألاثنين ٢٩_٧ـ١٩٨

اثاث خشین ٢ - الارط. ١٩٨٠ - ١٩٨١

ادوات الوقاية من العريق ٧ _ الائتين ٥-٨-١٩٨٥

ادوات ومدات تربية زراعية ١١ - السبت ١٠ـ٨ـ١٠ - ١١ مغروشات واكلبه صوف

اجهزة وسائل تعليميسة تدوات

1940_A_17 - UNE _ 16 خامات التعليم الأثنى الصناعي ١٥ ـ الاربعاء ١٤ـ٨ـ٥٠٠ ١٧ _ السبت ١٧_٨ـ١٨ וצבינ דושה אור اتوات عوسيةي

ال يطلبها بالبريد ، وتقدم الطلبات على عرضـــحال دملة فقة ٢٠٠ مليم باسم السيد --ركيل الوزارة للتربية والتعليسم بنبين الكوم منوفية لكل مناقص وكل عطاء من القطاع الخاص غير مصحوب جامين أجدائي قدره ٧٢ ر: تينة العلاد لن يلتفت اليعريزاد تي ١٠٪ عند رسو العطاء واذا كأن الْعَامِينِ شَيْكًا يَكُونَ مَقْبُولُ الْدَفْعِ ... ترنق مورة البطاقة الفريس للتطاع الغاص وعلى أن بكوزنحص واستلام الاثاث الخشبى بمغسازن الديرية امام دار العلمات بشبيا الكرم كشوط أساسي وتقديم عينسة

والخاص لتوريد ألاتي :

وزارة البرى - 413

مفاق ويرفق معه تامين ابتسدائي قدره ۱ ٪ يكمل ال ٥ ٪ عند رسو

گرامی خیزران ، سرایر حدید براس تحلمیهٔ آلات خشیی -۲ ـ الثلاتاء ۲۰_۲م۸۲

ادوات كتابية ومكتبية • ٠ - السيت ٣-٨ـ١٩٨ افتصاد مترّل 7 ـ الاحد كساسه ١٩٨٨

A - 1 TEKU - T-A-0API ٩ - الأديعاء ٧-٨-١٩٨٥ ۱۰ ــ القبيس السام ۱۹۸۰ ادوات نظافة

۱۳ ـ الالتن ۱۲ـ۸ـ۱۸۰۰ نی التربیة المسکریة.

ازن حديد ودواليب صاج ويمكن الحسول على التسموال

للاستلام على أساسها. 7107 - OA

شركة مضارب البحيرة ٢ شارع الحيش بدمنهور تمان من المائسة المامة دم ١٨ لسنة ١٩٨٥ للقطاعين المسام عدد ٥٠ من اكياس بولينسير

عدم ١٥ طن رول يوليتلسين شفاف مطبوع عبوة ٢ كيلو ، ٢ كيلو مناصفة لعبوة الارز السياحي ة طن كياس بوليثلين شسفاف مطبوع عبوة ٢ كيلو لتعبئة آلارز

تلاثون جنيها " ١٠ ٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الحوعد

تدعو الشركة السادة مقساول الاعمال من القطاعين المام والمخاص للاشتراك في المناقصة المامة وقو ٨٥٠٣٣ عن عبلية انشاه قواعــه غرسانية لعد ثلاثة مهاريج --الصول على نسيخة الاشتراطات من خزينة الشركة بالكس تظيير

محافظة الاسكندرية الادارات الهناسية تطرح في متاهسة عامة بسين موردي القطاعين العام والفاص وتحدد كاتم مقاريفها ظهر يوم ٧٧

1540/1 توريد سيارة كسع ال اشب بوريد سياره حمع على المحب المجارى لاتقل عن ٤ متر مكمب ويمكن العصول على السيخة من الشروط من ادارة المقودوالشتريات بشارع التحف بمديرية آلاسسكان والتعير بمعافقة السكندرية بموجب طلب مدموع مقابل خسة جنيهات مِثلاث ٥٠٠ مليم ان يطلبها بالبريد وعل موردي الشاساع الفاص ان يرفقوا بطلباتهم صورة من البطاقة الفريبية وأن يلتفت الي اي عطاء

AATT - OA 334.65 المجلس الإعلى للشد والرياضة

يعلن عن المتاقعة العامة رقم (٩) بينشركات القطاع العاموا لماص لشراء اجهزة طبية للمستشغى التخسمي بالجزيرة والواصفات تظير سيسداد القيمة وتدرها خسة جيهات على طلب معرخ باسم السيد مدير عسام الشتون الآلية بمبنى الشسباب والرياضة بميت عقبة أمام نادى الزمالك الدور الخامس . ٢ _ يقدم تأمين أجدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو طَدًا أو بشييك مقبول الدقع أو خطاب ضمان ولن يلتغت الى أي عطاء يرد بدون تأمير وبعد ميعاد لبنة فتع المقاريف ومدر الساعة النائيسة عشر طهرا يوم الخبيس الرافق٢٧٦_٦_١٩٨٥ بنيني المجلس بين ٢ ـ يتم رضع العظاء داخسل مظروف مفلقمكتوب عليه المتاقصة المامة رقم (١) وتأريخ جلسة فتع

سأدة ومطبوع عبسوات مختلفا

وتيفلون •i الحبوعة الرابعة : اليدوية ومسامع وصواميل ولبساد ودلك في ميعاد غايته فسنهر من

والمائلة السبت ١٥/١/١٥ باللكر الحكم بديوان المائلة جنبكم الله متعدة الفروع

في مشروعاتها التجارية القالمة ذات العائد المرتفع وفي مشروعاتها المزمع انتشاؤها يعائد ٢٪ شهريامن حسأب الارباح ألتوقعة التي يؤمل ان تتراوح بين ٣٠٪ و ٢٠٪سنوياً مع كافة الضمانات ٠ للاستملام القاهرة ١٩٥ ش ٢٦ وليو البالون مكتب ٢٠١ طنطا ٨

عاجتها لبناء وتوريد وحدة بحرية لمسيد الاسفنج طبقا لكواسنةالشروط والمواصفات ألى يعكن المصــــول عليها من العنوان عاليه تظير مبلغ تقدم المطامات برسم السيد ريس تطاع الشئون التجسسارية مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪

الساعة الثانية عشرة طيسوا وهو وعد فتح المظاريف . شركة مصر للسرول

منطقة الاسكندية

٤ ـ كراسة الشروط والمراصفات المشتراء والمغتومة بغاتم المجلس يتحتم التوقيع عليها وارفاقها مع المطاء حن يكون مستوفيا ومالعلنظر مع مراعات الدقة عند تحرير العطاء بحيث يكون خاليا من الكشط والشطب . و _ للجملس الحق في

AA_WOLV

الم السرص الماليسية بسم الله الرحين الرحيم مؤسسة تجارية كبرى تنعوكم للمشاركة بأموالكمطبقا للشريعة الإسلامية •

شارع توت عنغ امون المتغرع من شارع البحر السكتندية رقم ٧ الراسلة ص.ب ٤٦ المنسين * عطاء المعدد

٣٧٣ ثناوع فتال المعبودية الخضرة _ اسكتفرية تملن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الوردين ليام ١٩٨٥ / ١٩٨٦ وعلى من يرغب في قسسة اسبه في السيجل من موردي القطاعين العام والخساس وكذلك الموردين الحاليين للشركة ألواغبين

الوردين الماليين المركة التقسام بطلبات جديدة باسم السسسيد الاستاذ/ دئيس قطاع الشساون التجارية مستوفاة التمغات فئسة ٢٠٠ مليما على كل مجموعه على حدة مبيتا التخصص وذلك للقيد فى سجل الوردين بمسائم الإسكندرية بالمنوان عاليه على أن يتغمن الطلب البيانات الآنية : _ ١ _ الاسم التجاري للمنشأة • ٢ ـ رقم السجل التجاري آو الصناعي ورُقم البطاقة الضريبية أو صورة منها • ٣ ـ اسم الدير المسند ومىغتە •

 ع - البنك المتعامل معه
 ه - العنوان ورقم التليقون ٦ _ سابقة الإعبال مع العلاع لعام والخاص ٧ .. الامسسناف التي يرغب التعامل فيها بالتفصيل ويكون ذلك بطلب مستقل لكل مجموعة على حدة من المجموعات التالية ت الجموعة الاولى:

وحيواني _ ياميش بالواعه - فواكه ويورتج مقاشسط ومخارط وورش بلح جاف _ عجوة منسولة _ ويررج اعبال المسساج المجلفن والاسود والاستانلس أستيل " عسل وشبع _ تعسل امرة أ -بنة يعسل طبيعي ما اسمانيات الجموعة الثامنة عشر سائلة وبودرة والوان غيدائية ... البــــويات بانواعها لوكس ولاكيهــــات والورنيش والزيوت بودرة تلك . الجموعة الثانية: النامية بها ولوازمهــــــا من فرش مواد تعبئة وتغليف - سلوفان بانواعها وصنفرة وزنك وسبيداج سادة ومطبوع ـ ورق ملك وايت ـ ورق أوبالين ـ ورق كرومو ـ الجموعة التاسمة عشر: ورق الميوم مطيسوع وسادة -اكياس بوليتلئ سادة ومطبيوع بعبرات مختلفة _ علب مــــ

طبع افرخ مسليع - مستاديق كرتون مضلع عبوات مختلفة -مستاديق خسب محل وتصدير عبوات مختلفة _ بكر لصق _ يكر الجموعة الحادية والعشرين: سيلوتيب مقاسات مختلفة الجموعة الثالثة : وقطع الغيار ألحاصة بها و أوويات كهربائية والوازمها من المجموعة الثانيةوالعشرين : مقاتيع عادة ومسمع كيت بريكو وجدارزيهات وكابلات وورش لف محرکات وورش تصنیع فحمشریون والسورج باکسسولین وبکالیت وفیورمیکا عادلة وخوز حسراری التستيف وأوثاني . وعل السادة الوردين المالين للشركة الراغبين في التصامل مع

بأنواعه والواح وشسيكات أرتلون سدات وعدد أوازم الورش من اد رئض أي عطاء دون ابداء أي إلماكيتات لوازم الورش والمسيند

شركة للصايد الشمالية ه شَارع الحَياثي _ كوم الدَّكة الاسكتدرية

من النبعة يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المعااء وذلك في موعد غايته 1940-T-10 الموافق 1940-T-1940

مبلغ خسون جنيها - علا وأن يلتقت ال أي عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي الطلوب

اشریجه وی پیشت کی ای کاسل غیر مصحوب بتامین ایتدائی کامسل قدره ۲ ٪ من قیمهٔ الحظه او بشیك غیر مقبول العلم •

المظاريف

شفاف مطبوع عبوة ٢ كيلو ، ٣ كيلو مناصفة لعبوة الارز السياحي ب القاسات والمراصفات

عليها من ادارة الشتريات بالشركة مقابل ممداد الثمن وقدره جنيهان واخر موعد لتقديم المطاءات يوم الاحد الموافق ٣٠٠ الساعة الثائية عشرة طهرا وعلى أذترسل العطاءات باسم السيد الاسستاذ رئيس قطاع الشئوذ التجسارية وعشو مجلس الادارة مسحوبة عامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة ألمطأءات تقدأ او يخطاب ضد او بشيك متبول الدفع يزاد الى

المحدد والغير مصحوبة بالتأميل او بصورة المطالة الضريبية محافظة المتوفية مديرية الاسكان والتعمير شروع اتشه عبادات اب اقتصادي ببنن معافظة الثوفيا تطرح مديرية الاسكان والتسير محافظة المتوفية في المناقصة العامة عبليات إنتباء عبارات اسسمان اقتصادى ٧ معل بمعن محافظة

التوفية موزعه كالآتي : -ثهانية عهارات بمدينة شسبين الكوم الالتين الوافق ١٩٨٠-١٩٨٨ أربعة عباوات بعدينة أشبون اربعة عيسارات بهديئة منوف حلسة الاربعاد الموافق ٢-٧-٩٩٨ عمارتان بهديئة سرس الليان چلسة الخميس الوافق ١٩٨٥-١٩٨٥ اربعة عمارات بعديثة الباجسور جلسة السبت الموافق ٦-٧-١٩٨٥ اربعة عمارات بعدينة قويسسا جلسة الاحد الموافق ٧-٧-١٩٨٠

اربعة عمارات بمدينسسة بركة السبع جلسة الالتين الوائق ٨-٧_ أربعة عبارات ببدينة تلا جلسة

جلسة الاربصاء للوافق ١٠ـ٧ــ 1340 ادارة المتود بالديرية بعد سداد الثين وتدره خسون جنيها لكل جلسة على حدة ويضاف جنيهان لارسالها بالبريد وكل عطاء ممحوب بتأمين مؤقت قدره ﴿ واحد في المائة) من تيمته أن

يلتفت اليه على أن يتضمن العطاء سابقة الاعسسال وبطاقة القطاع محافظة اسوان الوحدة المطية لمدينة ومركز كوم أميو

ادارة الخازن والعقود تعلن الوحدة الحلبة لمدنس ومركز كوم أميو عن اعادة طرح الإعمال الاتية وذلك في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعنين المام والخاص وهي: والمناس وعلى المادة طرح عبليسة المستكمال مدرسة المستكمال الإبتدائية وقد تحدد لها حلسة ٢ ـ أعادة طرح عملية الشاء عنابر للدواجن بالوحدة المطية لقرية كفور كوم أميو وقد تحدد لها جلسة الثلاثاء الوافق ٢٠٦٥

1144-رق تمام السامة الثانية عشرة ظهيرا ويمقر الوحدة موعبيسة الجلسة حسب التواريخ المعددة أمام كل عملية على حددة وعلى الرافيين الدخول في الناتمسية يكتهم الأطبيلاع على الشروط والراسفات وسعب العقادات من الخازن والعقود بالوحسدة رقى خلال مواعيد الممل الرسعية رهلي مقيدم العطاءات ارفاق تأمين ابتدائي قدره ابر من جملة المطاء وادالي هير عند رسيو المطاد وصورة البطائة مقساول النطاع الناس مبددة البطاقة

الغربية .

105 × حي شرق القاهرة يعان العي عن تاجيل جلسة فتع القسساريف الخاصة بعملية AO - TOT.

سلحة البكانيكا والكهرباء تطرح المسلحة في منافصة عامة

٢ شارع النبغ ربعان .. القام عملية أستيراد مشاحم اتوماتيكية وتطع غيارها طبقا للمواصفات التي يمكن شراؤها من أهارة المعاذن بالمسلحة نظر مبلغ عشرة جنيهات معرية للنسسخة الواحدة على ان يسحب العطاء تأمين أجدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسي وصورة الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين والبطاقة الغريبية وقد تحدثت الساعة الثانية عشر ظهر يوم١١-٧-١٩٨٥ موعفا كفتح المطسارية ومسوف لا يلتفت لأى عطاء يرد بعد الميماد أو غير مصحوب بالتلمين وصور الستندات المللوبة

الوحدة المحلية لركز الراغة تمنن عن عبريناضه عمة تمييه انشاء عثير تغريخ وعيّر تعضين بيزرعة البط اليكيني شعع الأسخ وقد تحدد يوم الثلاثاء الوافق ۲-۷-۷ موعدا لها وکرام الشروط والواصفات تطلب من الوحدة المعلية لمركز المراغة تظير توريد مبلغ ١٠ جم عشرة جنيهات وعل كل من يرغب الدخول في شاقمة تقديم عكاء داخل مقروف

الات حاسية ، الات كاتبة حبروف يبادنة ٠ ٤ - الخميس ١٩٨٠-١٩٨

ادوات تربية فنية خامات رسم

عد التعليم الاثن المناعي ۱۳ - الخميس ١٥-٨-١٩٨٥ تجهيزات التعليم النني الزراعي

مقابل حوالة بريدية بمبلغ ١ جنيه اكل صنف يضاف اله ٢٠٠٠ مليم

وزارة أكبرى الإدارة العامة للري بقناطر الدكتا بالقناطر الغيرية

تعلن الإدارة عن أعادة عبد الاحجار السنوية لمنطقة قنسأطر الدئتا وقناطر زفتى وقناطر ادنينآ لعام ١٩٨٦ مجلسة السساعة الثانية عشرة ظهر يومه ١٩٨٥-٧. وتطلب المطاعات والإشتراطات من الادارة المدكورة على طلب منبوخ وثينالنسخة الواحدة خسسة تنثيرة جنيها بخلاف ٥٠٠ مليم احسرة ارسالها بالبريد نه وكل عطاء عظ مصحوب بتأميل مؤقت بواقع أأ من قيمته لا يلتفت اليسة ويجب تقديم البطاقة الضريبية اوصورة منها ويراعى ان تكون اسب العطاء وجملته غير مشروطة باية شروط أو قيود وغير مرتبطة باية

مساكن يحارة يهندستى دى العدوة والقهادير يتلتيش دى غرب اليوسلي وتطلب الشروط وقوائم الكميات

من الادارة نظر ميلغ ٧٠ جيهسا تسلمالكتب ، ٢٧ جنبها بالبريد ، وتقم طلبات العظام على تعقة لائة ٢٠٠ عليم وبجب على كل مقسم عظاء ان يكون عظاته مسسحوبا بتأمين ابتدائي ١ ٪ من قيمة العظم والمثاء فر المحوب بتابين ابتدائي كامل يهمل على أن ترفق بالسلساء مسسودة فوتوغرافية للمافسة القريبية وبطاقة تسجيل مقساول التطاع الغامي عل أن تكون سارية الفول او مجدة ويراعي أن تكون اسعار الطاء وجهلة قيمته غسير مرتبطة بأية اعطال او مناطب

اخرى و لايلتفت للطسابات التي اخالف ڈلک ہ AP - TOYS المجلس الاعلى الشر والرياضة

يملن عن تقدم الشركات ذات

الخبرة في أعمال العسسيانة لمبنى مجمع الشباب والرياضية بميت لة امام نادى الزمالك وذلك للاعمال الاتية: أولا : الشركات المتخصصة في آولا : الشركات المتخصصة في ميانة الإعمال الصحية لوحلات دورات ألماه الرئيسية والغرعية وكذا جميع اعمال التغلية والمرف وتركيب جميع الادوات المسحية وعليات احلال وترميم الإعمال الخاصة بدورات الماه والمحنفيات والمحنفيا والمحابس ومسناديق المطرد العالية والكومنشن وجميع فرف التقيش وكل ما يتملق باعمال مسسيانة الاعمال الصحية من تغذية ومرف ثانيا ؛ الشركات المخصمة في الترميمات الاعتيادية الخامس بالتبليطات باتراعها وجميع اعمال البياض واعمال الكريتال والزجاج

ثالثاً : الشركات التخصصة في اعمال الصيانة اللازمة للمستثرال الاسوماتيكي ٥٠ + ٥٠ فرلى الاسوماتيكي ٥٠ + ٥٠ فرلى الصنع شاملة توريد وتغيير تطح النيار وصيانة عددة لوحاسويتش وميانة وحنة البطاريات ومبياتة الشبك الداخلية للخطرط فيجميع طرابق البنى النسعة عشر * رايعا : التركان المنصمة في حيع اعمال الصيانة والاعمسال الكهربائية بالمبنى وتشكل الشبكة الغارجية التي تبدأ بن حجسرة المولات مثالصدر الرئيس ومسانة الكابلاتوالاسلاف وميانةالتوميلات الكهربائية واعمال لوحات ألتوزيع

والنواقة والتسسسبابيك والابواب

ومستلزماتها •

واعمال وحاة تولينسة الكهرباء الاحتياطية خامسا : الشركات المتصعبة في عملية الصيالة لوحدات المعاعد الكهربائية لمسالة عدد تمانيك مصاعد وملحقاتها للتشغيل الجماعي والثنائي ٨٠٠ كجم ومواجهة الاعمال الطارثة للاجهزة والابواب وعسل الصيانه اللازمة للتشغيل بكفات مستبرة ومسموف يجرى ألجلس مناتصة معدودة بني هذه الشركات لتنفيذ الإعمال التي سيتم تحديدها سادساً : ترسل الطلبات بأسم السيد مدير عام الشتون المالية على العنوان التسأل المجلس الأعلى للثباب والرياضة مبنى مجسم السباب والرياضة بميت عقبة أمام نادى الزمالك في ميعاد غايت

شهر من تاريخ النشر •

تملن عن اعادة مزاد ييع ثمار اشيطر الوالع والبيكان قام ١٩٨٠ وولك وذلك بجلسة يوم الثلاثاء الوافق بادارة المحلة في مواعيد المسلل الرسبية وعلي التزايدين دفيمبلغ ٣٠٠ (ثلاثمانة جنيه لاغير) تأمير

اليوم الزاد ٩ مس وغدا الجمعة ١١ مساحا و ٩ مساء مزاد هام بمصر الجديدة ٣ تنارع الاملس خلف البريلاند مفروشات وتحف وسحاد لعظیم نوم وسفرة فرنسة سيفر جالب انفير الثنن جواني • ن •أبادير مؤسسسمة المعرى • :

> شركة جركو للتبريد والهندسة ييع بالترآد بمقاريف مغلقة تمان عن بيع كبيات كيوة من ناع فيار ثلاجات التعزين مصالع القلع _ حمدید _ زهر _ خشب کسر حدید کسر وکریتال ـ تحاس _ بطاريات _ كاوتش _ أجهسزة تکییف نے روٹان بسسیل ۔ دوالیب مساہے ۔ کراس وائشیاء آخری وتتم الماينة بالإماكن التالية : ١ _ القساهرة الكبرى : رملة

17.740 - 017440

بولاق _ مصر الجديدة _ رماده _ بوری _ حمر ہیں۔ _ رودی فرع بیع القاهرۃ ۶۲ شارع شریف ۲ _ پورسید : ثلاجة حبوش شریف _ ثلاجة حرض عباس _ مصنع للج بورسيد ٣- السويس: الاجة السويس المديدة - ٤ ـ وجه قبل : ثلاجات ومصائم ثلج القيوم _ بني صويف _ المتياً

بالإسكندرية ٨٤ طربق الحرية " البيع بالواقع الثالية : --رماده / القامرة الكبرى أسيوط / وجه قبل شمال أسوان / وجه قبل جنوب المصورة / وجه يحرى مصنع ثلج الإربين بالسويس المريس الاربعاء المواقق ٢٦-٦-١٩٨٥ م تطلب كراسة الشروط نظير خسة

* عطاء الت

شركة القاهرة

للصباغة والتجهيز طريق 10هايو شبراً الخيمة لجنة الشتريات الخارجية تنويه تملن اللجنة عن تعديل موعما نتج المظاريف للمناقصات العامة ارقام ١٩٠١٨ - ٢-٨٥ حتى ظهر ٧-٧-١٩٨٥ وذلك بمناسبة أحاذة عيد القطر البارك •

لهذا لزم التنوية

لا شارع الشركات بأرض النوالة بعابدين بالقاهرة احدى شركات الهيئة العامة تلفرق والكياري التابعة لوذارة التقل والواميلات والتقل البحري استلزإك العاقا للبنائصة العابة رئم الغاصة بتوريد قطع غيار سبارات والحدد لها تاريخ ١٩٨٥-١٩٨٥ موعدا لغش القاريف • كد تنبير موعد أفض ماثاريابها

_ آسيوط _ مسوعاج _ ثنا _ ہ _ رجه بحری : ثلاجات بتها ودمياط وثلاجات وممسائع ثلج الزنازيقوالمسورة – فرع الشركة

> رئاسة الامداد والاصلاح في المغزون السلمي الراكد والمغرفة والكهنة بالقوات البحرية اعلان عن يبغ أصناف واكنة وخردة وكهنة بالتراد العلني ین شرکات القطاع العام والقامی تعلق عن بیع الاستان الوضعه بعد برع ۲-۱۹۸۵ (لنشیسات ماكيتـــات ــ قطع غياد ــ أدوات أعاشا _ فناطيس وتود _ خامات

للاعدة اسكندرية يتم الاسترشاد عن مكان الاستاف من ادارةسيانة واصلاح السعى براس حيد ٢ - لق يسمع باخسول الراد او الماينة الا لحامل كرامسات الشروط والبطاقة الضريبية خيول او رفض اي عطساء دون

VEAAAA/YOAAAA * مسر اسدا سسب محطة التجارب الزراعية تقل. وملاكي تليفون ٩٤٥٠٢٩ تحامعة القساهرة

-

اليوم وغدا والسبت والاحسد موييليات استيل وموددن

مزاد. علني رقم ١ - ١٩٨٥ تعلن ادارة اشارة القــــ

تحد البيع الساعة العاشرة صباحا

البعرية (الكندية - السويس _ بورسعید • تعلیمات اضافیه :

شركة النيل العامة للطرق والكباري

تجلسة يوم الاشين ١١٨٥٠ مروط ابراد مرابط باي المسال اخرى لن فيلتلت اليه • مع بقاً، كالة الثروط الوضحة بالكافسة عل ماهي عليه

هكذا من الاصل

بنقس الجلسة

كلما أتيحت لى فرصة زيارة أمريكا الدولة القارة أجد ان ما حصيات عليه معلومات .. ليس سوي قدر قليل الغاية مما يمكن ان تزخر به هذه الدولة التي احتفل بمرور مأثتي عام على تأسيسها مئذ سنوات قلطة والى جانب منينة السينما ودينزني لاند تشتهر بأنها مدينة النخيس البذي الشيء الغريب حقا أن قطاعا كيسرا ن الشعب الإمريكي لا تتوافر له فرصة تنتشر اشجاره في كل انجائها .. كما أنها

مدن أمريكا ف عام ٢٠١٠ ميلادية

حص بهرس المجاوس من المده المجالية .

بلايين دولار واتاحت الانشطة السياحية
بشكل مباشر أو غير مباشر حــوالى ٢٩٠
الف فرصة عمل اسكان المدينة وبلغت
الضرائب التى حصلت لحساب خــزانة
ولاية كاليفوربال والحكومة الفيدرالية من

ومن أهم موارد مبناعة السياحة في الوس انجلوس بياحة الميؤثمرات .

فلى عام ١٩٨٤ تم تنظيم ٣٢٨ مؤتمرا أمريكيا دوليسا في مسركز المسؤتمرات

مريحيا دويت بن مسرمر المسومرات بالمدينة وقد شارك في هذه المسؤسرات مليون و ٨ ألاف عضب انفقسوا ٢٥٩ مليون دولار والهيئة التي تسدير مسركز

هذه صورة سريعة للنوس أنجليوس

وراء حوالي ١٤٥ مليون دولار

من السبب و مناطق القارة الأسريكية ولعل اهم أسباب هذا الواقع راجع إلى بعد المسافات التي تفصل بين المناطق أنَّ أَلَائِتَقَالَ مِنْ مِنْطِقَةُ إِلَى مِنْسِطِقَةً فِي القارة الامريكية يحتاج ف معظم الاحيان الى أكثر من ست ساعات من السطيران المستمر . وهي مدة تمثيل أضيعاف أضعاف ما تحتلجه عملية الانتقال بين

كثير من المدول في كل قمارات العمالم

. مري . وق الأسبوح الماض كان موعدى مع دعوة المشاركة في المؤتمر السول السنوي الذي يقيمه اتصاد صناعة السياحة في الولايات المتحدة تحت شعار الكتشف أمريكا ، البساوراو ، وذكرت أن مقالاتي عن متابعتي لاعمال هذا المؤتمر في الاعوام السسابقة ، فسإن الهسدف الاساس من تنطيمه هو العمل على تنمية داخلها او خارجها ويرجع تاريخ تنظيم هذا المؤتمر الي ١٧ سنة مضت عندما تعاظمت أهمية صناعة السياحة بالنسبة للاقتصاد القومي الأمريكي .. حسن أصبحت اليرم ثالث صناعة في النشاط

عقد هذا المؤتمر الدولي في مدينة كيري من مدن الولايات الخمسين التي تضمها دولة الولايات المتحدة الأمريكية . ويذلك هذه الولايات من خيلال اللقياءات والندوات والاتصالات التي تجرى داخل هذا المؤتمر وكان موعدنا همذا العمام

لعدة أيام . وفي مدينة لوس انجلوس أكبر وأشهر مدن ولاية كاليفورنيا وثاني أكبر مــدن الولايات المتحدة الامريكية بعد نيويورك التي تبعد عنها ٥ سياعات طيسران . وتستمد هذه المدينة شهرتها القريبة من وتستمد هده المديب سيريد أنها كانت وراء تنظيم واحدة من أعيظ دورات الأولمبياد في العام الماضي . أما شهرتها البعيدة فانها تدرتكز على . هُوَلِيُوودِ ، أَكْبَرِ مَرَكَزَ عَالَمَى لَّحَسَّنَاعَةً استِنَمَا هُو أَحَدَ احْيَانُهَا . كُمَا يَسَرَبُّط اسم لوس انجلوس في اذهان الصفار والكبار على السواء بوجود مدينة د ديزنى لانده التي تعتبر قسة المشروعات الترويجية والترفيهية في







مدينة السينما وولت دينزني التي استثمرت كل امكانياتها لتتحول ألى أكبر مركز للجنب السيباحي المحلي والعالمي .. وإلى اللقاء في المقال القادم المعالمي المعالم المقال القادم للحديث عما أثير في في مسؤتمر ، البساو FREEKEKEETEETEETEETE

الغيصات - السطارنات - الكرافتات الاتمشاق الصيفى الفاخرة

المبيل والبوشيرت الميطالي الفاحرة مده إنتأج شركمتا كمحلة والايماعيلية من إنتاج معالمة الشركات ، المحسلة - إمم كمو . س سيلكا ع شاع عدل / ميلات الحديد - تليون : ١٥٨٧٤ ELECTROLICATION OF THE SECTION OF TH



الملايس الجاهزة (الرطال الويم المطال * البياضات والمفروشات + اغتوبسيلسسيا + السجاد والموكست النجف بفروع الشركة المتخصصة.

بالقاهة ومينية السلام والإسكذرية ولخنطا وبورسعيد الفروع مفتوحة طوال أيام الأسيع بما فديا أدام العطيلات

الصالون الأخضر .. يقيم لك اليوم أ ذواق الغد

معوبة امتحان الثانوبة العامة محلسٌ يأسري .. ماانت عارف .. الإعارة فن وإفارة مدينة الشمس الدائمة والثقافة والمسارح والمعارض وانتاج البشرول وكثير من المنتاعات الكبيرة .. كما انها محاطة بالشواطىء من كل جانب .. ولكل هذه الأسباب كان رقع عليها الاختيار لعقد المؤتمر الدولي للسياحة د الساو وأو ، هذا العام وهي المرة الثانية الذي تستقيل فيه المدينة هذا المؤتمر خسلال ويرجع الفضل لانشاء لوس انجلوس الى الحاكم المكسيكي لمنطقة كاليفورنيا فيليب دي نيف ١٥٤٤ ويدأت الحياة في المدينة بـ ١١ عائلة تضم ٤٤ فردا في ذلك الوقت الى ان وصل تعداد المدينة حاليا الى ثلاثة ملايين نسمة ويتسرقع خبسراء وتشتهر لوس انجلوس أيضاً بأن وسمور دوس حجوس المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابقة المدينة تمشل اكبر تجمع صناعي وزراعي في الغرب الأمريكي .. كما أنها تتميز بالجو المعتدل مبيغا وشتاء بالنسبة لجميع الولايات والمدن الامريكية الأخرى ولأن السياحة تطورت في مدينة لوس ولان السبيعة بطورت في هديبة لوس المجاوس حتى أصبحت من أهم المساعات التي يعتمد عليها اقتصادها القومي .. كان قرار محافظها البرنجي توم برادلي وأعضاء مجلس المحديثة بدعوة مؤتمر الياو واو للانعقاد بها للمرة الثائية خلال خمس سنوات كما ذكرت وتقول الاحصائيات التي تم تداولها في المؤتمر ان السياحة حققت دخلا لولاية كاليفورنيا يصل ألى ٢٦ بليسون دولار في عام ٨٤ انفقها ٢ , ٢٦ مليون زائر .. وقد خص لوس انجلوس من عدم البلايين ٢ لسياس من عدم البلايين ٢ لسياسة المداورة البلايين ٢ المداورة البلايين ١٠ المداورة البلايين ٢ المداورة البلايين ١٠ المداورة البلايين ١٠ المداورة البلايين ٢٠ المداورة البلايين ٢٠ المداورة البلايين ١٠ المداورة البلايين ١٨ المداورة البلايين ١٠ المداورة البلايين ١٠ المداورة البلايين ١٠ المداورة البلاية البلايين ١٠ المداورة البلايين ١٠ البلايين ١٠ المداورة البلايين ١٠ المداورة البلايين ١٠ المداورة البلايين ١٠ البلايين ١٠ المداورة البلايين البلايين ١٠ المداورة البلايين البلايين البلايين البلايين البلايين البلايين ١٠ البلايين البل

■ يوميات الأخبار الدم محمد مصطفى غذيم ■

** كـل الــدول المتقدمة تحــرص على الحفـاظ على الأماكـن التي شهدت مولد وحياة وابداع ادبائها وفنانيها وعلمائها .. **

اين ذهبت بيسوت هسؤلاء الاعسلام

مسلمة . في المانيا الغربية والشرقية زرت بيت جوته ومنزل بيتهوفن ، وفي وارسو رأيت بيت شوبان ، وفي لندن تستطيع أن تزور الأماكن التي أقام فيها ديكنز وغيره من مشاهير الشخصيات التي تركت بصماتها في تلييخ الآداب والشون والعلوم وقد احتفظوا بها كما كانت يوم كانت تضم هذه الشخصيات ، واحاطوا هذه الأماكن بالرعاية والاحترام

الأدبية والقنية ، والتي شبهنت

لحظات كفلحهم ونشاطهم وابداعاتهم

في مختلف العجالات ، فسلا استطيع

العثور عليها ، واذا وجدت بعضها

اكتشفت انها في حالة يسرثي لها أو

تهدمت أو ازيلت تعلما من الـوجود ،

دون ان تترك خلفها ما يوحى بانها

كانت في يوم ما مقرا لواحد ممن تسرك

ان كل الدول المتقدمة في العظم

تحرص على الحفاظ على الأماكن التي

شهدت مولد وحياة ونشاط البسائها

وفنانيها وعلمائها وشخصياتها العامة

التي اسهمت في الراء حيلتها ، فهسى تجعسل مسن تلك الأمساكن مسزارات ومتلحف يتربد عليها المسواطنون ،

والزائرون الإجانب السنين يهتمون

باصحاب هذه الأمساء ورؤية البيوت

التي عاشوا وعملوا فيها . صحيح اننا مازلنا قسادرين على ان

نْرَى كرمة ابن هـانىء حيـث ابـدع شوقى اروع قصـانده ومسرحيـانه

الشعرية ، ورمثان التي عباش فيها

عميد أدبنا العربي طه حسين .. ولكن

اين بيـوت عصالقة الأدب والقـن الآخرين الـنين اسسـوا دعـامات نهضتنا الأدبية والقنية منذ اواخـر

القرن التأسع عشر ومسطالع القسرن

العشرين .. أيسن بيسوت مصطفى

صادق السرافعي .. والعنظلوطي

والمازني والشيخ عبدالعزيز جاويش

وقاسم امين وعيده للحاموى وغيرهم

وغيرهم من الرعيل الذي حمل لـواء

النهضة التي شهدتها مصر منذ بداية

المسادا لا تتبنى وزارة الثقباقة مشروعا قوميا واسعا للبصث عن

بيوت هؤلاء الأدباء الكبار وغيرهم من

الشخصيات التي اثرت على حياتنا . ومحاولة الاحتفاظ بالأماكن التسي

عناشوا فيهنا وشنهدت اعمالهم

وابداعاتهم والحفاظ على الأنسياء التي

كاتوا يستخدمونها والجو الذي كانوا

ىكتبون فيه مثلما نرى في مثسل هــده

ان كل جهد بيذل في هذا السبيل

سوف يؤكد سلوكنا الحضباري

وإدراكنا لقدر الرجال المنين كانست

أعمالهم حسافرا للمستن في مسراحل

ووزارة الثقافة التي يدأت مشكورة

حملتها العظيمة لترميم أثارنا القديمة

تستطيع أن تضيف الى جهدها الطيب

حملة أخرى للحفاظ على بيوت الانباء

مختلفة من حياته .

الأماكن في مدن العالم المتقدم .

لنا الكثير من روائع الأدب والفن .

واتلفت هنا حول بحثا عن المنازل ﴾ والفنانيين الذين نفضر بهم في كل التي سكن فيها كبار شخصيلتنا

نهارك سعيد وسره الدقين

رغم كل الضحكات التي انتــزعها احمد رجب من اعمالى وانسا اطبالع صقحات كتابه الأخير .. نهارك سعيد ورغم أن الكتاب كما قدد بيدو لأول وهلة حملية منسيقة ومسركزة على الجنس اللطيف ، الا انه لم يمستطع

ان يخفى حقيقة سر يحساول أحصد

فقست الكثمير بقراقهسسا

اطالعه فيه . حيث استغرقتني: القسرامة وما لحدثته من شعور ممتع حتى فوجئت باذان النجر يدوى في مستمعى . واكتشفت حيننذ أن لحمد رجب مسئول عن صيامي في اليوم الثالي بلا سحور ويمتاز اسلوب لحمد رجب الساغر

ولقد حرمتي كتاب تهارك سعيد تتاول

طعام السحور في اليبوم النذي ببدأت

الصفار في حدائق المنيرة والسيدة عائشة

أعضيت أمسة مع صغار من السيدة زينب والمنيرة والخليفة والسيدة عاشة الأمسية كانت جولة مع وزير الثقافة عبد الحميد رضوان ومحافظ القامرة يوسف صبري أبو طالب والدكاور سعير سرحيان المسلول عبن الثقيافة الماميية ١٤٠٤ المامية المامية ١٤٠٤ المامية المامية المامية ١٤٠٤ المامية

* للجلوس والزهو/تمــلا الحديلة وهــو مـظهر وهبو منظهر

التي تم أفتتلحها منـــدُ خمســة أشــهر وكانٍ

المكتبه باسته

وقد قرر وزير الثقافة أن تدعم الهيشة العيامة

محمد طه المطرب الشعبي الذي يقول لكل

بمجموعة من الكتب

بدُّأَنَّا الْجُولَة : بحديقة الأطفال الجديدة بالعثيرة كانت الحديقة مضاءة

صورتى الأسبوع الماغني

ما كتبه الصديق محمد عرقه البيب و هندوه وشقاره الغنز حالاته ه

وفي تحديقة الحوض

المرصود شاهد الصقار

والكيل فبرقة مبردى

مطروح للفنون الشعبية

تقدم عرسا شعبيا مـن

وفي إخر الجولة كأن

الجنيع يشاهدون

ن وكالة الغورى .

محافظ القاهرة ووزير الثقافة والدكتور سمير سرحان وناثب المصافظ مع صافط السيدة زيتب فاحديثتهم الجسديدة والصورة من تصويد الليثي محمد

مبحراء ممس

مثال محمد کامل

ضورة وتعليـق

وصورة هــذا الأســوح التقظها القارىء محمــد

إذا كان فــاتك أن تشأهد أمسية رمضائية

فلدهب الى هذه الأملكن

سوف تشاهد رمضاره

المقيقي وتهنئتي لحكل

صغار السيدة ريسي والمنسرة بصديقتهم النسي استطاعوا أن

التي أستطاعوا ا يحافظوا عليها جمط

واستطاعت الدولة المسخيرة ان

تنظم النسل فيها بدون شعارات

جوفاء كما امتمت امتماما سألغا

بتنشئة اجيالها الجديدة ، وتسريب

اكبر عدد ممكن من شبابها وفتيساتها

على احدث مشاعات العمس حسّ

الى عشرات الدول

اميمت تصدر العديد من منتجهاتها

ان ستغافورة هي المسكان السدي

اجمل التعليقات .

بتلقائية طبيعية لا تكلف فيها على عكس ما تلمسه من يعض الكتاب الذين تشعر انها يصاولون بكل وسيلة انتسزاع الفحكات منك .. تصاما مثلما كان الريحاني ينتزع الضحكات ولايسزال

بعباراته البسيطة الخالية من كل تصنع سنما ترى اليوم هؤلاء الذين يطلقون عل انفسهم لقب ملوك المكوميديا يقومون بحركات اشبيع يمهبرجي السيرك ، ولاينقص كل منهم الا أن يتولى بنفسه رغارغة المتقارحين لكى يقهقها

دروس من دولة صغيرة

كم اود لو ارسلتا بعثاث مختلف الى دولة اسيوية صغيرة ، بل ومِـْن اصغر دول العالم ، لكي تتعلم منهـــا كيف استطاعت رغم انصدام كل مواردها الطبيعية ان تنهض ونتقدم

وتدعم صناعلتها واقتصسادها ومستوى معيشتها لتصبح صاحبة ثاثى مستوى للمعيشة ﴿ أسيا بعند اليابان العملاقة .

يتجاوز عدد سكانها المليونين عدة مرأت على مدى سنوات متفرقة وكثت ارى في كل مرة تطورا لا يصدق في كل المجالات ولاسيما انها كانت ال منا قبل استقلالها منذ حوالي ٢٠ عاما لاتملك شبيتًا على الاطسلاق ، وكان دخلها الاساسي يعتمت على ايجسار القواعد البريطانية النسي تستقل موقّعها الاستثيراتيجي واجور سكانها العضلين في تلك القواعد

وفي سخوات قليلة استطاعت الجزيرة الصغيرة ان تنفىء العسيد من المستاعات المتقسمة على الالكترونيات والإجهزة المتطورة وإن تقيم مصانع لتكرير البترول وتصنيع

منتحلته ، رغم انها لا بنسرول فيها واستغل موقعها الذى يتوسط الطريق الى الشرق الأقمى التقيم مستاعة سيلحية على ارتى ممنتوى واصيحت الفنادق الممتازة التي ترتفع كل عسام اكثر مما يحتاجه السلثحون النذين يتدفقون عليها كل يوم .

طبعت بعطايع أخبار الليوم المحطية الجنيدة يهيهم



قابلت في الطلق أحد المصريسين الذين هريوا من مصر بعد تابيبهم في السندنات ومصادرة املاكهم ووضعهم في السدن الحربي وقد قسع الله عليه واستطاع بضنيره وجهاده وكلفته أن يكون في أورسا وأسريكا

ثروة هنثلة . وسالته لمقا لايعود الى

مصر سامواله السطائلة وتحسريته

الطويلة ، والحكومة تسؤكد كل سوم أنها تشجع رأس العل الخاص وتعلن أن لاممسادرات ولاتساميط

ورحرست قال في رجل الإعمال كيس التهم هي التصريح في والتساكيدات والشعارات كنما المهم هو العمل

الملموس أن أشعر أن الحقوق المسلوبة علات الى أصحابها أن اتاكد أن أحكام المحاكم تحترم ضلا

تتحاهلها للحكومة ولاتقصل منها

وأعلم أن فرارات جمهورية مسترت تلغي أحسكاما تهائية أمسترها القضاء ولو رأينا مرة واحدة وزيرا حاليا يوضع في السيجن لأسه راض تنفيد حكم معكمة أو لو رأينا محافظا

يقيض عليه لانه هـرب مـن هـكم القضاء كما تقعل مع البروج الـذي يهرب من دفع النقة المحـكوم بهـا

لروجته ، لو حدث هذا فسوف تخترم

بروجله بو حداث كل أحكام القضاء وكل لحسكام مجلس الدولة . إن الاستراكية نيست مرقة ونهيا وتصنا واثما هي كالية وعدل

ولقد قرأت أن الدكتور يوسف والى وزير الزراعة أعلن عن قانون نصرف التعويفنات والفرواف المستحقة

لملاك الأراضي السرراعية التسي تسم

الاستبلاء عليها على 1907 و 1971 تنفيذاً لقوانين الاصلاح السنداعي ،

وإن مشروع القانون لحيل الى اللجنة

الشعب واتمنى أن ينتهى مجلس الشعب من مناقشة هذا القبانون في دورت الجائية . ويسكفي هيؤلاء السؤساء مالاقوم اكثر من ثلاث وثالين سنة من الذل والعذاب والجرمان ، وقد حايث اقدامهم على أسوات السورارات ،

يتسولون حقوقهم من موطفين خربي الذمة ينهاقون عليهام بالإهانات

إن الحكومة عندما لمستولت عل ارافسيم وعبتهم بأن ترد لهم ثمنها على شكل سندات لعدة عشرين منة ،

وعندما اقتدرب منوعد السنداد استصدرت قبرارا جمهنوريا باكل

حقوقهم وانكار وعدود المحكومة

وهذه عملية نصب لايجوز أن تقوم يها حكومة محترمة ، وهي أقبرب أل وسائل على يليا والاربعين حرامي منها الله حكومة الاربعين وزيرا : ومثل هذه التصرفات هي التي القيدت العبالم فقته في الحيكومة ، فناذا أقسمت

غنيها . ولذا أكنت شكك فيهما ، واذا وعدت اتهمها بالنصب والاحتيمال

واعبادة كل الجلوق الى السنيز

تغبد الثقة المفقودة وسوف تسكسب

ولاتلعب معها لعنة الاستقناية . اعرف لحكاما قضائية صدرت ولم تجترم ، بل ديس عليها بالأقدام ،



